رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

١٦ صفحة
الاثنين ٢٧ محرم ١٤١٠ هـ . ٢٨ آب ١٩٨٩ م العدد ٧٠٢٩
ATH - THAWRA . Monday , 28 , Aug , No . 7029
٧٥ فلساً

دعـــوة

دعا السيد فرانسوا ليوتار رئيس الحزب الجمهوري الفرنسي الحكومة الفرنسية الى تعبئة كل طاقاتها وقدراتها من اجل فرض عقوبات اقتصادية على النظام السوري .

استمرار استنكار جرائم قوات الاحتلال السوري والصهيوني والايراني في لبنان

مرتزقة ايرانيون يتدفقون على مناطق الاحتلال السوري

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقية من وزير الاسكان والتعمير

انجاز مشروعي كليتي صدام الطبية وللحقوق

■ انتصار جديد في ساحات البناء ومؤشر ايجابي للمستقبل المشرق لقطاع التشييد في العراق

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير لمناسبة انجاز مشروع كلية صدام الطبية ومشروع كلية صدام للحقوق وفي مايلي نص البرقية :

سيدي بطل النصر والسلام وباني نهضة العراق

الرئيس القائد صدام حسين حفظك الله ورعاك

في خضم بهجة الفرح العراقي الشامل بعيد النصر المبين الذي توج فيه شعبنا ثماني سنوات من النضال الملحمي دفاعا عن العراق العظيم وعن الامة العربية ضد قوى البغي والشر والعدوان الذي تحقق بدماء العراقيين في ساحات الوغى وبضمائر مخلصة مفعمة بحبك خافقة بالولاء لك مؤمنة بقيادتك الحكيمة .

يشرفني سيدي القائد ان ازف لسيادتكم بشرى انتصار اخر في ساحات البناء والذي تحقق بفضل توجيهاتكم السديدة الا وهو انجاز مشروع كلية صدام الطبية بمرحلته الثانية ومشروع ابنية كلية صدام للحقوق قبل الموعد المحدد وبفاصلة زمنية قصيرة لاتقاس مع حجم وعظمة هذا الانجاز الكبير وبمواصفات فنية عالية حيث كانت ارادتكم سيدي القائد وتوجيهاتكم حضورا دائما تجدد فينا روح الاستلهام والاقتدار وتفجر الطاقات الكامنة في الانسان العراقي الجديد حيث انبعث من شجرة البطولة الوارفة التي يمثلها شخصكم العظيم

البقية ص ١٥

السيد طارق عزيز يعود الى بغداد

عاد الى بغداد في ساعة مبكرة من فجر امس مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

وكان السيد طارق عزيز قد سلم امس الاول رسالة من السيد الرئيس القائد الى اخيه العقيد علي عبدالله صالح تخص المشاورات بين القطرين الشقيقين حول الاوضاع والتطورات التي تشهدها الساحة العربية وتطورات الموقف على الساحة اللبنانية والتي تشكل تهديدا للامن القومي العربي .



عرفات يختتم زيارته لعدن

عدن -٢٧- واع : غادر السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين عدن ظهر اليوم في ختام زيارة لليمن الديمقراطية استغرقت ثلاثة ايام .

واجرى السيد عرفات خلال الزيارة مباحثات مع السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في اليمن الديمقراطية تناولت تطورات القضية الفلسطينية وبشكل خاص الانتفاضة الباسلة داخل الاراضي العربية المحتلة والاوضاع على الساحة اللبنانية اضافة الى العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها .

■ المطالبة بانسحاب القوات السورية والايرانية والصهيونية من لبنان

حل المشكلة اللبنانية لابد ان يكون عربيا

القاهرة -٢٧- واع : دعا حزبا البعث العربي الاشتراكي والاحرار المصري الى انسحاب فوري لجميع القوات الصهيونية والايرانية والسورية من الاراضي اللبنانية .

واكدا في بيان مشترك صدر في القاهرة الليلة الماضية في ختام مباحثات جرت بين وفد حزب البعث العربي الاشتراكي برئاسة عضو مكتب العلاقات الخارجية بالقيادة القطرية ووفد حزب الاحرار برئاسة السيد مصطفى كامل مراد على رفض جميع اشكال التدخل الخارجي في الشؤون اللبنانية .

واوضحا ان حل المأساة اللبنانية لا بد ان يكون عربيا لضمان حماية لبنان ارضا وشعبا وسيادة واستقلالا .

وطالب الحزبان الاطراف العربية كافة بتكثيف جهودها لحل مأساة لبنان ووضع حد لمعاناة ابنائه بما في ذلك الاستعانة بقوات عربية لفرض ارادة السلام على ربوع هذا البلد العربي الشقيق .

واشار البيان الى ان المسؤولية التاريخية والقومية تحتم على الحزبين العمل المثابر من اجل حل المشكلة اللبنانية وبما يحقق لهذا البلد العربي الامن والاستقرار .

ويذكر ان وفد حزب البعث العربي الاشتراكي يزور القاهرة حاليا في اطار التحرك مع بقية الاحزاب السياسية العربية من اجل انقاذ لبنان ودعم كفاح ابنائه في مواجهة

البقية ص ١٥

تصعيد عسكري سوري كمقدمة لعدوان جديد مسلح على بيروت

■ توقعات بفشل مهمة المبعوث السوفيتي بسبب الموقف السوري وفرنسا تواصل مبادرتها

بيروت -٢٧- الوكالات . واع : انهار الهدوء النسبي الذي عم العاصمة اللبنانية خلال الايام القليلة الماضية اثر قيام المدفعية السورية بفتح نيرانها بكثافة على الاحياء السكنية في بيروت الشرقية الليلة الماضية وصباح اليوم .

ويأتي هذا التصعيد السوري الجديد عقب عدة ايام خفت فيها حدة القصف مما اثار تكهنات وتوقعات بان دورة العنف الجديدة هذه للنظام السوري مقدمة لعمل عسكري عدواني ضد الجيش اللبناني والحكومة الشرعية بقيادة العماد ميشيل عون .

وقالت الشرطة اللبنانية ان مدفعية القوات السورية بدأت اولا بضرب سواحل الموانىء في بيروت الشرقية ثم تصاعد قصفها ليشمل الاحياء السكنية المتاخمة لخطوط التماس التي اشتعلت هي الاخرى بنيران مدافع الهاون والاسلحة الاوتوماتيكية الاخرى لقوات النظام السوري والميليشيات التابعة له .

واوضحت هذه المصادر ان القصف السوري شمل ساحل كسروان وجبيل وضواحي السوديكو وفرن الشباك والحدث والاشرفية .

وقالت الشرطة اللبنانية ان قوات الجيش " اللبناني قصفت بشكل محدود مرابض المدفعية السورية لغرض اسكاتها بينما استمر حتى عصر اليوم تبادل اطلاق النار المتقطع بين الجيش اللبناني والقوات السورية عبر خطوط التماس على المحاور التقليدية .

وفي خبر لاحق اعلنت مصادر طبية عن جرح ١١ مدنيا في عمليات القصف السوري التي استخدمت فيها مدافع مختلفة العيارات والقذائف الصاروخية .

وعزز خبر اذاعه راديو صوت لبنان نقلا عن مصادر امنية التوقعات التي تشير الى تحضير النظام السوري مع حليفه النظام الايراني لعدوان جديد على بيروت حيث قال

البقية ص ١٥

ايران تحذر البابا من زيارة لبنان ؟!!

طهران -٢٧- اف : حذرت الصحيفة الناطقة باسم الحكومة الايرانية البابا يوحنا بولص الثاني من مغبة القيام بزيارة محتملة الى لبنان .

وادعت صحيفة الجمهورية الاسلامية .. ان مثل هذه الزيارة للبابا تؤكد دعمه للعماد ميشيل عون .

وقالت : يبدو ان بعض الاشخاص (وتقصد البابا) يعملون على تغيير وجه الاحداث في لبنان .

وكان الفاتيكان قد اعلن امس الاول بان هنالك استعدادات تجري حاليا تمهيدا لزيارة محتملة للبابا الى لبنان .

الى متى تسود الخيانة ؟

عبدالله احمد حسين ● الكويت ●

كما تنصاع العصابات التي تقاتل بامر النظام السوري في لبنان حين يامرها هذا النظام وتتوقف حين يامرها بذلك . كذلك فان النظام السوري يؤمر بالهجوم او بالتوقف بناء على تعليمات تصدر اليه من خارج الوطن العربي .

وبالامس تردد ان فرنسا توقفت عن خطتها الرامية الى التدخل العسكري في لبنان لان الجهة الخارجية التي ينصاع لاوامرها النظام السوري قد طرحت فكرة هي مجال لحل تتفق عليه اطراف اجنبية في لبنان .

اي ان النظام السوري يعيث فسادا في لبنان وهو مصغ بكل حواسه الى الخارج . فان قيل له اقتل قتل او قيل له اهدم هدم والافانه يامر العصابات التي تسير في فلكه ان تركن الى الهدوء او تركن الى العنف .

لقد كان عملاء الاستعمار - سابقا - يخجلون من ان يقال عنهم انهم يعملون بوحي من الانكليز او الفرنسيين . ولكن عملاء العصر الحاضر يتبجحون بان الجهة الاجنبية هذه او تلك راضية عما يفعلون وسوف يستمرون عليه لذلك . وان كان في هذا هتك للاعراض العربية وازهاق لارواح العرب . اي ان عملاء الماضي كانت لديهم بقية من حياء لم تعد موجودة لدى عملاء اليوم .

ومادمنا نتحدث عن العملاء في لبنان فقد نشرت مجلة دير شبيغل الالمانية الاتحادية ان هاشمي رفسنجاني قد يستبدل «حزب الله» بـ «امل» اي ان يجعل «امل» في خدمته بدلا من «حزب الله» الذي كان ولايزال ينفذ تعليمات طهران وان كانت «امل» لا تقل عنه استكانة وولاء لايران ولاذناب ايران .

اذاً فانها خرافة كبرى ان يتحدث [illegible] القوى الوطنية في لبنان طالما كان يمثلها اعداء العروبة وخدام ايران في لبنان العربي والذين يسيرون في ركب الخونة في دمشق .

غريب جدا ان يتنطع امثال وليد جنبلاط للعمل الوطني والقومي [illegible] هم يرفعون عقيرتهم صباح مساء [illegible] ران وطغاتها يباركون لها اعمالها المشينة تجاه العرب ولا سيما يوم كانت ترسل رعاعها كل يوم لغزو العراق .

اذاً فالقوم في دمشق العروبة ينتظرون ان توافق الدول الاجنبية على مذابحهم ليستمروا بها . والعملاء من حملة الاعلام الايرانية يستبدلهم سيدهم كل يوم باخرين فلا يرف لهم جفن وهم يركلون بالحذاء الفارسي كل ساعة .

اذاً انها اكذوبة كبرى هذه الدمى التي تسمى بالقوى الوطنية في لبنان وا[illegible] [illegible]تي يقولها بعض القادة العد[illegible] من دمشق من انهم انما يهيئون لتسجيل الصدام مع العدو الصهيوني [illegible] هو اقوى [illegible]

اقوى جيش عربي تحلق الطائرات الصهيونية [illegible] منذ سنوات فلا يسقط واحدة منها ؟ ويمر العسكر [illegible] تحت انفه فلا يحرك لهم ساكنا ولكنه يمزق الاجساد [illegible] الاكباد ويهدم البيوت اذا كانت الاجساد عربية والاكباد عربية والبيوت عربية ؟

ثم اين الزعامات العربية التي تدعي الاشتراكية والقومية وتقول بانها تذود عن الشرف العربي ؟ اينها لاتفاضح القتلة والمفسدين في الارض ومرتكبي الكبائر وقتلة الشعب العربي في لبنان ودمشق ؟

ان هذه الزعامات لاتكتفي بانها لاتفعل شيئا وانما تمد حكام دمشق بالسيولة وبالدعم وبالصد عن قول الحق وهي تعلم ان الساكت عن الحق شيطان اخرس .

عسكريون صهاينة لتدريب عناصر عصابات لتجارة المخدرات بكولومبيا

بوغوتا -٢٧- واع : ابلغت وكالة المخابرات الكولومبية عدة حكومات عن معلومات حول مشاركة مرتزقة صهاينة وبريطانيين واميركيين في عصابات اجرامية تنشط بتجارة المخدرات في كولومبيا .

وقالت الوكالة في بيان لها اليوم ان عددا من الصهاينة شاركوا في تدريب عناصر العصابات على اعمال الاغتيالات كما انهم شكلوا اجهزة امنية خاصة لحماية كبار تجار المخدرات .

وذكر احد كبار ضباط الجيش الكولومبي في مؤتمر صحفي عقده في بوغوتا اليوم ان احد كبار تجار المخدرات كان قد اتصل بعدة مستشارين عسكريين صهاينة للتعاون معه .

واشار الى ان احد العسكريين الصهاينة وهو الكولونيل يائير كلاين الذي يدير شركة في كولومبيا كان من بين المسؤولين عن تدريب عناصر العصابات الاجرامية لحساب تجار المخدرات .

من جهة اخرى ذكر راديو العدو الصهيوني في نبأ بالعبرية التقط في بغداد اليوم ان سلطات تل ابيب اصدرت امرا بمنع الكولونيل يائير كلاين من مغادرة فلسطين المحتلة بعد تحذير وجهه بان تقديمه لاية محاكمة سيكشف تورط الحكومة الصهيونية مع كارتيل المخدرات في كولومبيا .

وكان يائير كلاين قد اعلن في وقت سابق اليوم ان تقديمه لاية محاكمة سيكشف دور الحكومة الصهيونية ليس فقط في الانشطة المتعلقة بتجارة المخدرات فحسب وانما في مجال تدريب مجموعات وعصابات غير شرعية في عدة دول .

مجلس الشورى يناقش حكومة رفسنجاني

نيقوسيا -٢٧- رويتر . اف : بدأ مجلس الشورى الايراني مناقشة اعضاء الحكومة التي اقترحها الرئيس الايراني رفسنجاني .

والقى رفسنجاني في بداية الجلسة خطابا قال فيه انه اختار وزراءه بعد مشاورات موسعة مع خامنئي .

ودافع رفسنجاني عن قراره بابعاد وزير الداخلية علي اكبر محتشمي عن الحكومة الجديدة بالرغم من دعوة اغلبية النواب الى ابقائه .

المغرب يرعى مصالح السنغال في موريتانيا

الرباط -٢٧- ا ش ا : اعلن في الرباط ان المغرب سيتولى رعاية مصالح السنغال في موريتانيا .

وكانت الحكومة الكويتية قد اعلنت موافقتها على رعاية مصالح موريتانيا في السنغال .

الملك حسين والرئيس مبارك يبحثان التطورات على الساحة العربية والاوضاع اللبنانية

القاهرة -٢٧- ا ش ا . رويتر : وصل الى القاهرة اليوم الملك حسين ملك الاردن والوفد المرافق له في زيارة عمل قصيرة لمصر تستغرق بضع ساعات .

وكان باستقبال الملك حسين بالمطار الرئيس المصري حسني مبارك .

وعقد الرئيس مبارك والملك حسين جلسة مباحثات ثنائية اليوم بمقر رئاسة الجمهورية .

وتأتي هذه المباحثات في اطار المشاورات المستمرة بين الرئيسين لبحث مختلف التطورات على الساحة العربية والاوضاع في لبنان .

ويرافق الملك حسين في زيارته الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء والسيد مضر بدران رئيس الديوان الملكي والسيد عدنان ابو عودة وزير البلاط الملكي الاردني .

خطوات لتأسيس البنك المركزي الفلسطيني

عمان -٢٧- واع : قال مصدر فلسطيني في عمان ان منظمة التحرير الفلسطينية اتخذت خطوات عملية لبناء احتياطي مركزي كاية دولة اخرى وتجهيز الاحتياطي من الذهب من اجل تاسيس بنك مركزي فلسطيني .

ونسبت صحيفة الدستور الاردنية اليوم الى المصدر قوله ان المشاركين في المؤتمر العام لحركة فتح الذي انعقد في تونس اخيرا تبرعوا بما يملكون من خواتم وسلاسل ذهبية لتكون نواة لاحتياطي الذهب للبنك المقترح .

واوضح المصدر ان المنظمة باشرت في بناء مؤسسات الدولة المستقلة واجهزتها على ارض الواقع رغم اجراءات القمع الصهيونية .

علاقات دبلوماسية بين الكويت واثيوبيا

اديس ابابا -٢٧- واع : قررت الكويت اقامة علاقات دبلوماسية مع اثيوبيا وفتح سفارة لها في اديس ابابا هذا العام .

وذكر كاساكيدي عضو اللجنة المركزية بحزب العمال الاثيوبي لدى عودته الى اديس ابابا قادما من الكويت في نبأ اوردته اليوم وكالة تاس السوفيتية ان امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح وجه الدعوة للرئيس منغستو هيلا مريام للقيام بزيارة رسمية للكويت .

وكان كيدي والوفد الاثيوبي المرافق له قد اجرى خلال زيارته للكويت محادثات مع امير الكويت تسلم خلالها رسالة من الرئيس الاثيوبي كما اجرى الوفد محادثات مع عدد اخر من المسؤولين في الكويت حول المسائل المتعلقة بالعلاقات الثنائية والوضع في القرن الافريقي .

الانتفاضة في الارض المحتلة ..

هجوم بالقنابل الحارقة على منزل اريل شارون

■ استشهاد ثلاثة وجرح ٥٦ مواطنا فلسطينيا في اشتباكات مع قوات الاحتلال

الارض المحتلة -٢٧- الوكالات : شهدت عدة مناطق في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اليوم اضرابا عاما في اطار الانتفاضة الشعبية التي تعم الارض المحتلة وذلك احتجاجا على اجراءات القمع والقهر الصهيونية التي تمارس ضد المواطنين الفلسطينيين .

وكانت قوات الشرطة الصهيونية قد واصلت امس منعها [illegible] العمال الفلسطينيين في قطاع غزة الذين دخلوا الى منطقة تل ابيب دون ان تكون بحوزتهم البطاقات الممغنطة التي فرضتها سلطات الاحتلال كاحد الاجراءات العنصرية ضد المواطنين

[illegible] المغرب .

[illegible] الانباء الواردة من الارض المحتلة ان ٥٦ مواطنا فلسطينيا اصيبوا بجروح وكسور واختناق [illegible] المواجهات التي تواصلت الليلة الماضية وصباح اليوم مع قوات الاحتلال في انحاء متفرقة من الضفة والقطاع .

واشارت الى ان ثلاثين فلسطينيا استشهدوا واصيب اكثر من ١٧ بجروح امس في مواجهات ومصادمات مع قوات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية في نبأ لها ان المواطن الفلسطيني سميح حسن عجاج -١٧ عاما من قرية دير السودان بقضاء رام الله انضم الى قافلة شهداء الانتفاضة .

وذكرت ان الشهيد [illegible] [illegible] القوات الصهيونية خلال [illegible] امس حيث فرضت عليها نظام حظر التجوال واعتقلت عددا من المواطنين الفلسطينيين بتهمة مقاومة قوات الاحتلال

واشارت مصادر فلسطينية في عمان ان الشاب الثالث الذي ذكر انه استشهد متاثرا بجروح اصيب بها امس الاول في مخيم جباليا مازال حيا

البقية ص ١٥

المبادرة الفرنسية تجاه لبنان .. اهداف ونتائج

باريس : مكتب «الثورة» :

سبق لنا في مقالتين نشرتا الاسبوع الماضي ان طرحنا جملة التساؤلات التي تتداولها الاوساط السياسية والدوائر الدبلوماسية في باريس عن دوافع فرنسا من وراء مبادراتها متعددة الاشكال تجاه الازمة اللبنانية والاهداف التي تتصد تحقيقها خاصة بارسال وحدة بحرية عسكرية لترابط قرب السواحل اللبنانية .. وذكرنا في المقالتين السابقتين - والاخيرة منهما تحديدا - ان الالتباس علق بكثير من الاذهان حول فهم المراد من تسمية المبادرة البحرية بـ «انسانية» ثم التعديل الذي لحق الصفة هذه بجعلها مهمة ذو مبكرة لـ «الانقاذ او الحماية» وذلك نظرا لان الشكل العسكري للمبادرة جعل كثيرا من المعلقين والمراقبين هنا يسمونه يتناقض مع مضمون بالمسمى «الانساني» في اول الامر.

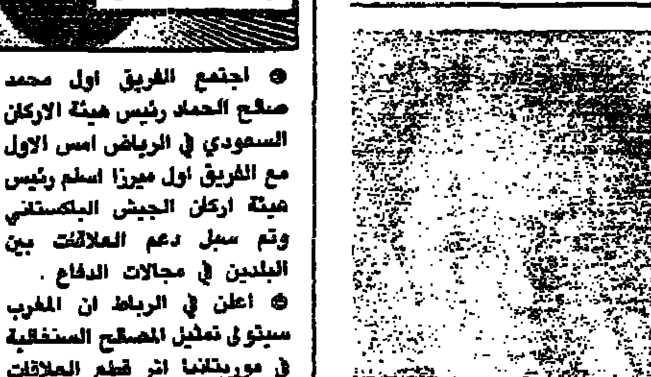
هل تتعلق المسالة بخلط او استبدال غشاش مقصودين ام ان الامر ينبغي ان يؤخذ كما هي ، ام السياسة نفسها تفرض ملموسها او اصطلاحيتها الخاصة التي لاتلتقي ضرورة بالدلالة اللغوية المباشرة وتسمح بطبيعة الحال بكثير قدر من المناورة ؟ ؟ ؟

نستطيع ان نستمر من جانبنا في مواصلة طرح التساؤل تلو الاخر مادامت الازمة اللبنانية مناط الطرح ومدار الاسئلة مهتزة ، متفجرة ، مفتوحة ، اي قابلة في النهاية لشتى الاحتمالات شانها شان اسباب المبادرة الفرنسية ومراميها القريبة والبعيدة .. لكننا بدلا من احتذاء هذا النهج وبالنظر لوجود الازمة اللبنانية سواء من حيث اطرافها الداخلية وضمنها الهيمنة السورية او الاطراف العربية والدولية نقول لوجودها في مرحلة دعونا نسميها بـ «التوتر المنفرج» او «الانفراج المتوتر» نفضل ان نقرا الموضوع ونتتبعه بعين «اهل مكة» فهم ادرى بشعابها كما يقال .. ونقدم لنا صحيفة «لوموند» الرصينة عموما بقلم رئيس تحريرها جاك الماريك جزءا من قراءة نعتقد انها تسهم في شرح اطار ودوافع المبادرة الفرنسية في مظهرها الراهن وطبعا في المرحلة الراهنة من ملابسات الوضع في لبنان مقالة الماريك تحمل عنوان «كيف تسعى باريس لردع دمشق» وقد نشرت في عدد السبت المؤرخ بـ ٢٦ اب / اغسطس الجاري نعربها بالكامل : «ماذا تريد فرنسا في لبنان ؟ الكثير يطرح هذا السؤال ، البعض بحسن نية والبعض الاخر بخبث .

طالما ان الاجوبة الرسمية تبقى ملتبسة، والواقع ان التفسيرات التي قدمها ميتران نفسه في اجتماع مجلس الوزراء الاخير (٢٣/٨/١٩٨٩) بقيت مضببة .. اذ بدلا من ان يقول رئيس الجمهورية بدقة ويعلن عن الهدف الذي تريده فرنسا من بلد الارز فضل الحديث عن الوحدة الفرنسية الموجودة قرب المياه اللبنانية لا من اجل تدخل عسكري ولكن «لحماية الفرنسيين» .

ولم يكن بوسع ميتران ان يقول اكثر من هذا دون ان يصبح مقيد اليدين او يصب الزيت في النار بدون جدوى ذلك انه انطلق في عملية لردع النظام السوري والردع فن سيكولوجي دقيق حيث تتم الاشياء احيانا بكيفية افضل دون ان تقال قط وحيث تكون الخطابات مفهومة جيدا لدى الجميع وهي على صورتها المرموزة .

ومع هذا فان ارسال الوحدة الفرنسية البحرية الى الساحل الشرقي من المتوسط كان على غاية الوضوح : لقد تبين ان هنالك اسبابا كثيرة للتخوف من هجوم شامل للجيش السوري ولحلفائه ضد القطاع الذي يحكمه العماد عون مما دفع رئيس الجمهورية [الفرنسي] الى اتخاذ قرار بارسال عدة قطع حربية باتجاه بيروت وخلافا لما حدث في شهر نيسان / ابريل الماضي لم يتحدث احد هذه المرة في قصر الاليزيه ولا في وزارة الدفاع عن مجرد بعثة «انسانية» بل فضل ميتران استعمال صيغة «الانقاذ» التي تشير بوضوح الى



ميتران .. استخدام صيغة الانقاذ



روكار .. تصريحات صريحة

ارادة الحفاظ على توازن القوى وعلى مجموعة وطبعا لم يكن واردا النزول الى السواحل اللبنانية والدخول في معركة مضادة لسورية وانما تعلق الامر ببذر الشك في ذهن حافظ اسد حول النتائج التي قد تترتب عن هجوم منظم يقوم به على بيروت الشرقية .. او ليست اثارة الشك في ماهو غير متوقع من صميم لعبة الردع ؟ فهل نجحت عملية الردع هذه ؟ اذا لم يكن هنك من يستطيع ان يجزم بان اقتراب القطع البحرية الفرنسية هو ماجعل اسد يفكر مرتين فان هذا لايمنع من القول بانه لوحظ ومنذ عدة ايام وبصرف النظر عن التهديد والوعيد الصادر من دمشق وحلفائها انخفاض الضغط الذي كان ممارسا على القطاع الشرقي من بيروت كما ان العماد عون الذي اقسم اسد ان يزيحه مايزال متمركزا في موقعه .

وهناك اسباب اخرى جعلت الرئيس السوري يفرك جبينه فبعد ان مجس» نبض دفاع بيروت الشرقية بواسطة تعاونه مع الميليشيات اللبنانية الموالية له فهم انه لن يستطيع حسم الموقف دون ان يزج في المعركة برجاله بل بطياريه . لقد بدا الخطر فادحا هنا ومن شانه ان يقلق اطرافا اخرى مجاورة .

وفي حالة شن هجوم عام فان النظام السوري كان يجد نفسه امام صعوبة اخرى : امام ارادة ميتران لاجلاء المواطنين الفرنسيين والفرنسيين - اللبنانيين الذين سيصبحون عرضة للهجوم ومن البديهي ان عملية «انقاذ» مماثلة لايمكن ان تتم بكل طمانينة وانها ستتطلب حماية عسكرية وتجر دون شك الى مواجهة مسلحة، واهمية الوحدة البحرية الفرنسية كانت تمكن تحديدا في اظهار ان فرنسا لن تستسلم امام التهديد شان ماحدث في نيسان الماضي .

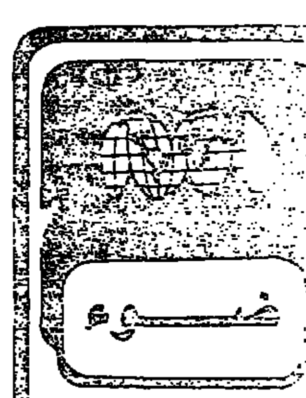
وبما ان الاسوا لم يحدث في بيروت فقد قرر ميتران «محو» الطابع الهجومي للوحدة بالنقص في عدد القطع وجعلها تقف عائمة على بعد كبير من السواحل اللبنانية .

وتقول الاوساط المقربة من الرئيس ميتران بان سبب هذا التراجع ليس هو «الصرخات» المنطلقة من دمشق وحلفائها ولكنه يعزى الى الانفراج الملحوظ ميدانيا في بيروت ويبدو ان الاليزيه قد اظهر ايضا بعض الاسف بسبب التصريحات الصريحة جدا التي اطلقها ميشيل روكار متحدثا فيها عن تصميم فرنسا على الرد على كل هجوم ، وكذا بسبب الحمية المفرطة للبحرية الوطنية التي لم تكن متحمسة في بداية العمليات ثم اصبحت شديدة التصميم على حماية حاملة الطائرات (فوش) .

واذا لم يكن احد يستطيع التكهن بما ستنتهي اليه هذه الحلقة الجديدة من الحرب في لبنان فاننا لانجد بدا من القول بان ارسال الوحدة الفرنسية قد كان من نتائجه دفع دمشق للتفكير في العواقب وذلك في وقت كانت فيه ردود فعل المجتمع الدولي منعدمة وهكذا امكن اختراق عصاب الخوف من الارهاب ومن الوضع المختلط في لبنان وقد كبرت هذه الظاهرة مع تصريحات البابا الذي ادان مسبقا كل «ابادة» .

وقد سمحت هذه الايام للولايات المتحدة بان تتكلم بثقة اكبر كما ظهر السوفيت وقد قرروا ان يتحملوا احدى مسؤولياتهم .

ان الكلمة الان تعود الى الدبلوماسيين ، الى ممثلي السوق الاوربية المشتركة الذين وصلوا الى بيروت لتقدير حاجات السكان الاساسية . الى القوى المعنية بلبنان مباشرة عربية كانت او غير عربية وبامكاننا ان نفهم ان مثل هذا التدويل للازمة لايمكن ان يروق لدمشق التي كانت بالاحرى في حاجة الى وضع مغلق لتصفي القضية اللبنانية على طريقتها» .



ضــوء

عدالة !!

في كل يوم يخرج علينا احد اقطاب الكيان الصهيوني بتصريح يؤكد فيه المازق الخانق الذي يعيشه هذا الكيان جراء استمرار وتصاعد الانتفاضة الفلسطينية المظفرة وازدياد هذا التخبط جهدا في تنفيذ مخططاته لاسكات صوت الانتفاضة وترشيد حجارتها .

وها هو وزير العدل الصهيوني (مريدور) يطالب بالتوسع في عمليات ابعاد الفلسطينيين من الاراضي المحتلة الى الخارج كوسيلة من وسائل الضغط لوقف الانتفاضة ويرى ان مصلحة «اسرائيل» تقتضي التوسع في تطبيق سياسة الابعاد ضد سكان العرب الذين يشاركون في نشاطات الانتفاضة .

والظاهر ان ذاكرة مريدور ضعيفة الى درجة انه نسي كيف اشتد غليان الانتفاضة الفلسطينية قبل مدة عندما اقدم الكيان الصهيوني على ابعاد مجموعة من المواطنين الفلسطينيين بحجة اشتراكهم في الانتفاضة . وكيف اسهم هذا الابعاد في زيادة العزلة السياسية التي يعيشها الكيان الصهيوني اثر رفض المجتمع الدولي لهذا العمل اللاانساني ولكل الممارسات الوحشية التي يمارسها الاحتلال ضد المواطنين الفلسطينيين .

فبعد فشل الجيش الصهيوني المنزل الى شوارع الانتفاضة منذ اكثر من عشرين شهرا في مهمته . وبعد حملات الاعتقال والسجن والتعذيب المستمرة وعمليات المداهمة الليلية والقتل والتشريد اليومي وتهديم المنازل وتخريب المزارع وفرض الضرائب الكبيرة واغلاق المدارس ... فشلت في قمع انتفاضة الشعب الفلسطيني الى الحد الذي جعل الوزير الصهيوني يقدم هذا المقترح . ويرى ان من مصلحة كيانه التوسع في تطبيق سياسة الابعاد ضد سكان الارض المحتلة .

ولكن من يؤمن بقضيته العادلة ويطالب بحقوقه المشروعة ويصر على مواصلة درب الكفاح والانتفاضة وهو يعلم ان الموت يمكن ان يداهمه في اية لحظة لايمكن ان تثني عزيمته ممارسات الكيان الصهيوني بابعاده عن ارضه ووطنه وشعبه ، خارج الارض المحتلة .

لقد قرانا كثيرا عن العدالة في مسيرة التاريخ البشري ، فهل سمع ان وزيرا (للعدل) يطالب بابعاد شعب كامل عن وطنه لمجرد اصرار هذا الشعب على المطالبة بحقوقه المشروعة العادلة . فاية عدالة يمثلها هذا الوزير ؟

● حسين ●





باختصار

● اجتمع الفريق اول محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان السعودي في الرياض امس الاول مع الفريق اول ميرزا اسلم رئيس هيئة اركان الجيش الباكستاني وتم سبل دعم العلاقات بين البلدين في مجالات الدفاع .

● اعلن في الرباط ان المغرب سيتولى تمثيل المصالح السنغالية في موريتانيا اثر قطع العلاقات الدبلوماسية بين داكار ونواكشوط بناء على طلب السنغال .

● لقي ثمانية اشخاص من الشرطة في سري لانكا مصرعهم امس الاول عندما دمرت عربة تابعة للشرطة نتيجة انفجار لغم ارضي في شمال البلاد .

● ذكر في كوالالامبور ان وزير خارجية ماليزيا حاجي ابو حسن عمر سيحضر الاجتماع الوزاري الثاني للمؤتمر الدولي حول كمبوديا الذي سيبدا في باريس يوم الاثنين المقبل .

● اجتمع السيد صلاح الدين بالي رئيس مجلس النواب التونسي في تونس امس الاول مع عبد الرحمن بوراوي الامين العام للاتحاد البرلماني العربي وتم خلال الاجتماع بحث الاجراءات المتعلقة بعقد الندوة البرلمانية العربية حول حقوق الانسان والحريات العامة في الوطن العربي .

● لقي ١٩ شخصا مصرعهم بينهم ١٢ من عناصر المعارضة في هجوم شنته المعارضة الموزمبيقية على مدينة ماسيا الجنوبية امس الاول .



قمة هندية - نيبالية في بلغراد

نيودلهي -٢٧- واع : اعلن ناراسيمهاراو وزير الشؤون الخارجية الهندي ان قمة هندية نيبالية ستعقد في بلغراد على هامش مؤتمر قمة عدم الانحياز الذي سيعقد هناك في الرابع من الشهر المقبل .

واوضح الوزير الهندي للصحفيين في نيودلهي امس ان القمة بين رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي وعاهل النيبال الملك بيريندرا ستخصص لبحث النزاع بين الهند والنيبال المستمر منذ ستة اشهر حول اتفاقية تجارية واتفاقيات ترانزيت .

واضاف ان مسؤولين من البلدين سيتولون التمهيد لحل الخلافات بينهما .

افتتاح الحدود بين انغولا وزائير

لشبونه -٢٧- واع : ذكرت وكالة الانباء الانغولية ان انغولا وزائير افتتحتا امس رسميا حدودهما المشتركة التي يبلغ طولها ٢٦٠٠ كم .

واوضحت الوكالة ان حفل الافتتاح جرى في نقطة الحدود الانغولية (نوكي) في شمالي البلاد وراسه وزير العلاقات الخارجية الانغولي بدرو دو كاسترو فان دونيم ونائب رئيس الوزراء الزائيري نيمي ماليديكا نجيمبي .

وقد تم افتتاح هذه الحدود المشتركة بموجب الاتفاقية التي وقعها البلدان

استقالة الحكومة تفاجىء الرئيس الفنزويلي

كاراكاس -٢٧- واع : قال الرئيس الفنزويلي كارلوس اندريس بيريس امس ان مجلس الوزراء استقال بعد ستة اشهر من تولي حكومته السلطة وان تغييرا وزاريا قد يحدث في وقت لاحق .

ونفى الرئيس بيريس الذي تولى السلطة في الثامن من شباط الماضي للصحفيين في قصر الرئاسة ان يكون قد طلب مساء امس الاول من مجلس الوزراء باكمله الاستقالة وقال (الشيء الوحيد الذي يمكنني ان اقوله لكم هو انني فوجئت بالاستقالات) .

وابلغ مصدر بارز بقصر الرئاسة وكالة رويتر انه يتوقع ان يشمل التعديل الوزاري اربعة او خمسة وزراء ومن ضمنهم وزير جديد للخارجية .

بابا ندريو يرفض المثول امام لجنة تحقيقية

اثينا -٢٧- واع : رفض اندرياس بابا ندريو رئيس وزراء اليونان السابق المثول امام لجنة برلمانية خاصة تحقق في قضية كوسكوتاس التي تعد اكبر فضيحة مالية في تاريخ اليونان الحديث .

ونكرت وكالة تانيوغ اليوغسلافية التي اوردت النبا ان باباندريو دافع في رسالة بعث بها الى اللجنة بعدم شرعيتها وكذلك الاجراء المتعلق باستجوابه .

وكان البرلمان اليوناني قد قرر مؤخرا ضرورة ان يمثل باباندريو واربعة من الوزراء في حكومته السابقة امام اللجنة لاستجوابهم حول الفضيحة حيث سيتقرر على ضوء نتيجة التحقيق ما اذا كان سيتم تقديمهم الى المحاكمة وذلك اذا ما قرر البرلمان رفع الحصانة التي يتمتعون بها بوصفهم اعضاء في حكومة سابقة .

وكان غورغوس كوسكوتاس وهو مالك سابق لبنك كريت وموجود حاليا رهن الاعتقال في الولايات المتحدة قد استولى بطريقة غير قانونية على مبلغ يقدر بحوالي ٢٣٠ مليون دولار من الاموال المخصصة لمشروعات تابعة للدولة .

وقد اتهم كوسكوتاس العديد من قيادة حزب باسوك الاشتراكي وحكومته السابقة بالتواطؤ معه في الاستيلاء على هذه الاموال .

اقارب الزعماء الصينيين يتركون انشطتهم التجارية

بكين -٢٧- رويتر : ذكر نبا رسمي اليوم ان ابناء وزوجات زعماء صينيين كبار اوقفوا جميعا نشاطاتهم التجارية بعد ان اتهمهم المتظاهرون خلال الاحتجاجات المطالبة بالديمقراطية بالمحسوبية والفساد .

ولم تذكر وكالة انباء الصين الجديدة اسماء اشخاص على وجه التحديد ولكنها قالت ان اقارب شخصيات بارزة في الحزب الشيوعي والحكومة استقالوا امس قبل انتهاء المهلة المحددة لذلك وهي الاول من ايلول القادم .

وكانت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي قد حظرت في تموز الماضي مشاركة اقارب كبار الزعماء في الانشطة التجارية وهذا ينطبق على ابناء وزوجات حوالي ٢٠ شخصا من كبار الزعماء في البلاد .

وكان الفساد والمحسوبية في الزعامة الصينية من بين الاسباب الرئيسية التي ادت الى اندلاع التظاهرات المناهضة للحكومة في مختلف انحاء البلاد قبل ان تتخذ اجراءات عسكرية صارمة في حزيران .

العثور على حطام طائرة فقدت قبل ٢٠ عاما

● روما - عثر على حطام طائرة تابعة للخطوط الجوية الهندية كانت قد تحطمت في شمال ايطاليا قبل عشرين عاما وادت الى مقتل ١١٧ راكبا لم يعثر على جثة احد منهم حتى الان .

وعثر على الطائرة في نهر جليدي في اعلى الجبل الابيض وهو اعلى جبل في اوربا وذلك ضمن الحدود الايطالية .. ويعتقد ان ضحايا الحادث وحطام الطائرة مازالوا مدفونين في ثلوج النهر الجليدي .

الامومة تصرع العاصفة

● جزر فيجي - استطاعت امراة من نيوزيلاند ان تسير مركبها الشراعي بمفردها ومن دون اية خبرة سابقة بعد ان ظلت وحيدة على المركب مع طفلتيها اثر عاصفة قوية ذهبت بحياة زوجها في جنوب المحيط الهادي .

الزوجة التي امضت خمسة ايام تصارع الانواء حتى بلغت شواطىء جزيرة فيجي قالت انها قامت بذلك في محاولة لانقاذ طفلتيها وهما في الرابعة والسادسة من العمر ولم تكن تعرف من امور الملاحة غير نشر الاشرعة الذي لم تكن تتقنه ايضا .

من الجهات الاربع

٢٧ الف كيلومتر مشيا على الاقدام

● مسقط - قطع رحالة اردني ٢٧ الف كيلومتر واستهلك سبعة جوازات سفر وحصل على سبعين تاشيرة دخول في نهاية المرحلة الاولى من رحلة يقوم بها حاليا حول العالم مشيا على الاقدام .

وتعد سلطنة عمان التي كان قد وصلها الرحالة وليد محمد العمايرة محطته الواحدة بعد المئة والاخيرة في هذه المرحلة من الرحلة التي كان قد بداها من العاصمة الاردنية في شهر تشرين الاول من عام ١٩٨٦ تحت شعار (السلام حول العالم مشيا على الاقدام) ..

ونقلت وكالة الانباء العمانية عن الرحالة قوله انه زار خلال المرحلة الاولى الدول العربية وعددا من دول اسيا وافريقيا واميركا الشمالية مشيرا الى ان المرحلة الثانية تشمل دول اميركا اللاتينية واستراليا والشرق الاقصى .

وتوقع ان تنتهي رحلته التي تهدف الى ابراز نشاط الشباب العربي والدعوة الى السلام والمحبة والاخاء بين جميع شعوب العالم في شهر تشرين الاول من عام ١٩٩٢ بحيث يكون بذلك قد زار معظم دول العالم وقطع خلالها مابين ٦٠ الى ٧٠ الف كيلومتر .

ويذكر ان الرحالة الاردني يبلغ عمره ٢٧ عاما ويحمل شهادة ماجستير في السياحة والاعلام .

محطة مصرية للاتصالات بـ «عربسات»

● القاهرة - تقوم مصر خلال العام المقبل بانشاء محطة ارضية للاتصال بالقمر الصناعي العربي (عربسات) ستعمل على توفير دوائر جديدة للاتصالات الهاتفية بين مصر وبقية الدول العربية المشاركة الى جانب توسيع خدمات البث التلفزيوني والاذاعي .

وذكرت وكالة الانباء الاسلامية الدولية ان الكلفة الاجمالية لهذه المحطة تبلغ عشرة ملايين جنيه .

اقوى رجل في العالم

● مدريد - تمت في سانت سباستيان تسمية البريطاني جيمي ريفز اقوى رجل في العالم . وقد فاز بهذا اللقب على سبعة اخرين من جنسيات اوربية واميركية من اصحاب الذراع الضخمة وكان من شروط هذه المنافسة ان يقلب المتسابق ثلاث سيارات ويرفع جذوع عدد من الاشجار عند بدء السباق .

كما كان على المتسابقين عند انهاء يوم السباق ولكي ينشطوا سيقانهم ان يجروا وهم يحملون قنينة وزنها ١٥٠ كغم في كل يد كما انهم قاموا في بعض الاحيان بشد شاحنات وايديهم مكتوفة وهم يحملون قالبا ضخما من الجبن في كل يد .

مستشار عاطفي

● موسكو - اخيرا وعلى غرار البلدان الراسمالية في الغرب اصبح للسوفيت مستشار عاطفي صادق وكتوم يقدم النصح والارشادات العاطفية الضرورية لازواج او اصدقاء المستقبل ولايتقاضى سوى مبلغ زهيد لايتعدى ١٥ روبلا .. فقد وضع علماء النفس وعلماء الاجتماع في الاتحاد السوفيتي برنامجا للكومبيوتر يدل الراغبين والرغبات على الشريك المثالي صديقا كان ام زوجا وما عليهم ، او عليهن ، سوى ارسال وصف دقيق للشريك المطلوب سواء كان هذا الشريك لرحلة العمر او للصداقة فقط وسواء كان داخل الاتحاد السوفيتي او خارجه .

نصب تذكارية لضحايا زلزال ارمينيا

● موسكو - افتتح بمدينة غوريس جنوب ارمينيا اول نصب تذكاري لضحايا زلزال ارمينيا المدمر الذي وقع نهاية العام الماضي .

ويتكون النصب الذي صممه النحات الارمني زاكاريان من قبة بازلتية رمادية اللون مشطورة الى قسمين تنبعث بينهما نافورة ترمز الى صمود الشعب الارمني امام المحنة وتعلقه بالحياة .. وقد تمت اقامة النصب بالاموال التي تبرعت بها الجمعيات الخيرية

يحقق انجازه بعد ١٥ عاما

● باريس - حقق الفرنسي فيليب بيتيش انجازا غير مسبوق بعبور نهر السين على حبل مشدود بين ضفته اليمنى وبرج ايفل على ارتفاع مئة متر فوق سطح الماء .

واستغرق عبور الحبل الذي بلغ طوله ٧٠٠ متر ٤٥ دقيقة .. وقال بيتيش انه انتظر ١٥ عاما لتحقيق هذا الانجاز .

وحقق بيتيش هذا الانجاز احتفالا بذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية لاعلان حقوق الانسان في عام ١٧٨٩ .

سم الافاعي لمعالجة الرشح

● طشقند - استخدم اطباء سوفيت سم الافاعي لاول مرة في معالجة الرشح الناتج عن الحساسية وهو اكثر انواع الرشح انتشارا واصعبها في عصرنا شفاء .. فقد راح هؤلاء الاطباء يقطرون في انف المرضى يوميا على مدى ١٠ ايام بضع قطرات من مستحضر الفيراكسين وهو محلول مائي من سم الحية وهذه العملية كانت غالبا تترافق بحرقة خفيفة في الانف لا تدوم اكثر من دقيقة وبعد علاج دام عشرة ايام اختفت افرازات الانف عند المرضى المصابين وعادت اليهم حاسة الشم وتحسن تنفسهم عن الانف .

ويفسر الاطباء فاعلية المستحضر الجديد بكون سم الحية يتضمن مواد نشيطة بيولوجية ومن بينها عناصر قوية التاثير في جسم الانسان .

موقــــف

خطوات مطلوبة لتحقيق السلام الشامل والكامل

على مدى سني الحرب العراقية الايرانية ، وبعد اتفاق الثامن من اب ١٩٨٨ وحتى الان ، لم تقدم ايران على اية خطوة او موقف يمكن ان يسجل لها على طريق خدمة السلام .

ان الوقائع والحقائق الثابتة تؤكد ان مواقف ايران خلال تلك المدة كانت تتقاطع مع عملية السلام وتضع العراقيل امام تقدمها وتسعى الى واد اية محاولة او جهد او مبادرة او قرار يظهر على هذا الصعيد .

ولهذا السبب وحده استمرت الحرب ثماني سنوات متواصلة .. وتدور المفاوضات بعد وقف اطلاق النار في دائرة مفرغة ، وقد وصلت الى طريق مسدود ولم يتم تحقيق اية خطوة انفراج فيها باستثناء وقف اطلاق النار .

ان متابعة لمجريات الاحداث بعد اتفاق الثامن من اب وسريان وقف اطلاق النار في ٢٠ اب وبدء المفاوضات في الخامس والعشرين منه ، تؤكد بان ايران تتحمل المسؤولية الكاملة عن عدم احراز اي تقدم جوهري في المفاوضات . وهي العقبة الرئيسة التي تحول دون تنفيذ القرار ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب ، والمعبر عن الارادة الدولية في هذا الشان .

وعندما نقول ان ايران هي العقبة الرئيسة ، فاننا نستند الى مواقفها التالية :

● رفض ايران الامتثال لنص وروح اتفاق الثامن من اب ، وذلك لانها غير مقتنعة حتى الان بقضية السلام ، ولاتريد ان تفهم بان قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ هو خطة سلام شاملة غير قابلة للتجزئة او الانتقاء .

● اعتماد المفاوض الايراني اسلوب المناورة السياسية ، ومحاولة تحقيق مكاسب عجزت عن «انجازها» الالة الحربية الايرانية المهزومة ، دون اي شعور جدي بالمسؤولية ، او احترام لجوهر عملية المفاوضات والخطوات المطلوب اتباعها .

● رفض ايران الدخول في مفاوضات مباشرة مع العراق برعاية الامم المتحدة ، وربط ذلك بشروط مسبقة ، غير ذات صلة بهذا الموضوع الاساسي ، والتمسك باعذار وحجج واهية بعيدة كل البعد عن المنطق .

وطهران في هذا الخصوص تتجاهل مسالة في غاية الاهمية ، وهي ان اية متعلقات لن يتم التوصل الى اتفاق كامل بشانها الا بعد الفهم المشترك لها وللتفصيلات المرتبطة بها ، وهذا الفهم لن يتحقق الا عن طريق المفاوضات المباشرة وجها لوجه والاتفاق على كل نقطة ، صغيرة كانت ام كبيرة .

● متاجرة ايران بحياة البشر ووضعها قضية الاسرى ، هذه القضية الانسانية ، في ميزان المساومات والضغوط ، رافضة انهاء المعاناة الاليمة لعشرات الالاف من الايرانيين والعراقيين وعائلاتهم .

وهذا السلوك الابتزازي ، ابعد المفاوضات عن اجواء الثقة وكشف النيات الايرانية القائمة على اساس «الربح والخسارة» وكان المفاوض الايراني في سوق تجارية !!

ان هذه التصرفات الايرانية ، والتي تعني في كل جزء منها مجافاة القيادة الايرانية للسلام تعني ان ايران تريد ابقاء حالة اللاحرب واللاسلم واعاقة مسيرة المفاوضات وان الحل الشامل لايبدو قريبا .

فما هو المطلوب الان .. للانتقال من وقف اطلاق النار الى سلام شامل ودائم وعادل بين العراق وايران وفي المنطقة عموما ؟

المطلوب حقا في هذا الوقت هو الاتي :

● ممارسة الضغوط العربية والدولية على ايران لتراجع نفسها ، وتخطو خطوة ايجابية باتجاه السلام . فمادام العراق حريصا على تثبيت اسس السلام واقامة دعائمه في المنطقة ، فان على ايران ايضا ان تنحو هذا المنحى ، لان السلام تحققه ارادة الطرفين معا .

● موافقة ايران وبدون تردد على البدء بمفاوضات مباشرة حقيقية تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة للوصول الى فهم مشترك لبقية احكام القرار ٥٩٨ والاجراءات والتوقيتات الخاصة بتنفيذها .

● المفاوضات المباشرة يجب ان تقوم على اساس هدف محدد وهو التوصل الى اتفاقية سلام شاملة تحدد اسس العلاقة بين بغداد وطهران وتحقق للمنطقة متطلبات الاستقرار والهدوء والامان .

● الاقدام على خطوة عاجلة وملحة ، وهي اطلاق سراح الاسرى ، وابعاد هذه القضية عن «الصفقة» السياسية التي تريد طهران تمريرها .

هذه الاجراءات اذا ما قدر لها ان ترى النور .. فانها ستجعل «الية» السلام تسير بخطوات سريعة باتجاه الهدف الصحيح ... وتشطب على كل المعوقات وعوامل التاخير والخلاف .

● رافد حداد ●

الوضع القانوني لاسرى الحرب في القانون الدولي وتطبيقه على اسرى الحرب العراقية الايرانية

الدكتور جابر ابراهيم الراوي
- جامعة بغداد -

من القضايا الملحة المهمة التي شغلت الراي العام العالمي ومازال ، مشكلة اسرى الحرب العراقية الايرانية وبشكل خاص اسرى الحرب العراقيين الذين بلغت معاناتهم وتحملهم لوسائل الضغط والتعذيب الجسدي والنفسي ، حدا لايمكن السكوت عليه ، كما وصفته اللجنة الدولية للصليب الاحمر في تقاريرها ونشراتها وما اذاعته وكالات الانباء العالمية . كل ذلك بسبب موقف النظام الايراني الرافض لكل المقترحات العراقية لتسوية مشكلة اسرى الحرب على اسس انسانية ووضع حد لمعاناتهم ، وتطبيقا لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ .

اولا : النظام القانوني لاسرى الحرب في القانون الدولي .

مر النظام القانوني لاسرى الحرب في القانون الدولي بمرحلتين اساسيتين ، كان من نتائجهما وضع قواعد القانون الدولي الانساني بصيغته الحالية التي تعد صيغة مثالية لحماية اسرى الحرب في النزاعات المسلحة وهي :

المرحلة الاولى : مرحلة قانون لاهاي :

كان الراي السائد في بداية العصر الحديث ان الحرب يجب ان تقتصر المشاركة فيها على الجيوش النظامية ، وماعدا ذلك فيعدون قطاع طرق وقتلة لاينطبق عليهم نظام اسرى الحرب لذلك يمكن استخدام كل صنوف القسوة والتعذيب معهم . فالمدنيون الذين يتصدون للمهاجمين من الاعداء لاينطبق عليهم نظام اسرى الحرب .

ولكن بعض الفلاسفة والمفكرين قد نادوا بتطبيق المبادىء الانسانية وضرورة الابتعاد عن القسوة في معاملة اسرى الحرب من المقاتلين .

فقد دعا اولئك الفلاسفة والمفكرون الى ضرورة التقيد بالقواعد الاساسية الانسانية في النزاعات المسلحة ، وتجنب استعمال اساليب وحشية في القتال . ولكن بالرغم من تقنين العديد من القواعد التي تحكم حالة الحرب وازدياد نشاط حركة التقنين بشكل مستمر . فان ذلك لم يقض على الاساليب الوحشية في الحروب وتوالى صدور الاعلانات والتصريحات الدولية التي اسهمت اسهامة فعالة في تنظيم حالة الحرب . فصدر تصريح باريس عام ١٨٥٦ حيث تضمن بعض القواعد التي نظمت حالة الحرب . ثم صدر اعلان بترسبورج عام ١٨٦٨ الذي يعد نقطة البداية لتدوين قواعد مايعرف بقانون لاهاي . ومن المبادىء الاساسية التي نص عليها هي ان الهدف المشروع من الحرب هو اضعاف القوة العسكرية للعدو .

وقد كانت الانتهاكات الجسيمة والفظائع التي ارتكبت في الحرب ، كانت دافعا للمطالبة بوضع قواعد قانونية تحكم حالة الحرب وتقلل من تلك الوحشية واكثر احتراما لحقوق الانسان ، وهذ ما دفع حكومة روسيا القيصرية للدعوة الى عقد مؤتمر بروكسل عام ١٨٧٤ لتقنين قواعد الحرب . وتعد اول محاولة جادة للتقنين ، تم التوصل الى مشروع اعلان دولي لقوانين واعراف الحرب لم تصادق عليها الدول .

ثم دعت حكومة روسيا القيصرية مرة اخرى الى عقد مؤتمر لاهاي الاول للسلام الذي يعد الاساس الرصين للقانون الدولي الانساني . وقد دارت المناقشات في المؤتمر على اساس مشروع بروكسل لعام ١٨٧٤ حيث كان مرفقا مع الدعوة التي وجهت الى الدول لحضور المؤتمر . وقررت اللجنة المكلفة بوضع صيغة اتفاقية دولية ، ان تجعل من مشروع بروكسل اساسا لعملها ، فتم التوصل الى عقد العديد من الاتفاقيات الدولية من بينها اتفاقية لاهاي الخاصة بقوانين واعراف الحرب البرية الحقت بها لائحة قوانين واعراف الحرب البرية في ٢٩ تموز عام ١٨٩٩ ثم دعت حكومة روسيا القيصرية مرة ثالثة الى عقد مؤتمر لاهاي لعام ١٩٠٧ لاستكمال القواعد القانونية التي توفر حماية اكثر لضحايا النزاعات المسلحة الدولية فتم عقد المؤتمر الذي توصل الى عقد العديد من الاتفاقيات الدولية .

وتجدر الاشارة الى ان الاتفاقيات المشار اليها لاتعالج كل المسائل المتعلقة بالنازعات المسلحة وانما تعالج جزءا منها ، واحيلت الى قواعد القانون الدولي العام والعرف الدولي المستقر وقوانين الانسانية التي ارست قواعدها الشرائع السماوية واراء المفكرين والفلاسفة ، واخيرا مايوحي به الضمير الانساني بحيث تشمل كل ما يمكن ان يتعرض له الانسان مما يخالف الضمير الانساني العام الشامل .

ومن الضمانات الاساسية التي جاءت بها المادة الرابعة من اللائحة الملحقة باتفاقية لاهاي الرابعة المعقودة عام ١٩٠٧ : ان اسرى الحرب يظلون تحت سلطة الدولة المعادية وليس تحت سلطة الافراد والوحدات العسكرية التي اسرتهم ، وهو نفس النص الوارد في اتفاقية لاهاي المعقودة عام ١٨٩٩ . وقد نقل هذا النص مع بعض الزيادة عليه الى المادة الثانية عشرة من اتفاقية جنيف الخاصة باسرى الحرب (الثالثة) المعقودة عام ١٩٤٩ .

يتبين مما تقدم ان قانون لاهاي ينظم مظاهر اسلوب العمليات العسكرية ويحدد القدرة على اختيار وسائل ايذاء العدو ، ومصدر ذلك كله القانون الدولي التقليدي والمواثيق الدولية التي وضعها مؤتمر السلام بلاهاي عام ١٩٠٧ .

المرحلة الثانية : مرحلة اتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ :

لقد كان الفقه التقليدي يرى ان الحرب حالة تسعى فيها الدول الى تسوية منازعاتها عن طريق استخدام القوة ، لذلك فان الحرب تقوم بين دولتين ذاتي سيادة . اما النزاعات المسلحة الاخرى ، التي تتكون من اعمال مثل الثورة او التمرد او العصيان او الخروج عن سلطة الدولة ، لاتوصف بالحرب الاهلية . فانها لاتعد حروبا حقيقية .

واذا كانت اتفاقيات جنيف المعقودة عام ١٩٤٩ قد وضعت قواعد تطبيق احكام الاتفاقيات منذ قيام النزاع المسلح ، دون النظر الى قيام حالة الحرب ، فان تلك الاتفاقيات تضمنت نصوصها كثيرا من قواعد الحرب التي وردت في اتفاقيات لاهاي لعام ١٨٩٩ وعام ١٩٠٧ لتكون اكثر فاعلية وحماية لضحايا النزاعات المسلحة .

وفي سبيل وضع نظام قانوني اكثر دقة واحكاما لحماية ضحايا النزاعات المسلحة بادر مجلس الاتحاد السويسري الى عقد مؤتمر دبلوماسي لاعادة النظر في اتفاقيتي جنيف المعقودتين عام ١٩٢٩ احداهما خاصة بتحسين حال المرضى والجرحى للقوات المسلحة في الميدان والاخرى خاصة بمعاملة اسرى الحرب . واتفاقية لاهاي العاشرة المعقودة عام ١٩٠٧ الخاصة بتطبيق مبادىء اتفاقية جنيف لعام ١٩٠٦ ، وتمخض المؤتمر عن عقد اربع اتفاقيات كان موضوع الاتفاقية الثالثة خاصا بمعاملة اسرى الحرب المعقودة عام ١٩٤٩ ، فقد عرفت وحددت المادة الرابعة من الاتفاقية فئات الافراد ، الذين يعدون اسرى حرب بالمعنى المقصود من هذه الاتفاقية .

اولا اسرى الحرب وهم :

١ - افراد القوات المسلحة التابعون لاحد اطراف النزاع اضافة الى ذلك افراد الميليشيا والوحدات المتطوعة التي تعد جزءا من القوات المسلحة .

٢ - افراد الميليشيا الاخرى وافراد الوحدات المتطوعة الاخرى بما في ذلك الذين يقومون بحركات مقاومة نظامية ويتبعون احد اطراف النزاع ويعملون داخل او خارج اراضيهم حتى لو كانت هذه الاراضي محتلة ، بشرط ان تتوفر في هذه الميليشيا او الوحدات المتطوعة ، الشروط التالية :

ا - ان تكون تحت قيادة شخص مسؤول عن مرؤوسيه .
ب - ان تكون لها علامة مميزة معينة يمكن تمييزها عن بعد .
جـ - ان تحمل اسلحتها بشكل ظاهر .
د - ان تقوم بعملياتها الحربية وفقا لقوانين وتقاليد الحرب .

لقد ذهب اصحاب النظرية التقليدية الى ان الحرب لايمكن ان تقع الا بين الدول . وبناء على هذا فان الافراد الذين يمكن ان يتمتعوا بوصف المقاتلين وبالتالي شمولهم بالامتيازات المترتبة على اتفاقية اسرى الحرب ، هم التابعون او الذين يعملون تحت اشراف الدول المتحاربة على الاقل . وعلى ذلك فاذا ماتم الاعتراف بوصف المقاتلين استثناء من القاعدة العامة فانه يجب تشبيه افرادها بافراد القوات المسلحة النظامية . وهذا مادفع اصحاب هذه النظرية الى التشدد في تفسير الشروط الاربعة الواردة في المادة الاولى من لائحة لاهاي والتي يجب توافرها بافراد المقاومة المسلحة حتى يعترف لهم بوصف المقاتلين . وكما وردت في الفقرة الثانية من المادة الرابعة اعلاه .

٣ - افراد القوات المسلحة النظامية الذين يعلنون ولاءهم لحكومة او سلطة تعترف بها الدولة الحاجزة .

٤ - الاشخاص الذين يرافقون القوات المسلحة دون ان يكونوا قسما منها ، مثل الاشخاص المدنيين المرافقين لملاحي طائرة حربية والمراسلين الحربيين ومتعهدي التموين وافراد وحدات العمال او الخدمات المختصة بالترفيه عن القوات المسلحة شريطة ان يكون لديهم تصريح من القوات المسلحة التي يرافقونها ومزودين ببطاقات شخصية .

٥ - افراد طاقم البواخر والاساطيل التجارية بما فيهم القادة والملاحون ومساعدوهم والملاحون في الطائرات المدنية التابعون لاطراف النزاع .

٦ - سكان الاراضي غير المحتلة الذين يحملون السلاح باختيارهم عند اقتراب العدو لمقاومة القوات الغازية دون ان ينتظموا في القوات النظامية .

ثانيا : وهناك اشخاص من فئات اخرى لهم الحق في التمتع بمعاملة اسرى الحرب :

١ - الاشخاص المقبوض عليهم في الاراضي المحتلة بسبب انتمائهم للقوات المسلحة للبلد الذي تم احتلاله .

٢ - الاشخاص المحتجزون من العسكريين الموجودين في دول محايدة او غير محاربة على انه عندما يتم حجز افراد الهيئات الطبية ورجال الدين بواسطة الدولة الحاجزة بقصد معاونة اسرى الحرب لايعاملون كاسرى حرب ولهم ان يستفيدوا كحد ادنى من قواعد حماية هذه الاتفاقية وان تتاح لهم التسهيلات اللازمة للقيام بالعناية الطبية والشعائر الدينية لاسرى الحرب .

ثالثا : الحماية العامة لاسرى الحرب بموجب الاتفاقية الثالثة :

يتمتع اسرى الحرب بموجب الاتفاقية الثالثة بكثير من الحقوق منها :

١ - ان اسير الحرب يخضع لسلطة دولة العدو لالسلطة الافراد او الوحدات العسكرية التي وقعوا في قبضتها ، وتكون الدولة الاسرة مسؤولة عن كيفية معاملتهم . ويجب ان يعامل اسرى الحرب في جميع الاوقات معاملة انسانية وتقوم اللجنة الدولية للصليب الاحمر بالتاكد من حسن المعاملة عن طريق ارسال البعثات وزيارة الاسرى في المواقع التي يتواجدون فيها . كما يجب ان يعامل اسرى الحرب دائما ، معاملة انسانية . وعلى قدم المساواة ، وتتحمل الدولة الاسرة المسؤولية الخاصة بالحفاظ على حياة اسرى الحرب ، واعاشتهم واسكانهم والعناية بالنساء والاطفال .

ويقع على عاتق كل الدول الاعضاء في اتفاقيات جنيف ، واجب نشر نصوص هذه الاتفاقيات بين الضباط ومنتسبي القوات المسلحة وبشكل خاص الاتفاقية الثالثة .

٢ - اما بالنسبة للظروف المعنوية لحجز اسرى الحرب : فتشمل الجهود الدينية والانشطة الفكرية والرياضية ، حيث تترك لهم الحرية في ممارسة شعائرهم الدينية وتشجيعهم على ممارسة النشاط الفكري ، فلا يجوز استغلالهم او ارغامهم على مشاركات واسهامات لا اخلاقية ، وتامين التراسل بين الاسرى وعوائلهم وذويهم وتعطي الاتفاقية الحق لهم بتلقي الطرود الخاصة بالاغاثة ... الخ

٣ - اما بالنسبة للعقوبات الجنائية : فان المحاكم العسكرية وحدها مختصة بمحاكمة اسرى الحرب وفق قانون العقوبات العسكري .

وتجدر الاشارة الى ان احكام الاتفاقية تبقى نافذة حتى في حالة صدور الحكم وتنفيذه .

ثانيا : معاملة ايران لاسرى الحرب العراقيين :

في الثاني عشر من اب عام ١٩٤٩ صادقت الحكومة الايرانية على اتفاقيات جنيف الاربع واصبحت طرفا فيها ، وبالرغم من ان الحكومة الايرانية طرف في تلك الاتفاقيات فانها لم تتقيد بنصوصها وبخاصة نصوص الاتفاقية الثالثة الخاصة باسرى الحرب ، بل انها انتهكت القواعد الاساسية التي جاءت في الاتفاقية انتهاكا صارخا يعود بذاكرتنا الى الفظائع التي ارتكبها الالمان في الحرب الروسية الفرنسيةعام ١٨٧٠ - ١٨٧١ وغيرها من الحروب المشابهة لها التي تمثل قمة الهمجية للانسان الذي فقد الضمير الانساني وبدا يتصرف من منطلق الوحشية التي تنطلق من الحيوانات المفترسة والطيور الكاسرة ، فاستخدم النظام الايراني كل الاساليب الوحشية والهمجية اللاانسانية ضد الاسرى العراقيين ، والتي يندى لها جبين الانسانية ، تمثلت تلك الانتهاكات في المجالات التالية :

١ - الاخفاء المتعمد للمعلومات المتعلقة بهويات الاسرى : فقد اوجبت المادة السبعون من الاتفاقية الثالثة ان على الدولة الحاجزة ان تسجل لكل اسير حرب خلال مدة لاتزيد على اسبوع واحد من تاريخ وصوله الى المعسكر الخاص بالاسرى بان يرسل الى عائلته مباشرة والوكالة المركزية لاسرى الحرب التابعة للجنة الدولية للصليب الاحمر في جنيف - التي ذكرت في المادة ١٢٣ - بطاقة مماثلة للابلاغ عن وقوعه في الاسر ، ان يرسل عنوانه وحالته الصحية ، ويجب ارسال هذه البطاقة فورا . ولكن النظام الايراني عطل هذا الحق عن معظم الاسرى العراقيين حيث لم يسمح لهم بتزويد اللجنة الدولية للصليب الاحمر ممثليها بالمعلومات الخاصة بالاسرى العراقيين لايلاغها الى الحكومة العراقية .

ان عمل النظام الايراني هذا يعد خرقا واضحا لنصوص الاتفاقية الثالثة وهو خرق متعمد الهدف منه اخفاء هويات اعداد كبيرة من الاسرى العراقيين لقتلهم او استخدام اساليب وحشية وبربرية ضدهم ، فقد اصدر قائد القوات البرية الايراني (سعيد شيرازي) الرسالة المرقمة ١٠٦/١٠/٤/٨٣ بتاريخ الخامس عشر من اب عام ١٩٨٣ يطلب فيها من التشكيلات الايرانية عدم ذكر اسماء الضباط البعثيين وكذا عدد الاسرى عند القيام بمقابلات اعلامية .. وعدم اعطاء اية معلومات بهذا الخصوص ... الخ

وقد تاكدت سياسة اخفاء المعلومات من المذكرات التي ارسلتها اللجنة الدولية للصليب الاحمر بشان الاسرى العراقيين في رسالتها الاولى بتاريخ ١٩٨٣/٥/٧ حيث اوضحت انها سجلت ٣٠,٠٠٠ ثلاثين الف اسير عراقي فقط دون ان تستطيع الحصول على معلومات بالنسبة لما يقرب من هذا العدد . كما اوضحت انها لم تستطع دخول الغالبية العظمى من اماكن حجز الاسرى ، مما سبب قلقا عظيما للجنة حول مصير الاعداد الاخرى من الاسرى العراقيين ، وهذا ما تاكد في رسالتها الثانية المؤرخة في شباط عام ١٩٨٤ .

وفي التقرير السنوي للجنة الدولية للصليب الاحمر عام ١٩٨٥ اوضح التقرير ان اللجنة لم تتمكن خلال عام ١٩٨٥ من استئناف انشطتها لحماية الاسرى العراقيين التي اوقفتها ايران في العاشر من تشرين الاول عام ١٩٨٤ والمساعي التي بذلتها بعض الدول المصادقة على اتفاقيات جنيف استجابة للنداء الذي وجهته اليها اللجنة الدولية للصليب الاحمر في ٢٣ تشرين الثاني عام ١٩٨٤ ، غير ان اللجنة لم تتلق ردا على ذلك . ثم وجه رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر ، رسالة الى وزير خارجية ايران اعرب فيها عن رغبة اللجنة في استئناف عملها لايجاد حلول للمشكلات الانسانية ثم قام فريق من المندوبين بزيارة لايران في ٧ تشرين الثاني وزيارة اخرى في الرابع من كانون الاول عام ١٩٨٤ حيث زاروا بعض اسرى الحرب العراقيين دون ان يسمحوا لهم بزيارة معسكرات الاسرى او البحث عن مصير البقية منهم .

٢ - عرقلة زيارة اللجنة الدولية للصليب الاحمر لمعسكرات الاسرى ومراسلتهم نصت المادة (١٢٦) من الاتفاقية الثالثة على انه يتعين ان يصرح لمندوبي الدولة الحامية واللجنة الدولية للصليب الاحمر بزيارة الاماكن التي يوجد فيها اسرى الحرب ، وجميع مرافقها ، وحيث انه لم يتم الاتفاق بين العراق وايران على تعيين دولة حامية بسبب رفض الجانب الايراني للمقترحات العراقية ، فتقوم اللجنة الدولية للصليب الاحمر بواجب مزدوج وهو قيامها بواجب الدولة الحامية اضافة الى عملها هذا ، مع العلم ان الحكومة الايرانية لم تسمح للجنة الدولية للصليب الاحمر زيارة الاماكن التي يتواجد فيها الاسرى العراقيون الا في حالات نادرة ، ففي عام ١٩٨٥ لم تستطع اللجنة المذكورة القيام باستئناف انشطتها في ايران لحماية اسرى الحرب العراقيين وفي شهر تموز عام ١٩٨٦ تم الاتفاق على مزاولة نشاطها واستئناف زيارة اسرى الحرب العراقيين حيث تمت زيارة معسكرين في الرابع من كانون الاول وضمان ما مجموعه (٣٦١٥) اسير حرب عراقي ، من هؤلاء (٣٧٧) اسير حرب تم لقاؤهم لاول مرة واستوفوا بطاقات اسر نقلت الى السلطات العراقية لابلاغ عوائلهم وفقا لتقرير اللجنة الدولية للصليب الاحمر لعام ١٩٨٦ .

ان عمل الحكومة الايرانية هذا يعد خرقا لنص المادة السادسة والعشرين بعد المئة من الاتفاقية الثالثة ، وانها تتحمل المسؤولية الدولية عن هذا الخرق وخرق احكام الاتفاقية الاخرى ، اضافة الى ماتقدم فان السلطات الايرانية [...]م او حجز او تاخير ارسال رسائل اسرى الحرب العراق[...]لهم او التي تصلهم من ذويهم . وهذا يعد خرقا للماد[...] الاتفاقية الثالثة الخاصة باسرى الحرب .

٣ - سوء معاملة الاسرى العراقيين : وقد تمثل سوء المعاملة في المجالات التالية :

أ - تعذيب الاسرى : فقد مارس النظام الايراني ابشع اساليب التعذيب مع الاسرى العراقيين كبتر الساق او بتر الاعضاء التناسلية او استعمال اساليب بربرية من نوع شاذ كشد رجل الاسير بسيارة وشد الرجل الثانية بسيارة اخرى وتسيران باتجاهين متعاكسين وتمزيق الاسير الى جزءين ، اضافة الى اساليب اخرى تشير في مجموعها الى فقدان الضمير والمروءة الانسانية ، حيث تعد انتهاكا جسيما للمادة الثالثة عشرة والرابعة عشرة من الاتفاقية الثالثة التي اوجبت معاملة الاسير معاملة انسانية في جميع الاوقات واحترام اشخاصهم وشرفهم في جميع الاحوال . وقد اوضحت تلك الانتهاكات المذكرة الاولى التي قدمتها اللجنة الدولية للصليب الاحمر التي اشرنا اليها سابقا .

ب - تعرض الاسرى للضغط النفسي والفكري والسياسي : لقد تعرض الاسرى العراقيون للضغط الايديولوجي والسياسي والتخويف واعادة التثقيف المنظم وعملية الهجوم على شرف وكرامة الاسرى ظلت سمة ثابتة في معسكرات الاسرى ، ويقوم بهذه العمليات الى جانب المسؤولين الايرانيين مجموعات من الاشخاص الفرس الذين ابعدتهم السلطات العراقية ، وحتى الصحافة الايرانية تحاول تحريض الاسرى العراقيين ضد الحكومة العراقية ، ان هذه الاعمال وغيرها من الاعمال المشابهة التي لاتدخل تحت حصر ، تعد انتهاكا صارخا لاحكام الاتفاقية الثالثة وبخاصة المادة (١٤) التي اعطت الحق لاسرى الحرب في احترام اشخاصهم وشرفهم في جميع الاحوال ، وكذلك تعد انتهاكا للمادة (٣٢) من الاتفاقية التي فرضت على الدولة الحاجزة ان تسمح لاسرى الحرب بممارسة الانشطة الذهنية والتعليمية والترفيهية والرياضية ، واتخاذ الاجراءات الكفيلة بضمان ممارستها ، ولكن الحكومة الايرانية عملت بعكس ما جاءت به هذه النصوص وغيرها من النصوص الاخرى ، وقد تاكدت تلك الممارسات في كلمة رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر (الكسندر هاي) عندما اجتمع بالمندوبين الدائمين في جنيف في ٢٣ تشرين الثاني عام ١٩٨٤ حيث اوضح ان اللجنة سبق ان اوضحت تلك الانتهاكات والممارسات التي ادانتها في مذكرتها المؤرخة في العاشر من شباط عام ١٩٨٤ .

جـ - قتل الاسرى العراقيين : مارس النظام الايراني جرائم قتل الاسرى العراقيين الذين وقعوا في قبضته في المناسبات المختلفة : فقد قام باعدام (١٥٠٠) اسير عراقي في منطقة الخفاجية يوم ٢٩ تشرين الثاني عام ١٩٨١ ودفنوا في مقبرة جماعية وكما صرح بذلك رئيس النظام الايراني . ان هذا العمل يعد انتهاكا لنص المادة (١٢٠) من الاتفاقية التي تقضي بتدوين وصايا اسرى الحرب المتوفين في مقابر فردية وليس في مقابر جماعية كما فعل قادة النظام الايراني . كما تم اعدام اكثر من (١٥٠) ضابطا وضابط صف وجنديا من الاسرى العراقيين الذين اسروا في معارك عبادان في ٢٧ ايلول عام ١٩٨١ كما تم اعدام (١٠) من الاسرى العراقيين في معسكر برندك قرب طهران في عام ١٩٨٣ بسبب اضرابهم عن الطعام وجرح اخرين . وقيامه ايضا ، باعدام (٥٠) اسيرا عراقيا من مقاتلي الجيش الشعبي الذين تم اسرهم في قاطع شرقي البصرة في معسكر (زواركو) في كرمنشاه في ١٥ اذار عام ١٩٨٤ ، وتم دفنهم في مقبرة شاه اباد . وقيام النظام المذكور وخلال زيارة مندوبي اللجنة الدولية للصليب الاحمرفي ١٩ تشرين الاول عام ١٩٨٤ الى معسكر الاسرى العراقيين في (كوركان) شمال ايران . قيامه باطلاق النار على الاسرى مما ادى الى استشهاد بين (٧ - ٨) اسرى وجرح عدد يزيد على (٤٠) اسيرا وذلك بسبب تظاهرهم ضد الممارسات اللاانسانية التي يقوم بها جلاوزة النظام الايراني في معسكرات الاسرى . كما قام النظام الايراني باعدام عدد من الاسرى العراقيين في منطقة مجنون في ١١ ايلول عام ١٩٨٦ حيث تم العثور على جثث بعض الضباط مقتولين وكانت ايديهم وارجلهم مشدودة الى الخلف بالحبال .

واخيرا الجريمة النكراء التي اقدم عليها النظام الايراني بقتل وشنق وشد وثق الضباط وضباط الصف والجنود الاسرى في منطقة (ملوت) والتي اثارت استياء وقلق الراي العام العالمي حيث عرضها التلفاز العراقي بعد العثور عليهم بالمنطقة المذكورة بالصورة الذي ذكرت ، وقد وردت بعض تلك الممارسات في مذكرات اللجنة الدولية للصليب الاحمر .

ان هذه الاعمال الاجرامية تعد مخالفات جسيمة للاتفاقية الثالثة وفقا لنص المادة (١٢٩) منها بدلالة المادة (١٣٠) والتي عددت الانتهاكات الجسيمة كالقتل العمد والتعذيب والمعاملة اللاانسانية . وتشير المادة (١٢٩) الى التزام كل طرف من اطراف الاتفاقية بملاحقة المتهمين بارتكاب مثل تلك الانتهاكات الجسيمة او امروا باقترافها وتقديمهم الى المحاكمة ايا كانت جنسيتهم .

وها قد انتهت الاعمال العدائية بين العراق وايران واصبح وقف اطلاق النار ساري المفعول ابتداء من ٢٠ أب عام ١٩٨٨م وانتهاء كل مظاهر النزاع المسلح . ومع كل هذا فان النظام الايراني مصر على عدم اجراء تبادل للاسرى الذين امضوا في الاسر فترة طويلة ، فباي قيم انسانية وباي مثل يؤمن النظام الايراني الذي يدعي الاسلام زورا وبهتانا ، ان مئات بل الاف العوائل من ذوي الاسرى واقربائهم ومحبيهم يترقبون وصول الاسرى العراقيين بعد ان انتهت الحرب ، كما ان الابناء من الاطفال اكثر شوقا لملاقاة ابائهم الذين غابوا عنهم عددا من السنين . كما ان الاسير نفسه يعاني من الضغط والضيق النفسي الذي لاحدود له بعد ان علم الاسرى علم اليقين ان الحرب قد انتهت قبل اكثر من سنة وهم رهن الاعتقال ولم يرتكبوا جريمة او ذنب الا دفاعهم عن بلدهم وشرف امتهم .

ان النظام الايراني يتحمل المسؤولية الدولية الناجمة عن عدم تنفيذ الاتفاقية الثالثة ، التي سبق ان صادق عليها وبانت بعض مظاهر تحميله المسؤولية الدولية من سخط الراي العام الدولي وغضبه الذي نقلته وسائل الاعلام المختلفة .

ومادام النظام الايراني مصمم على عدم تبادل الاسرى وفقا لاتفاقيات جنيف لعام ١٩٤٩ وفقا لقرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ الصادر عام ١٩٨٧ اننا نقترح مرة اخرى على الجهات العراقية دعوة الدول المصادقة على اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ او ممثليهم الدائمين لعقد اجتماع عاجل وبالتعاون مع اللجنة الدولية للصليب الاحمر لشرح ابعاد الموقف الايراني من اسرى الحرب العراقيين وعدم تنفيذ نصوص الاتفاقية الثالثة وبخاصة المادة (١١٨) منها والضغط على النظام الايراني لتنفيذ نصوص الاتفاقية وتشكيل لجنة برئاسة رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر لمقابلة المسؤولين الايرانيين للوقوف على حقيقة الموقف الايراني واعلان نتائج ذلك الى الراي العام العالمي ليضغط على ايران ويدين اعمالها البربرية واللااخلاقية تجاه اسرى الحرب العراقيين والاسراع بعودتهم الى اوطانهم وقد سبق لرئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر ان اجتمع بالممثلين الدائمين للدول الاعضاء في اتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ وشرح لهم موقف ايران وعدم السماح لمندوبي اللجنة لدخول ايران ومتابعة امور اسرى الحرب العراقيين في ٢٢ تشرين الثاني عام ١٩٨٤ وطلب اليهم ان تضغط دولهم على ايران للسماح للجنة الدولية للقيام بواجباتها فكان لذلك اثر كبير في السماح لمندوبي اللجنة الدولية لمتابعة امور اسرى الحرب العراقيين وفي تقديرنا ان هذه المبادرة ستلاقي القبول من الدول التي صادقت على اتفاقيات جنيف والضغط على النظام الايراني ليستجيب لاجراء تبادل شامل وكامل لاسرى الحرب .

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

جماهير بابل تحتفل بيومها السنوي السابع الجمعة القادمة

برعاية السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين تحتفل جماهير المحافظة الثانية بابل في الاول من ايلول المقبل بمهرجانها السنوي السابع الذي يقام تحت شعار «في ظل القائد صدام حسين بابل تزهو بالنصر والسلام».

وتبدو بابل .. بهذه المناسبة رائعة جميلة وهي ترتدي حلتها البهية وترفل بالعز في ظل الرعاية الكريمة التي تحظى بها من لدن القائد الرمز صدام حسين حيث تشمخ اسوارها ومعابدها وقصورها وجنائنها المعلقة لتستعيد سابق مجدها والقها .. وتحتضن ارضها المعطاء يوميا اعدادا كبيرة من السياح والوفود التي تقصدها من اقصى بقاع العالم للاطلاع على معالمها الحضارية التي تمتد الى اكثر من اربعة الاف سنة قبل الميلاد .

وللتعرف على مفردات برنامج الاحتفال بيوم بابل والاستعدادات الجارية لتنفيذ فعاليات المهرجان التقت «الثورة» بعدد من اعضاء اللجنة العليا للمهرجان وكانت بداية الحديث مع السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل رئيس اللجنة الذي قال :

قبل ان نستعرض مفردات برنامج الاحتفال بيوم المحافظة لابد من الاشارة الى ان مدينة بابل تستاثر باهتمام خاص ومميز من لدن السيد الرئيس القائد لما لها من ثقل تاريخي وعمق حضاري حيث تشهد حملة لا مثيل لها من قبل تشترك فيها جهود معظم الوزارات ومحافظات القطر لاستنهاض معالمها الحضارية وصيانة مواقعها الاثارية والسياحية بعد مرحلة طويلة من الاهمال والاندثار الذي تعرضت له .

ويضيف بان الاول من ايلول يشكل حدثا مهما في حياة ابناء المحافظة وهم يحتفلون به سنويا ليعبروا من خلال هذه المناسبة العظيمة عن عمق الحب والوفاء لصانع النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين ويجددوا عهد الولاء الدائم لسيادته وقد اخذت الاستعدادات لاقامة المهرجان طابعا متميزا حيث تتضافر جهود الاجهزة الادارية والخدمية مع جماهير المحافظة من اجل انجاحه واظهاره بالمستوى الذي يتناسب وعظمة بابل عاصمة العالم القديم .. ومدينة الشرائع والقوانين والابداع الانساني .

واشار الى ان هنالك عدة اتجاهات للمهرجان تتجسد بتقديم العروض الموسيقية والغنائية المستوحاة من الفلكلور البابلي القديم والتي سترافق مسيرة المواكب الراجلة والمحمولة واطلاق الالعاب النارية وتقديم الفعاليات الفنية الرائعة التي تعبر عن اعتزاز جماهير المحافظة بهذه المناسبة اضافة الى اقامة المعارض الفنية والانتاجية المتنوعة التي تعكس حالة التطور الذي تشهده المحافظة على مختلف الاصعدة والميادين .

ويشاركه الحديث الرفيق شاكر مطشر جبر امين سر قيادة فرع بابل للحزب نائب رئيس اللجنة حيث قال :

انه لمن دواعي الفخر والاعتزاز ان يتزامن احتفالنا لهذا العام بيوم المحافظة مع افراح شعبنا بالذكرى الاولى للانتصار التاريخي العظيم الذي تحقق بحكمة القائد الرمز الرئيس المناضل صدام حسين وعبقريته الفذة .. هذا الانتصار الذي اعاد للتاريخ العربي صفحاته المشرقة ووجهه الناصع .. ولايسعنا بهذه المناسبة الا ان نجدد العهد باسم جماهير المحافظة للسيد الرئيس القائد على البقاء ينابيع تفيض بالعطاء الثر من اجل بناء الغد المشرق والحفاظ على ديمومة النصر المؤزر على الاعداء الحاقدين .

واضاف بان المنظمات الحزبية والمهنية في المحافظة تستنفر كل طاقاتها لتوسيع قاعدة المشاركة الجماهيرية في تنفيذ فعاليات المهرجان وضمان نجاحه

ويقول السيد محمد شكر خليفة عضو اللجنة العليا للمهرجان بان المحافظة استكملت كافة الاستعدادات المطلوبة لاقامة المهرجان والتي تضمنت توسيع واكساء شارع الكورنيش الممتد بمحاذاة الجانب الايسر لشط الحلة وصب ارصفته الجانبية ورفع معالم الزينة والشعارات التي تحيي هذه المناسبة وتشجير الجزرات الوسطية وطلاء واجهات الدور والابنية بالللون الموحد وتهيئة مستلزمات الضيافة للوفود التي ستشارك في المهرجان واصدار بطاقة يانصيب المهرجان التي تتضمن عدة جوائز ثمينة .

اما السيد شاكر نعمة رئيس اللجنة الفنية للمهرجان فقد اوضح بان فعاليات المهرجان ستبدا باستعراض المواكب الراجلة والمحمولة البالغ عددها ٣٦ موكبا يشارك فيها اكثر من ١٥٠٠ مواطن من ابناء المحافظة وهي تعكس التطور الحضاري والتاريخي الذي شهدته المحافظة في ظل القيادة التاريخية للسيد الرئيس المناضل صدام حسين وافراح الجماهير بيوم النصر العظيم وانبثاق مجلس التعاون العربي والانجاز العراقي الكبير لطائرة الانذار المبكر عدنان «١» ترافقها فعاليات غنائية ورقصات شعبية تجسد حالة التواصل بين ماضي بابل العريق وحاضرها المشرق .

كما سيقام بهذه المناسبة ٥٢ معرضا للمنتجات الصناعية والزراعية والفلكلورية التي يشارك فيها النشاط الخاص والمختلط اضافة الى القطاع الاشتراكي كتعبير عن اسهام العراقيين في زيادة الانتاج ودعم الاقتصاد الوطني لبناء العراق المزدهر .

وفي ما يتعلق بنشاطات اللجنة الاعلامية يقول السيد عبدالامير لفتة رئيس اللجنة بانه تم انجاز دليل المهرجان الذي تضمن تفاصيل دقيقة عن فعاليات المهرجان وتهيئة الشعارات واللافتات التي تبارك هذه المناسبة وسيتم اصدار صحيفة بعنوان «بابل» تحتوي على الاخبار والتحقيقات المجلية التي تتناول النهوض الاثاري لمدينة بابل في ظل القائد صدام حسين والمكاسب والمنجزات التي حققتها ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة على مختلف الاصعدة والميادين ومشاهد من فعاليات مهرجان بابل الدولي لنعلم الماضي .

كما اصدرت اللجنة نداء الى جماهير المحافظة جاء فيه ..

ان رعاية القائد صدام حسين حفظه الله لمدينة بابل ورصده المبالغ الطائلة لصيانة اثارها واضافة معالم جديدة ومتطورة لها روح الماضي والحاضر .. هي التاكيد على ضرورة التواصل الحضاري واهميته فضلا عن تجسيد اعتزازه بتاريخنا العظيم وحضارتنا التي شعت على الانسانية جمعاء .

لنستقبل يومنا هذا بكل طاقاتنا مجددين العهد للعمل يدا بيد وراء القائد المنصور من اجل ان تبقى بابل المجد والحضارة شعلة التاريخ المعاصر متوهجة ابدا ومن اجل شموخ العراق العظيم بقيادة فارس الامة ومهندس انتصاراتها وباني امجادها الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله .

● عايد محمد منصور ●

تصوير : نوري محمد علي





محافظ اربيل لـ «الثورة» : ـ

● انجزنا جميع مستلزمات انجــاح انتخابـات المجلس التشريعي

اربيل ـ من [illegible] عبدالمجيد :

راس السيد يحيى [illegible] اجتماعا موسعا لرؤساء الوحدات الادارية ورؤ[illegible] اللجان الرئيسية المشكلة للتحضير لعملية الانتخابات التي ستجري في التاسع من ايلول المقبل لاختيار اعضاء المجلس التشريعي في دورته السادسة ..

وجرت خلال الاجتماع الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي مناقشة واقع الاستعدادات الجارية وتهيئة مستلزمات انجاح عملية الانتخابات من صناديق الاقتراع ووسائط النقل ومراكز الانتخابات والحملات الاعلامية والمستلزمات الفنية الاخرى .

وتم خلال الاجتماع التاكيد على دور اجهزة الحزب والدولة والمنظمات المهنية والشعبية في انجاح هذه الممارسة الديمقراطية التي اكتسبتها جماهير شعبنا الكردي من العطاءات الثرة لقيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين .

وفي تصريح لـ «الثورة» قال السيد يحيى الجاف محافظ اربيل ان عملية الانتخابات التي ستجري لاول مرة بعد تحقيق النصر والسلام ودحر العدوان الايراني وتحطيم اهدافه ونياته الشريرة تعد خطوة كبرى وانجازا عظيما لثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واضاف السيد المحافظ قائلا : ان الانتخابات حق ديمقراطي منحته قيادة الحزب والثورة لشعبنا الكردي فاضافة الى حقه في انتخاب ممثليه في المجلس الوطني يتمتع بحق اضافي في انتخاب اعضاء المجلس التشريعي لذا علينا ان نجسد هذين الحقين بالعمل الجاد والمثابر لانجاح هذه الممارسة الديمقراطية وتهيئة جميع المستلزمات الفنية والبشرية .. ولقد تم ومنذ وقت مبكر تشكيل لجان لتهيئة المستلزمات والاستعدادات اللازمة للانتخابات ..

واكد السيد المحافظ .. انه تم انجاز وتهيئة ١٥٠ صندوقا للاقتراع و (٩٩٠) لوحة للناخبين وقد قسمت المحافظة الى (٥) مناطق انتخابية لانتخاب ٢١ عضوا .

وتضم المنطقتان الانتخابية الاولى والثانية مركز المحافظة وتضم المنطقة الاولى (٢١) مركزا لاختيار خمسة اعضاء والمنطقة الثانية (٢٢) مركزا لاختيار خمسة اعضاء فيما تضم المنطقة الانتخابية الثالثة (١٧) مركزا وتشمل مخمور وقراج وناحية كوير وخه بات ومجمعات قوشتبة فيما تضم المنطقة الانتخابية الرابعة (٢٣) مركزا لاختيار ٤ اعضاء وتشمل كويسنجق وصلاح الدين وقرى ومجمعات ناحية عينكاوة الملغاة اما المنطقة الانتخابية الخامسة فتضم (١٨) مركزا لاختيار ثلاثة اعضاء وتشمل المنطقة قضاء شقلاوة وناحية حرير وخليفان وقضاء صديق وراوندوز وتوابعها .

واوضح السيد المحافظ ان المحافظة اكملت اسماء ممثلي الحكم المحلي وممثلي حزب البعث العربي الاشتراكي والجبهة الوطنية والقومية التقدمية للمناطق الانتخابية الخمس فيما سيتم توفير جميع مستلزمات راحة الناخبين خلال ادلائهم باصواتهم وتامين نقلهم الى المراكز الانتخابية الى جانب تهيئة الشعارات المركزية واللافتات الدالة على المراكز الانتخابية



وزارة الصناعة والتصنيع العسكري تطبق قرار تحديد اسعار خردة النحاس والالمنيوم

بدات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتطبيق قرار لجنة تنظيم التجارة الذي يقضي بتحديد اسعار شراء خردة النحاس والالمنيوم بهدف تصنيعها في المصانع العراقية .

ويقضي القرار بشراء الطن الواحد من خردة النحاس درجة اولى واصلا الى المعامل بـ (٣٥٠) دينارا و(٣٠٠) دينار لطن النحاس من الدرجة الثانية بينما حدد سعر الطن الواحد من خردة الالمنيوم بـ(٢٠٠) دينار ومثله للبراص النظيف و(١٥٠) دينارا لطن قصاصات النحاس والبراص ، واعطت الوزارة الاحقية لمجهزي الخردة بشراء ماتسبته (٢٥) بالمئة وزنا من كمية الخردة بعد تصنيعها في المنشات وحسب توفرها .

واع

بغداد تحتضن اجتماعات لجنة القوانين المنبثقة عن مجلس الطيران المدني بدول مجلس التعاون العربي

تبدا في بغداد اليوم اجتماعات لجنة القوانين المنبثقة عن مجلس الطيران المدني بدول مجلس التعاون العربي وتستمر يومين .

وابلغ مدير علم شركة الخطوط الجوية العراقية وكالة الانباء العراقية ان اللجنة ستناقش توحيد الانظمة الخاصة بشؤون الطيران المدني وشركات الطيران .

ويذكر ان لجنة القوانين هي احدى اللجان الخمس التي انبثقت عن المؤتمر التاسيسي الاول لمجلس الطيران المدني لدول مجلس التعاون العربي الذي عقد في بغداد مؤخرا .

المباشرة بتنفيذ مشاريع صحية جديدة في المثنى

المثنى ـ مراسل «الثورة»

باشرت الادارة المحلية لمحافظة المثنى بتنفيذ عدد من المشاريع الصحية لعدد من المدارس الابتدائية تتوزع في المناطق الريفية في المحافظة .

وتشمل هذه المشاريع التي تنفذ بكلفة (٤٤٧) الف دينار وستنجز خلال العام الدراسي الجديد تنفيذ منشآت صحية لـ ٣٧ مدرسة ابتدائية فيما يتواصل العمل لاجراء الترميمات لمجموعة من المدارس تتوزع في مناطق متفرقة من المحافظة وبكلفة (٢٠٠) الف دينار وذلك استعدادا لبدء العام الدراسي الجديد .

من جانب اخر باشرت لجنة بلدية السماوة بتنفيذ مشروع مد مجاري لمياه الامطار لمدخل المحافظة باتجاه محافظة ذي قار وبكلفة (١٢٠) الف دينار هذا وسينجز المشروع الذي يشمل مد انبوب قطره (٤٥٠) ملم وبطول (٧٠٠) متر مع تحديث التصميم الاساسي للشارع وتنفيذ جزرات وسطية واكسائه بطبقة من الاسفلت وسينجز العمل فيه خلال (٥٠) يوما .

سيدة تنجب ٣ توائم

انجبت سيدة عراقية من المحافظة الثانية بابل ثلاثة توائم ذكرا وانثيين .

وقال الدكتور عبير مستشفى الاطفال والولادة بمدينة الحلة والمشرف على العملية ان الولادة تمت بصورة طبيعية ويتمتع الاطفال الثلاثة بصحة جيدة ويزن الذكر [illegible] غرام وتزن الانثى الاولى [illegible] غرام فيما تزن الانثى الثانية [illegible] غرام وان والدتهم التي تبلغ من العمر (٤٠) سنة تتمتع بصحة جيدة .

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل سفير جمهورية السودان في بغداد

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء ظهر امس السيد محمد احمد ميرغني سفير جمهورية السودان لمناسبة انتهاء مهام عمله في بغداد .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها

امين سر مكتب تنظيم الشمال يؤكد اهمية المشاركة الديمقراطية في انتخابات المجلس التشريعي

اربيل ـ من كمال محمد امين :

جددت جماهير قضاءي شقلاوة والصديق وناحيتي راوندوز وديانا عهد الحب والوفاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين بالوقوف صفا واحدا لبناء العراق الشامخ والحفاظ على المنجزات والمكتسبات التي حققتها قيادة الحزب والثورة لابناء الشعب الكردي وتامين العيش الرغيد لعوائلهم في عموم المنطقة .

جاء ذلك خلال الندوتين الجماهيريتين اللتين راسهما الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي لشرح ابعاد ومضامين انتخابات المجلس التشريعي في دورته السادسة والتي ستجرى في التاسع من ايلول المقبل واهمية المشاركة الديمقراطية فيها واختيار الجماهير الكردية للعناصر الكفوءة والقادرة على تعميق وتطوير مسيرة الحكم الذاتي وتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

واشاد الرفيق عضو القيادة القطرية بالمواقف الشجاعة لابناء شعبنا الكردي من خلال اسهاماته في معركتنا الدفاعية العادلة ضد الطغمة الخمينية الغاشمة والتي شنها النظام الايراني على قطرنا وشعبنا المناضل وكذلك الدور الفاعل لابناء المنطقة في استتباب الامن والاستقرار اللذين تشهدهما ربوع شمال وطننا الحبيب .

واستعرض الرفيق امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب واقع ما يتمتع به شعبنا الكردي من الحرية والديمقراطية والحقوق في ظل قيادة الرئيس المناضل صدام حسين مقارنة بالحقبة المأساوية التي يعيشها الشعب الكردي في ايران جراء تسلط الزمرة الحاكمة على رقاب الشعوب الايرانية .

واكد الرفيق حسن علي في ختام الندوتين اللتين حضرهما الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب والرفيق امين سر شعبة صلاح الدين والمسؤولون على اهمية المشاركة في الانتخابات لانها تعبير عن المواطنة الصادقة وحب للعراق والقائد ولكونها ممارسة ديمقراطية شريفة وتجسيد حي لمبادئ الحزب القائد وانسانية الثورة في الاعتراف بالحقوق المشروعة للقوميات وتعبير عن الحالة الديمقراطية التي يشهدها عراقنا العظيم في ظل القائد المنصور صدام حسين حفظه الله ورعاه .

امين بغداد لـ «الثورة» هاجسنا اليومي توفير بيئة يرتاح فيها المواطن والحفاظ على جمالية بغداد

كتب مندوب «الثورة»

اكد السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد . ان الامانة تعتمد ماجاء في حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارته لمحافظة الانبار كدليل عمل لها .. وهي تستلهم هذه التوجيهات في ادائها اليومي ..

ودعا خلال لقاء صحفي موسع مع اقسام المحليات والتحقيقات و«الثورة» والجماهير في جريدة «الثورة» .. الى تعاون اوثق بين الصحافة واجهزة امانة بغداد من اجل انسيابية الخدمات التي تؤديها وما يتطلبه ذلك من توعية المواطن بحقوقه المقترنة بواجباته والحفاظ على حالة التوازن بين الحقوق والواجبات واضاف :

ان الهاجس اليومي للامانة هو توفير بيئة يرتاح فيها المواطن . والحفاظ على جمالية بغداد كعاصمة متالقة بزهو الحاضر ... وعظمة الماضي وقال :

ان حماية الممتلكات العامة وفي طليعتها المنظومات الخدمية تاتي عبر حرص واع من المواطنين . مستند الى الانضباط والشعور بالمسؤولية . كونها مهمة وطنية ، وهي جزء من مشروع وطني للتوعية .

وعبر السيد خالد عبدالمنعم رشيد عن ثقته بالدور الكبير الذي تؤديه الاجهزة الاعلامية وفي طليعتها الصحافة في تحصين المواطن وتربيته وبالوقت نفسه رصد اداء الاجهزة الخدمية انطلاقا من كون الصحافة نافذة رقابية مضافة ووسيلة توعية وتعبئة مؤثرة ..

وقال ردا على سؤال حول الهدف من اطلاق الصفة التجارية على العديد من شوارع بغداد ان ذلك يضيف حالة جمالية للمدينة ويعبر عن استجابة لحالة موجودة على ان يحسن استخدام الضوابط الخاصة بها .

اول اجتماع لامناء عواصم مجلس التعاون العربي يعقد في عمان قريبا

كتب ـ مندوب «الثورة» :

تحتضن العاصمة الاردنية عمان في الثاني من ايلول القادم الاجتماع الاول لامناء عواصم دول مجلس التعاون العربي .. وذلك تمتينا لاواصر الاخوة والروابط الحميمة بين عواصم دول مجلس التعاون العربي وترجمة صادقة للقرارات التاريخية العظيمة التي توصل اليها قادة مجلس التعاون العربي والتي تهدف الى لم شمل الامة العربية وتوحيد اهدافها وغاياتها لما فيه الخير والفلاح للدول الاعضاء .

وقال السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد انه سيتم على هامش هذا اللقاء توقيع وثيقة اخاء بين بغداد وعمان من جهة وعمان وصنعاء من جهة اخرى ..

ويذكر ان امانة بغداد كانت قد وقعت في اوقات مختلفة وثائق اخاء مماثلة مع القدس الشريف والقاهرة وصنعاء وذلك للارتقاء بالخدمات التي تقدمها بلديات دول مجلس التعاون العربي من خلال التشاور والتعاون وتبادل الخبرات والراي والمشورة .

٣٢٦٥١ طفلا مشمولا بالتعليم الالزامي بذي قار

ذي قار مراسل «الثورة»

اعلن في المديرية العامة لتربية محافظة ذي قار ان عدد الاطفال المشمولين بقانون التعليم الالزامي للعام الدراسي الجديد بلغ (٣٢٦٥١) طفلا وطفلة موزعين على عموم المدارس الابتدائية في المحافظة منهم ١٦٤٨٨ من الذكور و١٦١٦٣ من الاناث .

اعلان قوائم توزيع خريجات معاهد المعلمين واعداد المعلمات ومعاهد الفنون الجميلة

اعلنت في وزارة التربية امس قوائم توزيع خريجات معاهد المعلمين المركزية واعداد المعلمات ومعاهد الفنون الجميلة للعام الدراسي الماضي على مديريات التربية في المحافظات .

وقال المدير العام للتعليم لوكالة الانباء العراقية ان عدد الخريجات اللواتي تم توزيعهن على (١٤) محافظة اضافة الى تربية الرصافة بلغن (٥) الاف وتسع متخرجات لغرض تعيينهن بوظيفة معلم مشيرا الى ان الوزارة اعتمدت جملة ضوابط في التوزيع منها الرغبة وتوفر الشاغر .

واضاف ان الخريجات المتزوجات وذوات الشهداء والخريجتين الاولى والثانية على المعهد تم تنسيبهن بموجب رغباتهن استثناء من الضوابط .

واوضح ان خريجات المعاهد من سكنة منطقة الكرخ سيتم توزيعهن لاحقا على اربع محافظات هي الانبار وصلاح الدين وبابل وبغداد الرصافة وحسب الشواغر وتستثنى من ذلك المتزوجات وذوات الشهداء حيث سيتم تعيينهن في مديرية تربية الكرخ .

واشار الى ان الوزارة حددت مدة اسبوعين للاعتراض على عملية التوزيع .

واع

اجتماع لمجلس السرطان في العراق

عقد اليوم في ديوان وزارة الصحة الاجتماع السابع والثلاثون لمجلس السرطان في العراق .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره السيد عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة استعراض نشاطات اللجان المنبثقة عن المجلس ووضع منهاج عمل لجراحة الاورام واقرار انشاء مراكز جديدة لمعالجة السرطان في المحافظات .

واع

ازاحة الستار عن صورة كبيرة للرئيس القائد في اربيل

ازاح الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت مدخل قرية بلسوسة العصرية في محافظة اربيل .

واقيم احتفال بالمناسبة حضره الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحزب عبر خلاله ابناء القرية عن حبهم واعتزازهم بالقيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وزير النقل والمواصلات يؤكد على مضاعفة العمل لاجهزة دوائره في حملة تطوير مدينة الموصل

نينوى ـ كتب ـ رعد عبدالجبار :

اطلع السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات صباح امس على اعمال منشاتي الاتصالات والبريد والسكك الحديد ضمن حملة تطوير مدينة الموصل .

ودعا السيد الوزير خلال اجتماعه مع الاجهزة الفنية المنفذة للاعمال على ضرورة بذل اقصى الجهود ومضاعفة العمل بوجبات اضافية لغرض انجاز الواجبات المكلفين بها ووفق السياقات العلمية والفنية المتقدمة ومراعاة الدقة في تنفيذ الاعمال واستثمار الوقت بالشكل المطلوب .

واكد على ضرورة العمل بحرص كبير واستلهام الدروس والتجارب من العاملين في حملتي تطوير البصرة الباسلة واعادة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم مشيرا الى التنسيق مع الجهات والاجهزة المنفذة الاخرى في الحملة والتعاون الجاد والمثمر مع كل المعنيين .

واشار على مسؤولي الاجهزة الفنية في الاتصالات لفتح الدورات الفنية التخصصية لخلق الكادر الفني الكفوء القادر على انجاز الاعمال وفق المواصفات العلمية والدقيقة .

ومنح السيد محمد حمزة الصلاحيات لمسؤولي دوائره والمشاركين في الحملة لغرض تكريم المتميزين ومنح المخصصات على غرار محفزات حملة اعادة بناء مدينة الفاو وصولا لتسهيل العمل وانجازه بفترة قياسية .

● تفقد الشبكات الهاتفية ●

ثم تفقد السيد الوزير بصحبة السادة المهندس غسان عبدالله رضوان الوكيل الاقدم للوزارة والمهندس غسان العاني مدير عام منشاة الاتصالات والبريد ومحمد يونس الاحمد مدير عام منشاة السكك الحديد ميدانيا الاعمال التي تنفذها منشاة الاتصالات والبريد في الحملة حيث انجزت لجنة تطوير اتصالات الموصل ومنذ مباشرتها في الحملة في الاول من الشهر الحالي تنفيذ وصيانة (٥٠) كابينة ونصب (٢٥١) عمودا جديدا وحفر (٢١) الفا و٤٠٠ متر مكعب ومد (٢٠) الفا و٨٦٠ مترا من الكابلات مختلفة الاحجام وتنفيذ (١٨٧) عقدة جديدة مختلفة الاحجام و(٧٩) تقسيما وربط تسعة الاف و(٥٥٠) زوجا هاتفيا داخل العقد ومد انابيب للعبرات بواقع ثلاثة الاف و(١٠٨) امتار وتصليح (١٠٢) قطعة وبواقع (١٣) الفا و(٦٠٠) خط وتكسير ارصفة شوارع بعرض ٣٠ سنتمترا وبواقع (١١) الفا و(٣٥٠) مترا .

وبلغت نسبة الانجاز للاعمال الكلية (٢٣) بالمئة بالنسبة للمخطط و(٢٧) بالمئة فعليا .

● ترميم مبنى الاتصالات ●

بعدها اطلع السيد محمد حمزة على اعمال تطوير وترميم مبنى اتصالات وبريد الموصل والتي تقوم بتنفيذها منشاة الاتصالات والبريد وتتضمن بناء قاعة جديدة لصناديق البريد وقاعة انتظار كبيرة وترميم السقوف وفق الريازة والنقوش الحديثة وفتح قاعات لتفريق البريد واعمال صبغ ونثر وبناء المكاتب ومصاطب مرمر للجلوس و(كاونترات) لتسهيل اعمال المواطنين .

● تطوير المحطة ●

كما زار السيد الوزير محطة قطار الموصل واطلع على الاعمال التي تنفذها منشاة السكك الحديد لتجديد وتطوير المحطة وبناء السياج الخارجي لها اضافة الى اطلاعه على مشروع بناء دار استراحة المحطة .

تصوير : عماد عبدالوهاب

باقة ورد لـ «الثورة» لمناسبة ذكرى تاسيسها

تلقت «الثورة» باقة ورد من السيد حامد صالح الراوي نقيب المحامين العراقيين لمناسبة ذكرى تاسيسها .

لقاء مع رجال الدين في النجف

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس بالسادة رجال الدين في محافظة النجف .

ودعا السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره السيد ثابت فهد علي محافظ النجف والرفيق امين سر قيادة فرع النجف لحزب البعث العربي الاشتراكي رجال الدين الى جعل يوم الرابع من ايلول يوم بدء العدوان الفارسي على العراق تظاهرة ثقافية تربوية لابناء المحافظة للتذكير بهذا اليوم يوم دافع العراقيون عن حرمة المقدسات الاسلامية في هذا البلد .

واع

مقاتلو افواج الدفاع الوطني يدلون باصواتهم لترشيح ممثليهم في المجلس التشريعي

ادلى مقاتلو افواج الدفاع الوطني باصواتهم امس لانتخاب ممثليهم في المجلس التشريعي في اطار انتخابات المجلس (الدورة السادسة) التي ستجري في التاسع من الشهر المقبل .

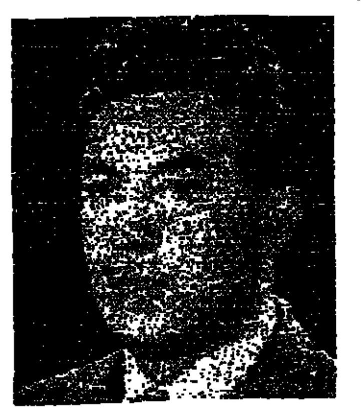
وقال نائب رئيس محكمة استئناف منطقة الحكم الذاتي المشرف على عملية الاقتراع ان هذه العملية التي ستستمر حتى السابع من الشهر المقبل تاتي ايضا لاتاحة الفرصة للمكلفين بمهام رسمية في يوم الانتخابات للادلاء باصواتهم .

واضاف ان اقتراع هذه الشريحة سيتم اثناء وبعد اوقات الدوام الرسمي وان جميع المستلزمات التي تمكن الناخبين من الادلاء باصواتهم بكل حرية وسهولة قد تم توفيرها .

واع

نبذ عن حياة مرشحي المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي

السليمانية ـ المنطقة الاولى



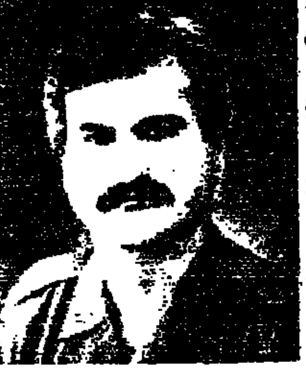
الاسم الثلاثي : صالح زوراب باشا
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٦ / حلبجة / السليمانية
التحصيل العلمي : خريج معهد الادارة
المهنة : معاون محافظ السليمانية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي بدرجة عضو
اسهم في معركة قادسية صدام المجيدة من خلال تبرعه بالمال والذهب .
له نشاطات ثقافية واجتماعية

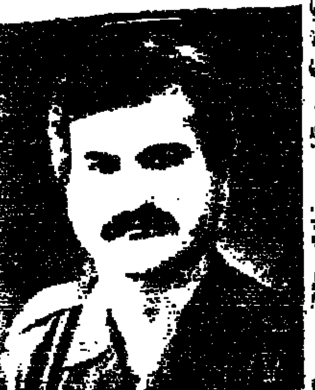


الاسم الثلاثي : غفور قادر عبدالله عبدالرحمن دولبموي
محل وتاريخ الولادة : سروجك / شهربازار / السليمانية ١٩٥٦/٧/١
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : كاسب
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي



الاسم الثلاثي : فائق طاهر رشيد (سور)
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٤ السليمانية
التحصيل العلمي : خريج اعدادية الصناعة
المهنة : مدير في معمل سمنت سرجنار
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي بدرجة عضو عامل



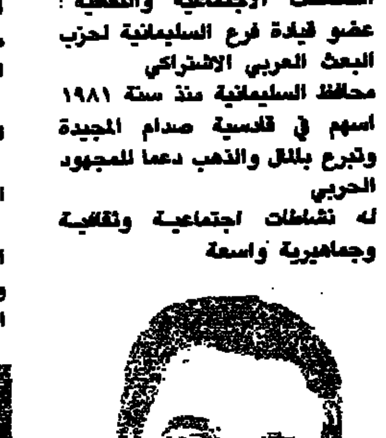


الاسم الثلاثي : جلال اسعد رضا اجر مكا
محل وتاريخ الولادة : السليمانية / ١٩٥٥
التحصيل العلمي : خريج الدراسة المتوسطة
المهنة : مستشار فوج ٧٩ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية : نال شرف المشاركة في قادسية صدام المجيدة
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي
عضو اتحاد ادباء العراق
عضو جمعية الثقافة الكردية
عضو المجلس التشريعي الدورة الخامسة

نائب رئيس المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي لدورته الخامسة
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي

الاسم الثلاثي : مصطفى محمد خضر بابكر آغا البشدري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٧ قلعة دزه ـ السليمانية
التحصيل العلمي : خريج زراعة
المهنة : مقاتل ف ١٢١ دو
النشاطات الاجتماعية والثقافية : شارك في معركة قادسية صدام المجيدة وحصل على نوط شجاعة تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي

الاسم الثلاثي : جعفر عبدالكريم حسين البرزنجي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٣٨
التحصيل العلمي : خريج مدرسة الهندسة العسكرية
المهنة : محافظ السليمانية
النشاطات الاجتماعية والثقافية : عضو قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي
محافظ السليمانية منذ سنة ١٩٨١
اسهم في قادسية صدام المجيدة وتبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي
له نشاطات اجتماعية وثقافية وجماهيرية واسعة



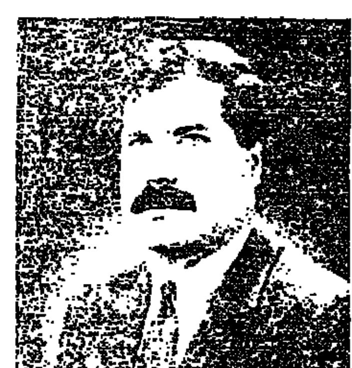


الاسم الثلاثي : اكرم قادر محمد موريفي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥١ السليمانية
التحصيل العلمي : الصف الثاني المتوسط
المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية : شارك في معركة قادسية صدام المجيدة تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي عضو جمعية الثقافة الكردية .

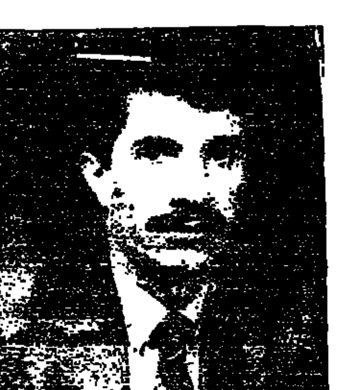
الاسم الثلاثي : اسماعيل خضر امين البرزنجي
محل وتاريخ الولادة : كركوك ١٩٥٥
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الاعدادية
المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي بدرجة عضو تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي ولاعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم

السليمانية ـ المنطقة الثانية



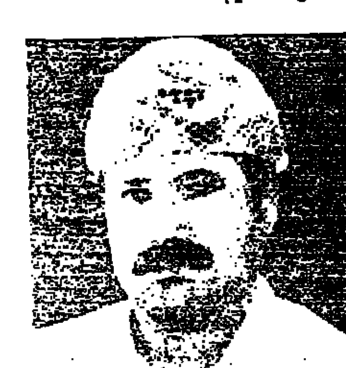


الاسم الثلاثي : همت كريم فتاح
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٧ السليمانية
التحصيل العلمي : خريج دورة معهد التطوير المهني بعد اعدادية زراعة في بغداد
المهنة : معلم زراعي
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي بدرجة عضو
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي وافواج الدفاع الوطني
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي
عضو نقابة المعلمين فرع السليمانية

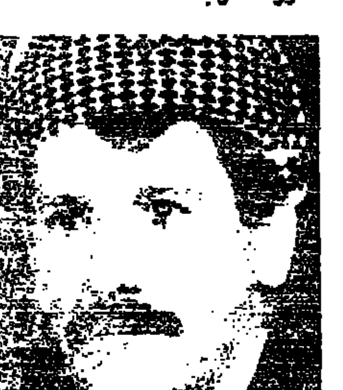




الاسم الثلاثي : محمد عبدالقادر عزيز حسين
محل وتاريخ الولادة : سليمانية ١٩٥٢
التحصيل العلمي : خريج الدراسة المتوسطة
المهنة : رئيس اتحاد نقابات عمال محافظة السليمانية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي بدرجة عضو
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي لاعادة اعمار البصرة الباسلة ولاعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .



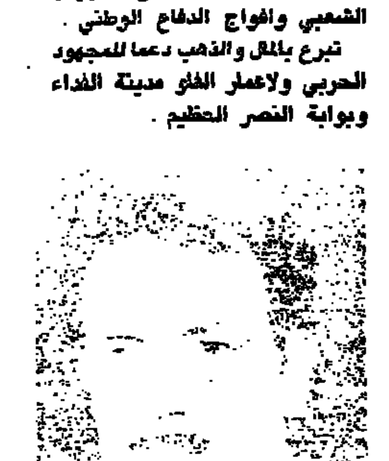
الاسم الثلاثي : لطيف محمد امين زركويزي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٠
التحصيل العلمي : خريج الدراسة الابتدائية
المهنة : مستشار فوج ١٩٥ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي وافواج الدفاع الوطني .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي عضو المجلس التشريعي لدورته الرابعة







الاسم الثلاثي : كمال محمد علم رشيد جوارتاري
محل وتاريخ الولادة : جوارتار ١٩٥٧
التحصيل العلمي : خريج الدراسة المتوسطة
المهنة : مستشار فوج ٩٤ دفاع وطني
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي بدرجة عضو قيادة فرقة
عضو المجلس التشريعي لمنطقة كردستان في دورته الثالثة والخامسة .
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي وافواج الدفاع الوطني .
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي ولاعمار الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

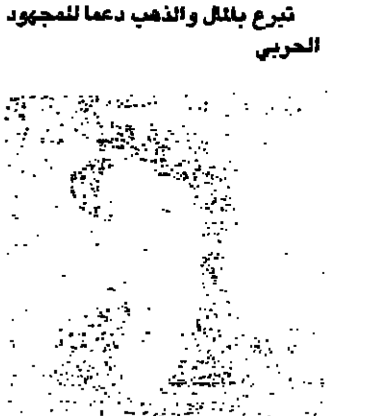


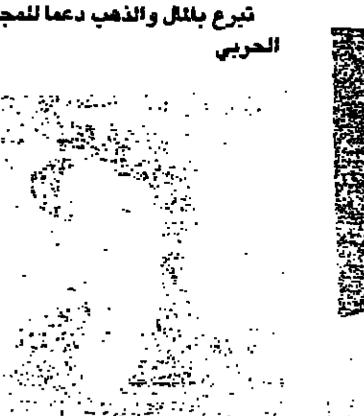
الاسم الثلاثي : علي حمة رضا شريف (علي رضا)
محل وتاريخ الولادة : سليمانية محلة كويزة ١٩٤٩
التحصيل العلمي : خريج دار المعلمين الابتدائية ١٩٦٨ـ ١٩٦٩
المهنة : معلم
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة عضو
عضو جمعية الثقافة الكردية والفنانين والمعلمين .
اسهم في معركة قادسية صدام المجيدة
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي





الاسم الثلاثي : عزالدين مجيد علي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٦
التحصيل العلمي : خريج كلية الشرطة ـ دورة الضباط العالية ـ ٣٩
المهنة : متقاعد
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي بدرجة عضو قيادة شعبة
اسهم في معركة قادسية صدام المجيدة
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي





الاسم الثلاثي : صبيحة صالح كريم
محل وتاريخ الولادة : السليمانية ١٩٤٦
التحصيل العلمي : خريجة دار المعلمات الابتدائية
المهنة معلمة
النشاطات الاجتماعية والثقافية : منتمية الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
عضوة المجلس التشريعي لدورته الخامسة
تبرعت بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي



الاسم الثلاثي . الدكتور حسن محمد عمر القرة داغي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٧/٨/٣ السليمانية
التحصيل العلمي : دكتوراه في العلوم الاقتصادية
المهنة : مدير الاوقاف والشؤون الدينية في السليمانية
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
اسهم في معركة قادسية صدام المجيدة

الاسم الثلاثي : بهاء الدين احمد فرج
محل وتاريخ الولادة : السليمانية ـ ١٩٣٧
التحصيل العلمي : الكلية العسكرية
المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية .
انتخب نائبا لرئيس المجلس الوطني للدورتين الاولى والثانية
اسهم في معركة قادسية صدام المجيدة
اسهم في دعم المجهود الحربي ومنح شارة المتبرعين

الاسم الثلاثي : بهرام احمد بهرام كوكوي
محل وتاريخ الولادة : ١٩٥٠/٧/١ حلبجة
التحصيل العلمي : ثاني متوسط
المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية :
عضو جمعية الثقافة الكردية في بغداد ـ حاليا
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي
تبرع بالمال والذهب دعما للمجهود الحربي

الاسم الثلاثي : احمد محمد عبدالله
محل وتاريخ الولادة . ١٩٥٧ السليمانية
التحصيل العلمي : راسب في السادس العلمي
المهنة : موظف
النشاطات الاجتماعية والثقافية
منتم الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي وبدرجة نصير متقدم
شارك في معركة قادسية صدام المجيدة ضمن قواطع الجيش الشعبي
تبرع بالذهب والمال دعما للمجهود الحربي .

ندوتان جماهيريتان في السليمانية

عقدت اللجنة الاعلامية لانتخاب المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي في محافظة السليمانية ندوتين جماهيريتين ضمن المنطقة الانتخابية الثالثة ـ منطقة عربت وناحية الاخوة ـ تم خلالهما شرح ابعاد واهمية المشاركة الجماهيرية في انتخابات المجلس التشريعي في دورته السادسة .

واستعرض المرشحون نشاطاتهم الثقافية والاجتماعية والسياسية واسهاماتهم في معركة قادسية صدام المجيدة .

مشروع كهربائي جديد في الانبار

وقعت هيئة تنفيذ مشروع كهرباء الانبار الحرارية اليوم عقد مع احدى الشركات الفرنسية لتجهيز ونصب منظومة معاملة المياه للمحطة بكلفة تسعة ملايين و٨٤٠ الف دينار .

ويعد هذا العقد الذي ينفذ خلال ٣٢ شهرا الثاني الذي توقعه الهيئة خلال هذا الشهر حيث وقعت عقد تنفيذ ست مداخن للمشروع والابنية المساعدة بكلفة تسعة ملايين و٨٧٩ الف دينار .

ويذكر ان محطة كهرباء الانبار تتكون من ست وحدات لتوليد الطاقة الكهربائية بسعة ٣٠٠ ميغاواط لكل منها ومن المؤمل انجاز اول وحدات المحطة نهاية عام ١٩٩١ تليها بقية الوحدات الاخرى تباعا وبفترة ثلاثة

□ نيابة عن السيد الرئيس القائد صدام حسين □

قائد قوات القادسية يقلد عددا من المقاتلين انواط الشجاعة



نيابة عن السيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة حفظه الله قلد السيد قائد قوات القادسية عددا من المقاتلين الابطال انواط الشجاعة تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابدوها في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري .

وفي ما يلي قوائم باسماء المقاتلين المكرمين .

بسم الله الرحمن الرحيم

• مرسوم جمهوري •

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في معركة قادسية صدام المجيدة . واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو آت :ـ

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوطي شجاعة

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم .

صدام حسين
رئيس الجمهورية

ن ض مش	فيصل عبدالزهرة
ن ض مش	مهدي عزيز حسن
ن ض مش	ناجح عواد عطية

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين
رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم

• مرسوم جمهوري •

تقديرا للموقف البطولي والشجاعة الفائقة التي ابداها المقاتلون المدرجة اسماؤهم ادناه في الذود عن شرف الامة وكرامتها وعزتها ضد العدو الايراني العنصري في معركة قادسية صدام المجيدة . واستنادا الى احكام المادة (٢٦) من قانون الاوسمة والانواط رقم ٩٥ لسنة ١٩٨٢ .

رسمنا بما هو آت ـ

منح المقاتلين المدرجة اسماؤهم ادناه نوط شجاعة

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

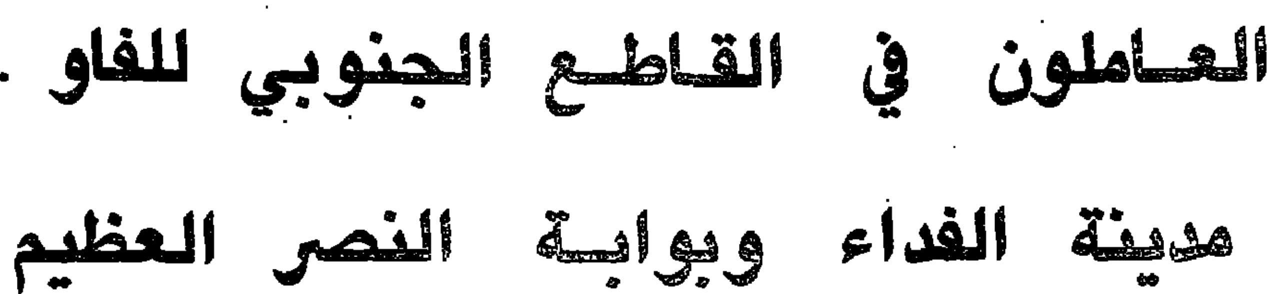
صدام حسين
رئيس الجمهورية

ر ع س	وليد يوخان بطرس
ر ع س	شكور قادر خورشيد
ر ع س	نبيل برهان عزيز
ن ض س د ب	هادي عذاي حبيب
ن ض س د ب	فرحان عايد خميس
ر ع رامي د ب	حسين نايف عبدالكريم
ع	جاسم راجي حسون
ن ع	عبدالكريم جلاب موحان
ن ع	جاسم محمد عبد
ن ع	عبدالكاظم حسين فنجان
ن ع	صباح سعيد عباس
ن ع	فاضل سرحان حسن
ن ض مش	ماجد عبدالرضا كاطع
ن ض مش	رزاق صالح مطرود
ن ض مخ	جواد كاظم عنيوي
ر ع هـ ع	جبار شرهان ديوان خميس
جـ م مش	علي رحمن عبيد
جـ م مش	عباس حسين حميد
ر ع س دب	قيس عبدالمهدي علي
ر ع س دب	صالح جواد راضي
ع رامي	عرفان احمد محمد صالح
ع مخ	فوزي عباس شاتي
ع س دب	جبار فوزي باقي
ع براد دب	فاضل رشيد
ر ع أ س	نجيب عبدالله تركي محمد
ن ض ك	منتجب احمد مريدي
ر ع س دب	محمد هداد زغير عبد
ر ع س دب	حميد زغير حمود عبد علي
ر ع س دب	عادل سلمان خلف حسين
ر ع س دب	حليم عبدالقادر طالب
ر ع س دب	سليم مايع طلال
ر ع مخ درع	خالد محمد علال
ن ض س دب	ضاري اسماعيل محمد جاسم
ن ض مش	صباح عبدالله عرنوص
ن ض مخ لا	طالب صالح علي فاضل
ر ع مش	امين مهدي ابراهيم حمود
ر ع مش	ناجح محمد محسن حسين
ن ع مش	يوسف احمد حمد جاسم
ر ع مش	حسين شنشول من محمد
ر ع س دراجة	عجيد عبدالمنعم راضي
ر ع مخ لا	كاظم زغير عبيد
ر ع آلي	محمد حسن علي مراد
ر ع مش	خضير كريم عباس
ر ع مش	نوح محمود جاسم
ر ع مش	سعدون دحشر نعمة
ر ع مش	هداد جاسم جبار
ر ع مش	علاوي حسين مزاع ابراهيم
ن ع مش	عدنان جلوب علي
جـ ا مخ درع	رسول نعمة مهدي صالح
جـ ا مخ درع	ثائر كاظم جبر حسين
ن ع مش	فليح جري جابر
ع س درع	طاهر حسين علي
ر ع مش	كاظم محسن صبار
جـ ا مش	سمير عبيس عبدالسادة

ن ع هـ ع	كريم عباس صالح
ن ع هـ ع	عبد علي محمود
ن ع هـ ع	عيدان سعد مطير
جـ ا هـ ع	محمد جابر صباح
ن ض س درع	جاسب محسن مكي
ن ض رامي	جواد جاسم مرهون
ن ض رامي	ابراهيم حسب الله علي
ر ع مخ درع	خيرالله عبد هلال
ع رامي	حسين هادي نخيل
ن ض مش	عبدالباقي عبدالرزاق
ن ض س درع	مسافر جسار ناصر
ن ع مش	فالح عبيس عبدالسادة
جـ م رامي درع	صاحب محمد عبد
جـ ا مش	صباح مدلول ضاحي
ن ض مخ درع	محمد حسين عطية
ن ض مخ درع	عدنان نعمان خميس
ن ع مخ لا	خلف كاظم عبدالله
ن ع مش	خميس محمد عايد
ر ع مش	كاظم حامد سلمان
ن ض ك	صالح معروف احمد
ر ع مخ لا	محمد فتح الله احمد
ن ض س درع	حسين رديف كاظم
ن ض م رادار	طه علي حسين رديف
ن ض مخ لا	عدنان دفله صالح
ن ض هـ ع	عبدالزهرة حسن علي
ر ع مخ س	عايد علي عبود فاضل
ن ض مخ لا	اسماعيل عبد مينا
ر ع مخ لا	محسن ربيع فليح
ن ض ك	محمد علوان مهدي
ر ع مش	كاظم جبار نجف
و ع مش	[illegible] صالح
جـ م مش	كيجو دشر حمو
جـ م مش	جوني حموادو
جـ م مش	خدر حديد سمو
ن ض مش	عزيز زوير فليح
ر ع د /٧	عتاب حوران خلف
[illegible] مش	طالب عبدالحسين عبدالحسن
ر ع مش	كامل ناصر كريم
ن ع مش	مولود رحيم مبروك
ع مش	عبدالرحيم حنون يوسف
ع مش	صبار عودة كريم
ع مش	كريم خيرالله عجد
ع مش	حطاب سوادي عبد
ن ض مش	محمود عبدالله هلال
جـ م مش	محمد عيسى ناصر
ن ع مش	كمال عكوش جذاب
ن ض مش	ستار جبار محمود
ن ض مش	ستار جاسم خليل
ن ض مش	اسامة جدوع عباس
ر ع مش	سالم عواد ابراهيم
ر ع مش	جبر قاسم خيون
جـ م مش	محمد يونس سليم
ن ض مش	جاسم فياض فرحان
ن ض مش	محمد نزال علي
ن ض مش	عالي عذافة فليح
ع مش	عزيز محمود عبدالله
ع مش	خضر فرمان سلمان
ع مش	محمد عبدالله عبيس
ن ع مش	ريسان جاسم جبار
ن ع مش	محمد حمزة خضير
جـ م مش	حسين ابراهيم حسين
ع مش	علي خضير جلاب
جـ م مش	فتحي خضر احمد
ن ض مش	عدنان عبدالله عبيد
ن ض مش	مطر حسن حميد
ن ض مش	طه حبيب سعيد
ن ض مش	صبري جاسم حسن
ن ض مش	جواد حسن تقي
ن ض مش	حاشوش درباش عبود
ن ض مش	فاضل علوان سرحان
ن ض مش	كاظم ضاحي عليوي
ن ض مش	بطرس متي توما
ن ض مش	هاشم فرحان حسون
ن ع كيم	رزاق نعمة جودة
ن ض آلي	كاظم عزيز موسى
ن ض مش	علي خليفة ابراهيم
ن ع مش	سمير شاقي هاشم
جـ م مش	ماهر مكطوف عبد
ع مش	حسين ساجت مبارك
ع مش	حسين جاسم وناس
ن ع مش	ماضي رفيض جبر
جـ ا مش	يوسف خليفة
جـ م مش	عبدالرحمن حمو حسين
جـ م مش	جميل شمسي غائب
جـ م مش	مجيد احمد عبد
جـ م مش	حسام ابراهيم عبد
ن ض آلي	جليل نعمة دخيل
جـ م مش	جبار جميل شرجي
جـ م مش	بشار محسن جوده
ن ض مش	عزيز جاسم جابر
جـ م مش	حسين نصيح سمير
ع كهربائي درع	هدايت محمد علي
ع س درع	ساهر محمد ذياب
ع رامي درع	جبار عطية عبود
ع س درع	وشاي حسن رحيمة
ع رامي درع	كريم فارس حسن
ع رامي درع	احمد ابراهيم صباح
ن ض آلي	ثائر خميس علوان
جـ ا هـ ع	سلمان خضير ناصر
ع مخ لا	سمير جواد كاظم
ر ع د /٧	كاظم رهيب مطر كسار
ر ع د /٧	ماجد ابراهيم علي

على وزير الدفاع تنفيذ هذا المرسوم

صدام حسين
رئيس الجمهورية





سباق مع الزمن للفوز بشرف انجاز اعمال البناء والاعمار بفترة قياسية

هنا في الفاو .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، مثلما هو النهار كذلك الليل لا حواجز بينهما ولا حدود ، ففي هذه المدينة التي بدات تنهض بشموخ فوق ركام الحقد العنصري الغاشم تتدافع القلوب والضمائر والسواعد والعقول عبر ٢٢ ساعة متواصلة كل يوم في سباق مدهش ومثير لتتوحد على اديمها الطهور وتحول الارض اليباب الى نبع للبركة والخير الوفير وتسجل على صفحة التاريخ العربي المعاصر معجزة جديدة للعراقيين ومفخرة من مفاخر ابناء هذه الامة المتطلعة الى المزيد من السؤدد والتقدم والحضارة .



في احاديثهم لـ «الثورة» كانت المفردة تنبثق من اعماق رجال وزارة الحكم المحلي المنتشرين على ارض القسم الجنوبي للمدينة . بسيطة ، لكنها مثقلة بفيض من الفرح والمحبة للمدينة التي بدات معالمها تظهر وتنمو رويدا رويدا لتعود كما يريدها القائد المنصور صدام حسين .. زاهية وقوية ومظفرة .

في احد المواقع التي انجز العمل فيه التقينا برئيس المهندسين نذير يونس الدباغ عضو الهيئة الفنية والمشرف العام على اعمال المجاري لقاطع الوزارة فاكد ان اعمال مد شبكات مياه الامطار والمجاري الصحية للقسم الجنوبي للمدينة قد انجزت بكاملها بطول ٥٧ كيلومترا فضلا عن انشاء ٨١٦ حوضا للتفتيش وفوهة الاستلام الخاصة بمجاري مياه الامطار وبفترة قياسية لم تتجاوز ٢٢ يوما فقط وهذا ان دل على شيء فانما يدل على روح الاندفاع والرجولة التي يتسم بها هؤلاء الرجال الذين يسفحون العرق غزيرا ويتحملون مختلف الظروف وخاصة العاملين في مشروع مد مجاري القاطع التي تتطلب طبيعة مهمتهم العمل تحت الارض باعماق تصل الى اربعة امتار .

ويتناول السيد حسين علي فاضل رئيس المهندسين في المنشاة العامة للماء والمجاري رئيس لجنة الماء في القاطع قائلا ان شبكة مياه الشرب لكامل القاطع الجنوبي للمدينة قد تم انجازها بوقت لم يتجاوز عشرين يوما وقد بلغت اطوال الشبكة التي نفذت بالاعتماد الكلي على كادر المنشاة وبطريقة التنفيذ المباشر بحدود ٤٦ كيلومترا وبانابيب ذات اقطار تتراوح بين ١١٠ ملم بلاستيك الى ٥٠٠ ملم دكتايل .

وفي احد مواقع قسم الطرق التقينا بالسيد صلاح الدين عزيز امين المهندس في مديرية بلدية كركوك ومسؤول القسم فقال :ـ ان اعمال تبليط الشوارع الداخلية للمدينة تجري بسرعة فائقة وباساليب غير تقليدية وتستهدف دفن ٣٨٣ الف متر مكعب من الكميات الترابية وفرش وحدل ٣٦٠ الف متر مربع من الحصى الخابط و ٢٦٢ الف متر مربع من مادة الاسفلت لطبقة الاساس و ١٥٠ الف متر مربع من الطبقة السطحية للاسفلت ايضا الى جانب ٦٠ الف متر مربع لتبليط الارصفة المحاددة للشوارع فضلا عن مد قوالب جانبية بطول ٤١ الف متر وهذه الكميات ستؤمن شق وتبليط ١٦ شارعا رئيسيا و٩٦ شارعا فرعيا هو مجمل الشوارع المنوي تنفيذها .

ويضيف : فان كنت احد خمسة مهندسين من وزارة الحكم المحلي فقد نلت شرف مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين لجهودي في حملة اعمار مدينة المدن البصرة فان ذلك يمنحني فيضا من الاندفاع والمواصلة لما تجسده هذه المدينة من دلالات في مسيرة النصر العراقي المبين ومعان كبيرة تشكل نبع افتخار واعتزاز وعرفان بالجميل اذكره ماحييت .

● انسيابية عالية ودقة متناهية في التنفيذ ●

ولاشك ان هذا العمل الضخم يتطلب كفاءة عالية ومنتظمة لتامين المواد الاولية والتي يتحمل قسم التجهيز مهمة توفيرها . لذلك كان لقاؤنا مع السيد لطيف سلمان مطر مدير بلدية الديوانية مسؤول القسم في القاطع فقال :

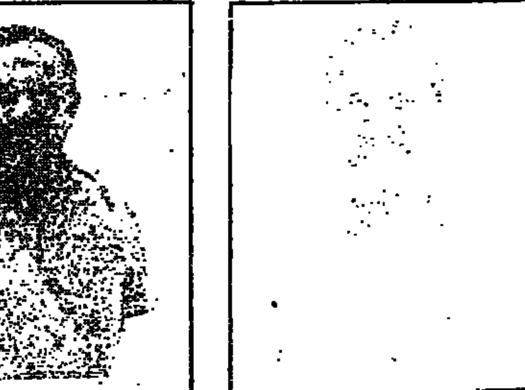
من الصعوبات البالغة التي تواجهنا في العمل توفير المواد الاولية من المقالع التي تقع في جبل سنام بمسافة لاتقل عن ٣٤٠ كيلو مترا ذهابا وايابا او من ام قصر على مسافة مئة كيلومتر تقطعها القلابيات والاليات المختلفة يوميا وذلك بهدف تامين ربع مليون متر مكعب من الحصى الخابط لاغراض شبكتي المياه والمجاري وذات الكمية لاغراض تبليط الشوارع فضلا عن جلب ٦٥ الف متر مكعب من الرمل لاغراض الاسفلت ونقلها عبر مسافة لاتقل عن ٢٤٠ كيلومترا ذهابا وايابا .

ويضيف .. ورغم هذه الصعوبات فان العمل يجري بانسيابية عالية ودقة متناهية لانجازه باسرع وقت ممكن وباقصى طاقة وفاء من العاملين لذكرى تضحيات شهدائنا الابرار الذين سالت دماؤهم الغالية على هذه الارض الطيبة فتم تحريرها من براثن العنصريين الحاقدين .

ولكي تتكامل الصورة عن التنفيذ فان لقاءنا برئيس المهندسين نمير سعيد حنا مسؤول السيطرة النوعية في الحملة كان ضروريا لنساله عن مدى امكانية تحقيق مثل هذه السيطرة في حملة تتسم بالسرعة العالية في التنفيذ فقال : لاشك ان هذه السيطرة النوعية هو الحرص العميق على الاسراع لانجاز الاعمال بنوعية متطورة وباقل الكلف الاقتصادية الممكنة وفي ما يتعلق بالاعمال الجارية في القاطع فانني لا اغالي اذا قلت ان التنفيذ يتم بمستوى عال جدا من الكفاءة والنوعية قد لايتحقق مثيله في مشاريع المحافظات ويكفي الاشارة هنا الى اننا اجرينا اكثر من الفي فحص مختبري لحجم عمل لاتتجاوز فحوصاته في الاحوال الاعتيادية ربع هذا الرقم .

السيد نعمة اسطيفان نعيم الذي يؤمن مادة السمنت للحملة كتلة من النشاط والحيوية في المعمل والمواقع فيقول : ان اسهامنا في حملة بناء واعمار الفاو بقاطع الحكم المحلي ماهي سوى رمز لاصرار المواطن العراقي على اشعار العالم باجمعه بانه قادر على مجابهة اصعب الظروف واقساها كما انها تشكل رسالة سلام عراقية اصيلة بمواجهة التعنت والعناد الايراني الاجوف المتسم بالتعطش الى الدم والعدوان والحرب . واضاف .. لقد بدات معالم المدينة الجديدة تنمو وتظهر بوضوح وتنبىء عن ولادة مدينة حضارية تتسم بالجمال والحداثة المتفاعلة مع الاصالة المعمارية ووفق احدث التصاميم .

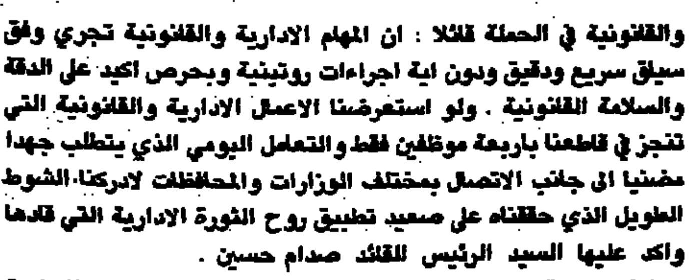





● دوام مفتوح وادارة كفوءة ●

وماذا عن المتطلبات الادارية والمالية لهذا المشروع الذي يتسابق فيه العاملون لينالوا شرف الانجاز الاسرع ؟

ـ يجيب السيد فخري محمد صبري مدير الشؤون الادارية والقانونية في الحملة قائلا : ان المهام الادارية والقانونية تجري وفق سياق سريع ودقيق ودون اية اجراءات روتينية وبحرص اكيد على الدقة والسلامة القانونية . ولو استعرضنا الاعمال الادارية والقانونية التي تنجز في قاطعنا باربعة موظفين فقط والتعامل اليومي الذي يتطلب جهدا مضنيا الى جانب الاتصال بمختلف الوزارات والمحافظات لادركنا الشوط الطويل الذي حققناه على صعيد تطبيق روح الثورة الادارية التي قادها واكد عليها السيد الرئيس القائد صدام حسين .



اما السيد قصي محمد يحيى المصرف رئيس اللجنة المالية والادارية للقاطع مدير حسابات المشروع فيؤكد على ان السيولة النقدية المتاحة للمشروع تجسد الرعاية المتميزة التي تنالها الفاو الغالية من لدن قيادتنا الحكيمة الشجاعة وانها تغطي متطلبات الصرف اليومي الذي يتصف بالكثير من المرونة تخلصا من الروتين والضوابط الاعتيادية لضمان الاسراع في التنفيذ . ولاشك اننا لفخورون جدا لمشاركتنا في هذه الحملة الجبارة وان اي جهد يبذل على هذا الصعيد يشكل تعبيرا صادقا عن الولاء لهذا الوطن العزيز وهو وسام شرف يعلقه منتسبو الحكم المحلي على صدورهم .

السيد منصور حسن علي مدير تدقيق الوزارة ومدير تدقيق القاطع الذي عمل موظفا لاكثر من ثلاثين عاما وفي مختلف المحافظات يقول : عندما استدعيت للعمل في مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم شعرت وكانني اقوى من تلك السنوات الطويلة كلها . وعندما وصلت المدينة قبلت ارضها الطهور التي كانت ارواح العراقيين الغالية مهر تحريرها من رجس الاعداء البغاة . لذلك فاننا نعمل باسلوب الدوام المفتوح الذي لاتحدده الساعات ليل نهار لانجاز الاعمال المنوطة بنا منطلقين في ذلك من ايماننا بان هذه المدينة الغالية تستحق جهود كل العراقيين .

في قسم الحسابات قال السيد مجاهد عبدالله محاسب الحملة بان تحرير الفاو يشكل اعظم انتصار في التاريخ العربي الحديث والذي عمق روح التفاؤل والثقة واليقين بالغد المشرق لشعبنا الاصيل وامتنا العربية المجيدة ونحن من هنا نجدد عهد الرجولة والوفاء لقائدنا وملهمنا السيد الرئيس المناضل صدام حسين على البقاء رهن اشارة سيادته لخوض معارك البناء والاعمار في اي جزء من الوطن العزيز .

اما السيد هاشم عبدالرضا محاسب احد المواقع فيؤكد ان العمل الجاري في اعمار هذه المدينة العزيزة يبشر بالخير وان عرقا كثيرا يتصبب من جباه عراقية تزدهر المحبة في قلوب اصحابها لقائدهم المحبوب ووطنهم المفدى .

واختتم السيد علاء الدين عبدالهادي مهدي مسؤول قسم التعبئة والاحصاء في المنشاة العامة للماء والمجاري معاون مدير قسم الاسكان في قاطع الوزارة قائلا :

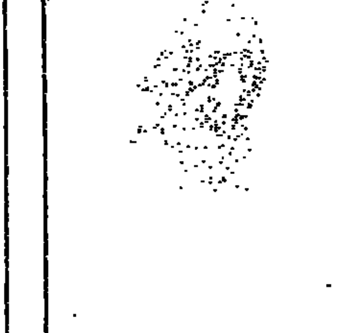
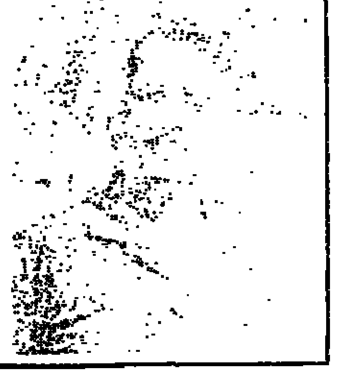
ان مدينة الفاو تشمخ ثانية كشموخ نخيل العراق بسواعد النشامى الذين يدركون ان المشاركة في بنائها فخر لكل الذين رضعوا حليب الوفاء للوطن فاخلصوا لتربته المقدسة ودافعوا عنها وحرروها من بين براثن الهمجية والتخلف الايراني الاهوج واعادوا اليها وجهها الاصيل .

وبعد ..

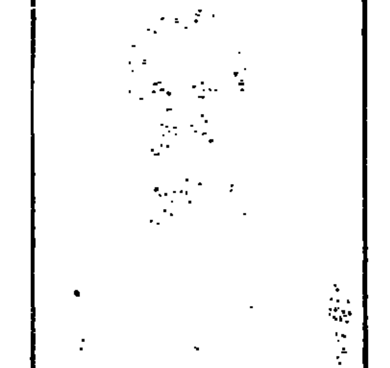
قد يحل المساء هنا لكنه ليس كالامسيات التي عهدناها .. فكاشفات الانوار القوية تحيل الليل الى كتلة من الزمن الساطع وتجعل يوم الفاو نهارا متصلا يعانق عطاء العاملين الذين ينسجون بارادتهم الفولاذية وتحديهم البطولي لمختلف الصعاب ملحمة الاعجاز العراقي في زمن النصر والسلام .

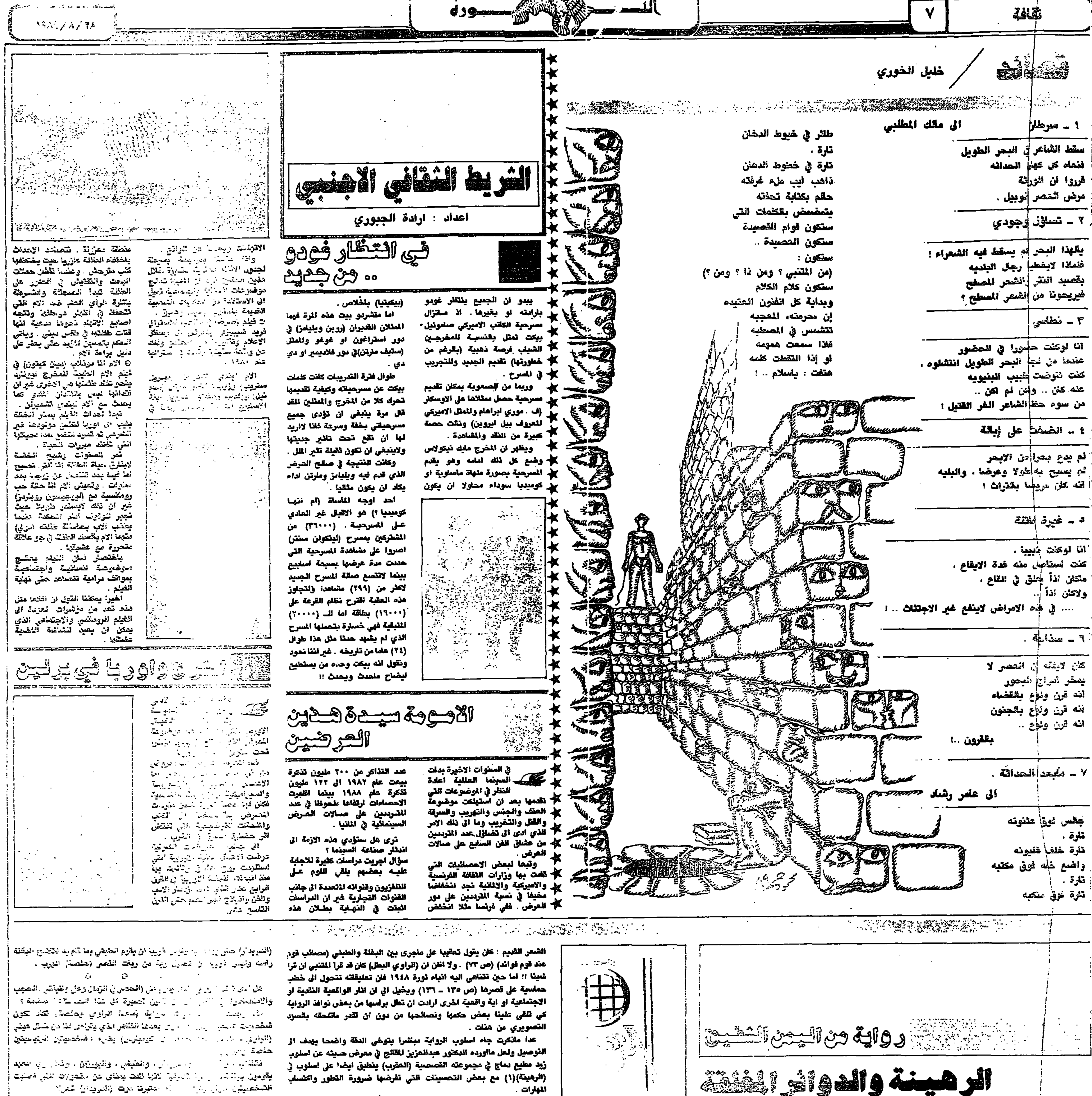
محمد حسين الداغستاني

تصوير : فوزي فضيل



ثقافة

خليل الخوري

١ - سرطان — الى مالك المطلبي

سقط الشاعر في البحر الطويل
فنعاه كل كهان الحداثه
قرروا ان الوراثة
مرض الشعر نوبيل .

٢ - تساؤل وجودي

يالهذا البحر لم يسقط فيه الشعراء !
فلماذا لايغطيا رجال البلديه
بقصيد النثر الشعر المصفح
فيريحونا من الشعر المسطح ؟

٣ - نطاسي

انا لوكنت حضورا في الحضور
عندما من لجة البحر الطويل انتشلوه ،
كنت نوضحت طبيب البنيويه
عله كان .. ولئن لم اكن ..
من سوء حظ الشاعر الغر القتيل !

٤ - الضغث على إبالة

لم يدع بحرا من الابحر
لم يسبح به طولا وعرضا . والبليه
انه كان مريضا بالتراث !

٥ - خبرة لائقة

انا لوكنت نبيا ،
كنت استاصل منه غدة الايقاع ،
مكان اذاً يطلق في القاع ،
ولاكان اذاً ..
.... في هذه الامراض لاينفع غير الاجتثاث .. !

٦ - سذاجة .

كان لايفته ان الشعر لا
يمخر امواج البحور
انه قرن ولوع بالفضاء
انه قرن ولوع بالجنون
انه قرن ولوع ..
بالقرون ..!

٧ - مابعد الحداثة .

الى عامر رشاد

جالس فوق عثنونه
تارة ،
تارة خلف غليونه
واضع خده فوق مكتبه
تارة .
تارة فوق منكبه
طائر في خيوط الدخان
تارة ،
تارة في خطوط الدهن
ذاهب ايب ملء غرفته
حالم بكتابة تحفته
يتمضمض بالكلمات التي
ستكون قوام القصيدة
ستكون القصيدة ..
ستكون :
(من المتنبي ؟ ومن ذا ؟ ومن ؟)
ستكون كلام الكلام
وبداية كل الفنون العتيده
إن «حرمته» المعجبه
تتشمس في المصطبه
فاذا سمعت همهمه
او إذا التقطت كلمه
هتفت : يالسلام .. !

الشريط الثقافي الاجنبي

اعداد : ارادة الجبوري

في انتظار غودو .. من جديد

يبدو ان الجميع ينتظر غودو بارادته او بغيرها . اذ ماتزال مسرحية الكاتب الاميركي صاموئيل بيكت تمثل بالنسبة للمخرجين الشباب فرصة ذهبية (بالرغم من خطورتها) تقديم الجديد وللتجريب في المسرح .

وربما من الصعوبة بمكان تقديم مسرحية حصل ممثلاها على الاوسكار (ف . موري ابراهام والممثل الاميركي المعروف بيل ايروين) ونالت حصة كبيرة من النقد والمشاهدة .

ويظهر ان المخرج مايك نيكولاس وضع كل ذلك امامه وهو يقدم المسرحية بصورة ملهاة ماساوية او كوميديا سوداء محاولا ان يكون (بيكيتيا) بالخلاص .

اما متشردو بيت هذه المرة فهما الممثلان القديران (روبن ويليامز) في دور استراغون او غوغو والممثل (ستيف مارتن) في دور فلاديمير او دي دي .

طوال فترة التدريبات كانت كلمات بيكت عن مسرحياته وكيفية تقديمها تحرك كلا من المخرج والممثلين فلقد قال مرة ينبغي ان تؤدى جميع مسرحياتي بخفة وسرعة فلنا لااريد لها ان تقع تحت تاثير جديتها ولاينبغي ان تكون ثقيلة تثير الملل .

وكانت النتيجة في صالح العرض الذي قدم فيه ويليامز ومارتن اداء يكاد ان يكون مثاليا .

احد اوجه المأساة (ام انها كوميديا ؟) هو الاقبال غير العادي على المسرحية . (٣٦٠٠٠) من المشتركين بمسرح (لينكولن سنتر) اصروا على مشاهدة المسرحية التي حددت مدة عرضها بستة اسابيع بينما لاتتسع صالة المسرح الجديد لاكثر من (٢٩٩) مشاهدا ولتجاوز هذه العقبة اقترح تنظيم القرعة على (١٩٠٠٠) بطاقة اما الـ (٢٠٠٠٠) المتبقية فهي خسارة يتحملها المسرح الذي لم يشهد حدثا مثل هذا طوال (٢٤) عاما من تاريخه . غير اننا نعود ونقول انه بيكت وحده من يستطيع ايضاح ماحدث ويحدث !!

الامومة سيدة هذين العرضين

في السنوات الاخيرة بدات السينما العالمية اعادة النظر في الموضوعات التي تقدمها بعد ان استهلكت موضوعة العنف والجنس والتهريب والسرقة والقتل والتخريب وما الى ذلك الامر الذي ادى الى تضاؤل عدد المترددين من عشاق الفن السابع على صالات العرض .

وتبعا لبعض الاحصائيات التي قامت بها وزارات الثقافة الفرنسية والاميركية والالمانية نجد انخفاضا مخيفا في نسبة المترددين على دور العرض . ففي فرنسا مثلا انخفض عدد التذاكر من ٢٠٠ مليون تذكرة بيعت عام ١٩٨٢ الى ١٢٢ مليون تذكرة عام ١٩٨٨ بينما اظهرت الاحصاءات ارتفاعا ملحوظا في عدد المترددين على صالات العرض السينمائية في المانيا .

ترى هل ستؤدي هذه الازمة الى اندثار صناعة السينما ؟
سؤال اجريت دراسات كثيرة للاجابة عليه بعضهم يلقي اللوم على التلفزيون وقنواته المتعددة الى جانب القنوات التجارية غير ان الدراسات اثبتت في النهاية بطلان هذه [illegible]

[illegible] الاقزمات [illegible] وانذا [illegible] لجنود [illegible] الى الاعتقالات [illegible] القيمة [illegible] لويد [illegible] الاعلام [illegible] عند ١٩٨٠ .

[illegible]

منطقة معزولة . تتصاعد الاحداث باختفاء الطفلة عاريا حيث يشتغلها كلب متوحش . وعندما تقلق حملات البحث والتفتيش في العثور على الطفلة تبدا الصحافة والشرطة بشارة اصابع الاتهام ضد الام التي تتحفظ في اظهار عواطفها وتتجه اصابع الاتهام نحوها مدعية انها قتلت طفلتها في طقس ديني . ويانتي الحكم بالسجن المؤبد حتى يعثر على دليل براءة الام .

• الام انا مرتاب (بيتي كيتون) في فيلم الام الحقيقية للمخرج ليونارد نيموي تفقد طفلتها هي الاخرى غير ان تداعيها ليس بالحادث [illegible] كما يحدث مع الام [illegible] .

تبدا احداث الفيلم بسفر الطفلة بليب الى اوربا لتقضي موعودها غير [illegible] عند [illegible] انتي تخلد مبررات الحياة .

[illegible] لايفرق حياة الطفلة [illegible] اما غيبا بعد [illegible] وتعيش الام انا حالة حب ورومانسية مع [illegible] غير ان ذلك لايستمر طويلا حيث تجبر [illegible] المحكمة [illegible] يطالب الاب بحضانة طفلته [illegible] تتهم الام باغتصاب الطفلة في جو علاقة متحررة مع عشيقها .

بالمختصر نال الفيلم [illegible] موضوعة انسانية واجتماعية بمواقف درامية تتصاعد حتى نهاية الفيلم .

اخيرا يمكننا القول ان الفلمين [illegible] تعد من مؤشرات العودة الى الفيلم الرومانسي والاجتماعي الذي يمكن ان يعيد للشاشة الفضية [illegible] .

[illegible] في برلين

[illegible]

رواية من اليمن الشقيق
الرهينة والدوائر المغلقة

القسم الثاني

خالد علي مصطفى

تعتمد حركة الرواية الظاهرة (الكشف التدريجي) للانتقال من المعلوم الى المجهول وخير وسيلة تستطيع الوصول بحركتها الى الحد المطلوب هي زاوية نظر ضمير المتكلم البطل هو الراوي والكاشف معا . ومع ان استخدام ضمير المتكلم تضمن محاذير فنية كثيرة - كان ينزلق السرد الروائي الى مايشبه اسلوب السيرة الذاتية - استطاعت الرواية ان تتجنب هذا المنزلق بصورة عامة بسبب من اتباعها مايمكن ان اسميه (الحصر) في الزمان والمكان واقصد بـ (الحصر) اختيار قطع زمني محدود تبتدىء فيه الحركة الروائية في مكان محدود ايضا فمن لحظة دخول البطل - الراوي جبرا الى القصر حتى لحظة هروبه منه اختيارا تكون الراوية قد بانت عن شكلها من خلال تصاعد حركتها بين هذين الحدين : حد الجبر وحد الاختيار اما الحركة الروائية ذاتها فهي الجهد المبذول التملص من الاول (العبودية) من اجل حيازة الحد الثاني (الحرية) على حين يكون (القصر) مجالا الاختبار او الجهد .

يمر (الكشف التدريجي) في الرواية بمرحلتين المرحلة الاولى : التعرف بالواسطة التي تولده (الدويدار الحالي) : فهو الذي كلف بنقل (الرهينة) من سجن القلعة الى قصر النائب . وفي القصر يصبح الدويدار دليلا يعرف (الرهينة) على رجاله وتصاته . وممراته . وغرفه .. ترافق هذه المرحلة مشاعر الدهشة (الانفعال) ، ونشوة السؤال (المعرفة) غير اننا نستطيع ان نعد هذه المرحلة تمهيدا للرواية يتعرف فيه (الراوي) من خلال الدليل على المحيط الذي اجبر على ان يخدم فيه لذلك طغى عليه اسلوب (السرد الايضاحي) الذي يقدم الاوضاع العامة في القصر والخطوط العريضة للشخصيات قبل دخولها في الحركة الدرامية المتوترة تنتهي مرحلة (التعرف بالواسطة) حين يطلب (الراوي - البطل) [illegible] حفصة ان تعفيه من مهمة نقل الرسائل بينها وبين الشاعر بعد ان يكون قد عرف ماتجب معرفته عنها وعن اخيها النائب وعن زملائه الذين يشاركونه الخدمة في القصر .

المرحلة الثانية : التعرف بالخبرة او (التعرف الذاتي) يؤلف هذا القسم صلب الرواية وهو يبدأ من العقوبة الاولى التي انزلتها الشريفة حفصة بـ (الراوي - البطل) جراء جرأته على مصارحته اياها بضرورة ترك الشاعر . لان (انيه مايشغله عنها) (٤٦) والذي دعانا الى ان نعد ان (درامية) الرواية تبدأ من هذه العقوبة ان (الراوي - البطل) قد تنبه الى اهتمام الشريفة حفصة به اهتماما خاصا اخذ يتكشف له تدريجيا حتى وصل درجة التوتر في هذه المرحلة يتحول (البطل - الراوي) الى مراقبة مشاعره والافصاح عنها وتحديد اتجاهاتها الانفعالية شدا اوارخاء .

وبسبب من هذا تحول الاسلوب من السرد الايضاحي الى السرد التصويري ، وذلك من خلال التركيز على التفاصيل الصغيرة والانطباعات الخاصة : كالالوان ، والاصوات ، والمشاهد ، والاشكال ، والحركة : كما اصبح الحوار بعد ان كان تعريفيا في المرحلة الاولى - هذا بعد نفسي : الجمل فيه قصيرة ، متوترة ، متقطعة ، سريعة ، لاهثة .. يذكرني بحوار روايات همنغواي (وهذا انطباع يحتاج الى تفحص لاثباته ليس هنا مجاله) لقد جاء السرد التصويري في هذه المرحلة معبرا عن حركة المشهد والتوتر في النفس .

ومع ذلك ترسبت في هذا القسم اثار من السرد الايضاحي الذي تعكر السرد التصويري منها ملكات الربط والتفسير . والتعليق تكثر في الرواية على سبيل المثال عبارات من مثل (ومرت الايام) ، (وذات يوم) ، (وكان صباح يوم ..) ، (وذات ليلة) . من اجل وصل مشهد بمشهد (راجع الصفحات : ٣٨ ، ٦٤ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ١١٤ ، ١١٨ ، ١٢٢) ولايخفى ان ملكات الربط هذه قد دخلت الى الرواية عن طريق الحكاية الشعبية وفي ظني ان التقنيات الحديثة وتنأى عنها .

كما تكثر في الرواية التمهيدات العلنية للمشاهد : كتمهيد مشهد دعوة الغداء (ص ٦٣ - ٦٤) وتمهيد مشهد ركل البغلة راس الطبشي (ص ٧٣) . وتمهيد مشهد [illegible] ... وغيرها ومن الواضح ان مثل هذه التمهيدات تعطل من امكانات (الدلالة الذاتية) للمشهد نفسه . ومن دلالته انه يوحي بالتمهيد من غير ان يكون محتاجا اليه وهذا شيء ايضا الفوا من اثار السرد في الحكاية الشعبية .

ومع ان (الراوي - البطل) قد بمنأى عن ارتكاب وظيفة التعليق نراه ينزلق اليها في بضعة مواضع من الرواية : كالتعليق على (حديث - المجاملات) بين الشاعر والنائب بانه حديث كله (زور ونفاق وبهتان) (ص ٥٩) ويتكرر ايضا في (ص ٦١) : فضلا عن ان (الراوي - البطل) يستشهد في معرض التعليق بالماثورات الشعر القديم : كان يقول تعقيبا على ماجرى بين البغلة والطبشي (مصائب قوم عند قوم فوائد) (ص ٧٣) . ولا اظن ان (الراوي البطل) كان قد قرا المتنبي ان قرا شيئا !! اما حين تتناهى اليه انباء ثورة ١٩٤٨ فان تعليقاته تتحول الى خطب حماسية على قصرها (ص ١٣٥ - ١٣٦) ويخيل الي ان الاثار الواقعية النقدية او الاجتماعية او اية واقعية اخرى ارادت ان تطل براسها من بعض نوافذ الرواية كي تلقي علينا بعض حكمها ونصائحها من دون ان تتعثر مالتحقه بالسرد التصويري من هنات .

عدا ماذكرت جاء اسلوب الرواية مباشرا يتوخى الدقة واضحا يهدف الى التوصيل ولعل ماأورده الدكتور عبدالعزيز المقالح في معرض حديثه عن اسلوب زيد مطيع دماج في مجموعته القصصية (العقرب) ينطبق ايضا على اسلوب في (الرهينة)(١) مع بعض التحسينات التي تفرضها ضرورة التطور واكتساب المهارات .

° ° ° ° °

ان الانتقال من (التعرف بالواسطة) الى (التعرف بالخبرة) جعل متعاقبا يجعل زمن الرواية زمنا سائلا من حد الجبر الى حد الاختيار من اجل ذلك لم يكن من اهداف الرواية ان يكون لها زمن خاص داخل زمنها الطبيعي الامر الذي الحقها بالرواية التقليدية (٢) بعض الشيء مهما كان امتيازها في سياق تاريخ الفن القصصي في اليمن الشقيق .

غير ان للمكان في الرواية شخصية واضحة ان جاز ان يكون المكان (شخصية) لا من حيث هو بيئة ومجال بل من حيث هو تكوين خاص يفرض شروطه الخاصة ويلقي بثقله القاسي على الشخصية الانسانية في الرواية .

ان المكان في الرواية دائرة مغلقة ايضا تحيط بدوائر داخلية مغلقة كل واحدة اصغر من الاخرى حتى تصل الى نقطة الصفر - المركز فالدائرة الكبرى هي قصر النائب بحدوده المسورة و(بسلالمه المرصوفة بالحجارة المربعة .. وحطمة التركي .. وسردابه وقبابه وممراته واصطبل خيله وقطوشه) (ص ١٧) .

من وظائف المكان في هذه الرواية وظيفتا (الحجب والامتصاص) : الحجب يعزل عما يدور في عالم القصر عما يدور في عالم الشارع والحواري مثلما يعزل عما يدور في دائرة صغرى منه عن دائرة صغرى اخرى اما (الامتصاص) فهو ان ياخذ (المكان - القصر) من الشارع كل مايجعله قادرا على التسلط : الرهائن ، الخدم ، العسكر ، الاموال - وهي جميعها ذات دلالة على الاستغلال والقمع والنفي الانساني ومن غير اسهاب اذكر ان علاقة (الراوي - البطل) بمخدوميه (حفصة واخيها النائب) من جهة ثم علاقته بامثاله من الخدم من جهة ثانية محكومة بوظيفته «الحجب والامتصاص» حتى انها لقسوتها تتحول فيما بعد الى (قوة طاردة) كما يقول علماء الفيزياء . ففي هرب الراوي ورغبة حفصة في الهرب : وفي مرض (الدويدار الحالي) ثم موته دلالة واضحة على ذلك .

لقد انعدم (الهواء الطلق في الراوية وماعدا حركة الخدم في ساحة القصر ، تدور الاحداث في الغرف المغلقة (الدوائر الصغرى) الوالي في جناحه حفصة في جناحها الراوي وامثاله في غرفهم المعزولة اما اذا انتقلت الاحداث الى مكان اخر خارج القصر فانها تنتقل الى غرف مغلقة داخل قصر مماثل كالقصر وفي العهد او الى سيارة البريد المغلقة على النساء ولانستطيع ان نستثني من هذا كله مشهد الدفن يعتبر بذاته امتصاص وعزل وشاهد على القوة الطاردة التي جاء هرب الرهينة رمزا لها .

من طبيعة المكان المغلقة ان تكون لاجوائه ليلية الظلمة قاعدة والنور استثناء فالغرف كابية والاسرار الخاصة تحدث في الليل وهرب (الرهينة) الاول الفاشل يتم ليلا ومشهد الدفن ليلي : فليس غريبا والحالة هذه ان يشعر (البطل - الراوي) منذ الايام الاولى (بالاكتئاب والضجر والملل) (ص ٣٨) وليس غريبا ان يزداد مرض (الدويدار) حتى [illegible] غريبا ان يقوم الطبشي بما قام به لقتل البغلة راسه وليس غريبا [illegible] من ريف القصر (حفصة) الهرب .

° °

هل ادى [illegible] (الحصر في الزمان والمكان وظيفتي الحجب والامتصاص) [illegible] الى هذا الحد صلاته ؟ [illegible]

[illegible] (الراوي) وحفصة كان تكون شخصيتان [illegible] بعدها الظاهر الذي يتراءى لنا من خلال [illegible] (الراوي - [illegible]) [illegible] شخصيتين [illegible] حفصة [illegible] .

[illegible] والطبشي ، والدويدار [illegible] يقومون [illegible] لانها تظلت يحفاظي عن [illegible] التي اصبحت الشخصيتين [illegible] (الدويدار) [illegible] .

لااريد [illegible] هذه المداخلة على الحقيقة [illegible] اهم [illegible] الكاتب [illegible] واقعية [illegible] التاريخ [illegible] اكتفي [illegible] ان يرتقي بشخصيات الرواية الثانوية الى مستوى الشخصيات [illegible] (التعرف بالواسطة والتعرف بالخبرة) كنت اتمنى ان [illegible] الابعاد التي ظهرتا فيها [illegible] (الراوي - حفصة) [illegible] نوع من التوازن [illegible] السلب والايجاب لكن لايحق لنا ان نحمل الاهمية الى طلب [illegible] الرواية [illegible] بصيرورتها الخاصة .

بعد هذه الرحلة الطويلة مع رواية (الاستاذ زيد مطيع دماج الاولى (الرهينة)) اود ان اقول شيئا [illegible] في المقام الاول .

° ° ° °

لقد قرات [illegible] من اجل المتعة الفنية ، ومرة من اجل التعرف [illegible] اهل اليمن [illegible] في اعماق التاريخ [illegible] تلك [illegible] ان يسير على [illegible] المراة (من بيتها [illegible]) الى بعد [illegible] اذ [illegible] (٣) [illegible] اليمن [illegible] على الشمس [illegible] مزمنة [illegible] الطريق نفسه الذي سار فيه بطل رواية (الرهينة) بعد ان [illegible] .

تحية الى الاستاذ زيد مطيع دماج والى ابناء الشعب في اليمن [illegible] .

[illegible]

الهوامش

(١) [illegible] عبدالعزيز المقالح لمجموعة زيد مطيع دماج القصصية (العقرب) ، دار العودة ، بيروت [illegible] .

(٢) ايحق [illegible] للقول الرواية [illegible] من شكل التحديث الادبي في اليمن [illegible] في هذا الجانب [illegible] لها صيرورتها الخاصة [illegible] الاخرى . واذا كانت هذه الاعتقادات قد وجدت لها طريقا في هذا المقال فتلك للتوضيح لاغير ، مع تقديري القلم ان [illegible] ضرورة لمعرفة درجات التطور او التخلص في العملية الادبية .

(٣) هكذا كانت بلاد اليمن [illegible] عند الحروب : محمود سليم الحوت ، دار [illegible] ط ٢ ١٩٨٥ .

هكذا اصبحت الأصل

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الحريرية
اعـــلان درجات شاغرة

تعلن المنشأة العامة للصناعات الحريرية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر درجات شاغرة بعنوان موظف انتاج للعراقيين حصرا وذلك للعمل في المصانع التابعة للمنشأة وحسبما مدرج في ادناه فعلى الراغبين في التعيين تقديم طلباتهم الى مديري المصانع في المحافظات مباشرة وستحدد الرواتب حسب الشهادة والخبرة والكفاءة كما يلي : ـ

الشهادة	الراتب
١ ـ دون الابتدائية	٧٩ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا
٢ ـ خريج الدراسة الابتدائية	٨٧ = = = = = = = = =
٣ ـ خريج الدراسة المتوسطة	٩٠ = = = = = = = = =
٤ ـ خريج الدراسة الاعدادية	٩٤ = = = = = = = = =
٥ ـ دبلوم	١٠٠ = = = = = = = =
٦ ـ البكالوريوس	١٠٦ = = = = = = = = =

علما ان المنشأة تمنح مبالغ كبيرة كحوافز عمل شهرية بالاضافة الى المشاركة في مخصصات الطعام والتنقل ومنح بدلات العمل وتوزيع مبالغ كبيرة كارباح سنوية .

اسم المصنع	عدد الدرجات الشاغرة
١ ـ مصانع نسيج الحلة / مدينة الحلة هاتف / [illegible]	١٢٠٠
٢ ـ مصنع الاكياس البلاستيكية /مدينة تكريت	٣٥٠

هاتف / [illegible]

المدير العام
حسن عزيز محمد

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة لمنتوجات الالبان
ـ اعـــلان ـ

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن تاجير العقارات العائدة لها والمبينة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية وبموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من امين الصندوق في مقر المنشاة الكائن في ابي غريب وبمبلغ عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المعينين في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر الايام المحددة للبيع مستصحبين معهم التامينات القانونية المطلوبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان .

ت نوع العقار	اوصافه	تاريخ المزايدة	مبلغ التامينات	مكان المزايدة
١ ـ ورشة النجارة	بناية ومعدات	٨٩/٩/٤	٧٠٠٠	مقر المنشاة
٢ ـ بناية المطبعة	= واجهزة	٨٩/٩/٤	٨٠٠٠	=
٣ ـ المخازن العائدة للمنشاة في محافظة البصرة /شارع مالك دينار/ قرب بهو الادارة المحلية	بناية جاهزة بمساحة (٢٦٤٠م٢)	٨٩/٩/١١	٢٫٥٠٠	البناية ذاتها

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للسكر في ميسان
ـ اعـــلان ـ

تعلن المنشاة العامة للسكر في ميسان عن مزايدة علنية لتاجير البنايات المبينة مساحاتها واوصافها والغرض من استعمالاتها ادناه وفق الشروط التي يمكن الاطلاع عليها بمقر المنشاة فعلى المزايدين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية الحضور الى مقر المنشاة الكائن في قضاء المجر الكبير الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ٦ / ٩ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية التي تصادر عند النكول ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الدلالية والاعلان .

ت البناية واوصافهـــا	الغرض من الاستعمال والمساحة
١ ـ بناية المركز الاجتماعي تحتوي على قاعة سينمائية وفيها ٢٢٥ كرسيا خشبيا (صاج كشن وغرف جانبية) .	٨٢٠٫٨م٢ وتستعمل كسينما
٢ ـ بناية المسبح وتحتوي على حوض سباحة قياسي وحمامات ومرافق صحية ومظلة	١٠٢٩م٢ ويستعمل كمسبح عام .
٣ ـ النادي الرياضي ويتكون من قاعة كبيرة نسبيا وثلاث غرف ومرافق صحية	٤٠٠م٢ يستعمل كازينو وملاعب للشباب

المنشاة العامة للسكر في ميسان

اعـــلان

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام عن تمديد موعد التقديم لتأسيس شركة فندق بابل المساهمة المختلطة لغاية ٢٦ / ٩ / ١٩٨٩ بدلا من ٢٦ / ٨ / ١٩٨٩ برأسمال قدره ٤٥٠٠٠٠٠٠ ٤٥ خمسة واربعون مليون دينار ارضا وبناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المخزنية بضمنها رأسمال تشغيل نقدي ٢٥٠٠٠٠ مئتان وخمسون الف دينار على ان تكون شروط الدفع :

٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب

٥٠٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ٢٦ / ٩ / ١٩٨٩

جامعة بغداد
اعـــلان

تقرر تمديد فترة اعلان بيع العدد والمواد الاحتياطية العائدة للسيارات والمكائن مختلفة الانواع لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم الثاني لنشر الاعلان فعلى الراغبين في المزايدة مراجعة حسابات الجامعة للاطلاع على الشروط ودفع التامينات البالغة ٢٠٪ .

ابراهيم محمد نجم
ع/ مدير الشؤون القانونية والادارية

اعـــلان من وزارة الدفاع (١٠٧)

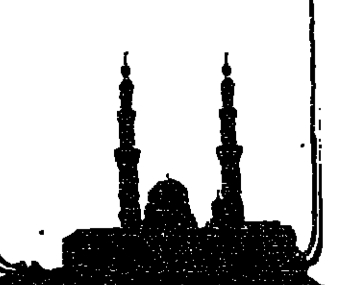
ستجري لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع بيع المواد الاحتياطية لعجلات الزيل ١٥٧ وكاز ٦٩ في مستودعات الخالص فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم الاحد ١٧ / ٩ / ١٩٨٩ ، مستصحبين معهم التامينات النظامية بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلالية والنشر على المشتري .

العميد
و. مدير العقود والمبايعات

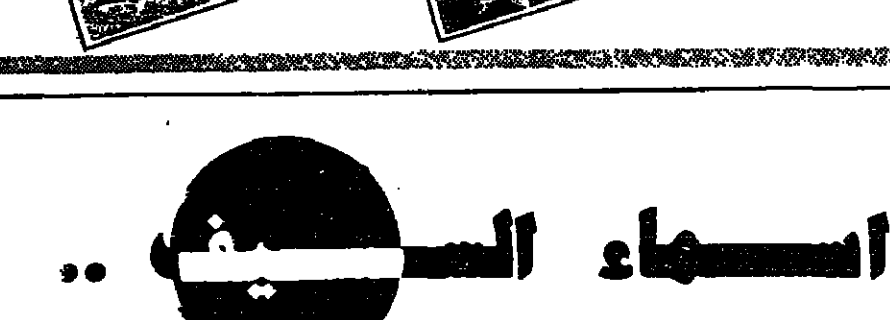


صلاة الظهر ١١ر١
صلاة العصر ٠٩ر٥
صلاة المغرب ٣٩ر٧
صلاة العشاء ٥٨ر٨
صلاة الفجر ليوم غد ٠١ر٥
الشروق ٣١ر٦





صباح الخير



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة السابعة من صباح اليوم التالي هي : فلسطين - شارع فلسطين ساحة بيروت
الغروب - العامرية شارع العمل الشعبي
ماهر فائق - بغداد الجديدة حي الخليج
حسن عبدالله - مدينة صدام ساحة عروس مندلي
الاطياف - الدورة حي اسيا
ابن خلدون - الشعلة شارع الاسالة

مخازن مبردة في الاراضي الزراعية

بامكان المتعاقدين والمستثمرين وفقا للقانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ انشاء مخازن مبردة في الاراضي الزراعية وخاصة المناطق غير الصالحة للزراعة منها ولزيادة المعلومات بامكانهم مراجعة الهيئة العامة للاراضي الزراعية .

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

اسماء السيف ..

تحفل اللغة العربية بالعديد من الكلمات التي تدل على معنى واحد . وهذا التنوع الواسع جعل من اللغة التي نزل بها القرآن الكريم بحرا هائلا يسمح للمتكلم او الكاتب بالاختيار الدقيق للكلمة المناسبة التي يرغب في التعبير بها عما يجول في خاطره ويعتمر في فكره سواء عند المخاطبة والتحدث او عند الكتابة والتدوين .

فمثلا لفظة النار تجد لها كلمات عديدة تدل معانيها عليها مثل اللهب والسعير والحريق وغيرها وهذا الاختلاف في المعاني قد يكون في المحل الذي يستعمل فيه كل معنى منها . او في ان كل معنى له ميزة معينة تستخدم في موضع دون اخر لزيادة التوكيد على اللفظ نفسه نحويا اكثر مما هو مظهريا .

على اية حال فان موضوعنا يتحدث عن السيف ومعانيه . ولاانظن ان هناك لغة من اللغات الحية فيها من معاني السيف بقدر ماموجود في لغة الضاد .

هذا الاهتمام من جانب العرب بهذه الكلمة له مايبرره بطبيعة الحال . اذ ان هذا السلاح بالذات ما استحق كل هذا التبجيل والتكريم من جانب اللغويين والشعراء لولا انه حمى الامة من الاخطار التي كانت تحدق بها من كل حدب وصوب ولانه في نفس الوقت كان سلاح ذلك العصر والسلاح الشخصي لكل مقاتل في ذلك الزمن .

والان لو تتبعنا المفردات التي تزدحم بها لغتنا العربية والتي تشير الى السيف لوجدنا فيها تنوعا كثيرا يكاد يغطي جميع ما يتعلق به من صفات تدل على وظيفته او محل صنعه او حدة نصله او لمعان مقطعه او نوع معدنه .

لناتِ الان على الابجدية العربية ونرى ماذا تضمنت وسوف نقتصر على ذكر بعض الاسماء .

فالاصل : هو السيف الرهيف ويقال جمع بين اليراع والاصل اي بين العلم والحرب .

اما (الباتر) فهو السيف القاطع وجمعه بواتر . (البارد وجمعه بوارد وهن القواتل (بارق) هو السيف الابيض الشديد اللمعان . (الجراف) ويقال سيف جراف اي يجرف كل شيء وهو تشبيه بالسيل الجارف .

(الاحدب) : السيف و (الحسام) السيف القاطع وسيف حسام طرفه او حده الذي يضرب به . (الخشيب) هو السيف المنتقى الاصيل . السيف (الخاشف) هو السيف الماضي . (المخفق) السيف العريض . (المخصل) القطاع من السيوف . سيف (دالق) وهو سلس الخروج من غمده . (الذرب) ويجوز ان يقال ذروب وهو السيف المنقوع بالسم والمشحوذ . (المرهف) هو السيف المحدد مرقق الحد .

(الزرق) السيوف لما في لونها من زرقة يقول الشاعر :

بزرقاوين لم تحرف ولما
يصبها عائر بشفير ماق

سيف (مزعف) لايبقي ولايطني كقول الشاعر :

علوت بالمزعف المأثور هامته
من استجاب لداعيه وقد سمعا

سيف (شراط) هو القاطع يمر بالضريبة كانه يشترط كل شيء . (سقاط) قاطع جدا وهو يصل الى الارض بعد ان يقطع . (مسلول او مسلسل) وهو السيف يبرق فرنده وفيه وشي مخطط . (السميدع) وهو السيف في مرتبة السيد الشريف الشجاع (.المشلشل) السيف الذي يقطر دما ويسمى كذلك (الشلشل) . (السراط) السيف الطويل القطاع . (الصارم) القاطع الذي لاينثني . (الصقيل) السيف اللامع الاملس . (الصليل) صوت وقع الحديد على بعضه كتشبيه لقوة ضربه .

سيف (صمصام) وهو الصارم القاطع لاينثني وهو اذا اصاب العظم يخترقه .

سيف (معصوب) السيف الرقيق . (العطلق) وهو سيف شبه بالرداء . سيف (فرند) السيف اللامثيل له كقول الشاعر :

وقد قطع الحديد فلا تحاروا
فرنــد لايفل ولايــذوب

سيف (فيصل) الذي يفصل بين الحق والباطل . (ذو الفقار) اسم سيف الرسول (ص) والذي اهداه الى الامام علي (رض) وسمي كذلك لان فيه حفرا صغيرة حسنة . سيف (قرضاب) السيف القاطع ويقطع العظام . (الاقرع) هو السيف جيد الحديد . (الكتيف) السيف الصفيح . (المهو) من السيوف هو رقيق الشفرتين او كثير الفرند . (الناحل) هو الرقيق قال ذو الرمة :

الم تعلمي يامي انا ربينا
مهاو يدعن الجس نهلا قتالها .

(المنصل) وسمي كذلك لصقاله وجلائه . سيف (هبار) هو القطاع يقتلع القطعة من اللحم . سيف (هزهاز) وهو صاف ولماع . (المهند) هو السيف المطبوع من حديد الهند ويقال كذلك سيف مهند وهندي وهندواني .

(الوقام) السيف الذي يضرب في وسطه فيقسمه نصفين . واخيرا (اليم) وهو اسم سيف للاشتر ويقول الشاعر في هذا المقام :

ملقانني اليم في مأقط
ولامشهد مذ شددت الاندادا

هذه اذاً بعض اسماء السيف وصفاته التي وردت في لغة الضاد وهي لم تترك على الاغلب صفة او معنى او وظيفة للسيف لم تذكرها بيانا على ما يحتله السيف في نفوس العرب من منزلة تكاد تكون مقدسة .

واسماء السيوف المعروفة على مر التاريخ دليل على المواقف المشهودة لها في المعارك والغزوات كما هي دليل على رفعة منزلة حامليها وشجاعتهم وبطولاتهم فاسياف النبي (ص)معروفة ومشهورة وسيوف خلفاء المؤمنين والقادة المسلمين وشجاعتهم لاتزال مضرب الامثال والاشعار .

حسام ابراهيم رجب

نشاهد معا

الفترة الصباحية

- القران الكريم
- افلام كارتون
- مسلسل زهور من نور
تمثيل : صفاء ابو السعود ، ابو بكر عزة
- منوعات غنائية
- المسلسل العربي الهوى من الحب
تمثيل : احمد مرعي ، مديحة كامل ، سمية الالفي

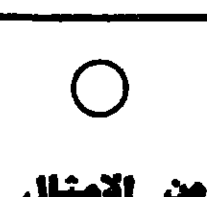
الفترة المسائية
القناة الاولى

- القران الكريم
- العلم والشباب
- افلام كارتون
- جريدة المساء
- الصحة للجميع
- رسالة تونس
- اضواء العدالة
- المسلسل العربي انا وانت وبابا في المشمش
تمثيل : فردوس عبدالحميد ، حسن عابدين ، محمود الجندي ، رجاء الجداوي
- فيلم اجنبي

القناة الثانية

- الفترة العلمية
- المسلسل العربي المغناطيس
تمثيل : حسين فهمي ، صلاح قابيل ، هدى رمزي
- اللياقة البدنية
- افلام كارتون
- البرنامج الفارسي
- عرض الانباء باللغة الانكليزية
- العالم في اسبوع باللغة الانكليزية
- تحقيق باللغة الانكليزية
- عرض الانباء باللغة الفرنسية

من الامثال



● لو قام كل امرىء بالتنظيف حول بيته لاصبحت كل مدينة نظيفة
- مثل بولوني -
● الرجل الفاضل ينبغي له ان يتمثل بشجرة الصندل التي عندما تقطع تعطر بأريجها الفاس التي قطعتها
- مثل هندي -
● خير سلاحك ما وقاك
- مثل عربي -

ومضة

لولا ظلمة الخطا ما
اشرق نور الصواب

ابن المعتز

اصوات عربية

● عباس البليدي :

● مطرب مصري من نجوم الصف الثاني .
● بدا الغناء في اواخر الثلاثينات . واقام حفلات غنائية خارج مصر اول مرة عام ١٩٤٨ عندما اصطحبه معه يوسف وهبي الى لبنان وغنى بين فصول مسرحيته المعروفة (حواء الخالدة) .
● كان من بين المطربين الذين اسهموا في الغناء من محطة الشرق الادنى عندما كانت في قبرص .
● زار فلسطين عام ١٩٥٠ واحيا فيها عددا من الحفلات وتونس عام ١٩٥١ التي احتفلت به احتفاء كبيرا وغنى في الحفلات التي اقامها هناك اغانيه الخاصة واغاني محمد عبدالوهاب وام كلثوم وعبده الحامولي .
● اسهم في الغناء في عدد من الافلام المصرية منها لك يوم ياظالم ، الام ، الاب .
● شارك في برنامج (الموسيقى العربية) الذي كان احمد شفيق ابو عوف يقدمه في التلفزيون المصري عام ١٩٦١ .
● يقول المطرب عباس البليدي : ان الاذاعة المصرية اعطتني الكثير والتلفزيون مسح اغانيها القديمة .
● من مواليد عام ١٩١٢ .

سعد الهرمزي

للتذكير فقط

اول من امس .. (لا امس الاول)

« حلف الاستاذ .. امس الاول اليمين القانونية .. الخ) .

هذه عبارة وردت بجريدة الاهرام بتاريخ ١١/٧/١٩٥١ وكما تخلو من مثلها صحيفة يومية او اسبوعية . وهي من شيوعها وانتشارها تخالف ما نقل عن العرب ، وورد في كلامهم ! فقد جاء في « فصيح ثعلب » باب حروف منفردة :

« وتقول : ما رايته مذ امس من امس ، فان اردت يومين قبل ذلك قلت : ما رايته مذ اول من امس » .

وجاء في (اللسان) مادة (والـ) : (وتقول ما رايته مذ امس فان لم تره يوما قبل امس قلت : ما رايته مذ اول امس اليمين .. الخ) .

فيكون الصواب اذا ان يقال : حلف الاستاذ .. اول اليمين القانونية .. هذا ما كتبته مجلة « الرسالة » المصرية في السنة ١٩ / العدد [illegible]

القاريء عباس [illegible]

اخي المواطن

البريد الجوي يضمن وصول مراسلاتك باقصى سرعة
المنشاة العامة للاتصالات و[illegible]

في سلامة اللغة

معاني الاسماء

● النجيب : الفاضل النفيس في نوعه ، الجمع انجاب ونجباء (بضم النون وفتح الجيم) ونجب (بضم النون والجيم) ، المؤنث نجيب ونجيبة ، الجمع نجائب (بفتح النون وكسر الهمزة) . نجائب الشيء ونواجبه : لبابه الذي ليس عليه نجب (بفتح النون والجيم) اي قشر ، خالصه .

● وليد :
● الوليد (بفتح الواو وكسر اللام) : المولود ، الصبي ، الجمع ولدة وولدان (بكسر الواو وسكون اللام وفتح الدال) ، المؤنث وليدة ، الجمع ولائد (بفتح الواو وكسر الهمزة) . الولود (بفتح الواو وضم اللام) : كثيرة الولد ، الجمع ولد (بضم الواو وفتح وتشديد اللام) .

● وضاح :
● الوضاح : ابيض اللون ، حسن الوجه ، البسام (بفتح الباء وفتح وتشديد السين) . النسب الوضاح : الظاهر النقي . الوضاح : صلاة الغداة .

● وديع ووديعة :
● الوديع (بفتح الواو وكسر الدال) : الهادىء ، الساكن ، الجمع ودعاء (بضم الواو وفتح الدال) . الوديع ايضا : العهد ، الجمع ودائع (بفتح الواو وكسر الهمزة) . الوديعة : مؤنث الوديع : ما اودع ، الجمع ودائع .

● حسام :
● الحسام (بضم الحاء) : السيف القاطع . حسام السيف : طرفه او حده الذي يضرب به .

● صفوان :
● الصفوان (بفتح الصاد وسكون الفاء) : الصخر الاملس . يوم صفوان : صاف .

● فوز :
● الفوز (بفتح الفاء وسكون الواو) : الظفر والغلبة ، النجاة من الهلاك والموت .

● نجيب

عدنان سماكة

ذاكرة العدسة



الرزازة عند الغروب

كلمات متقاطعة

افقي :

١ - شاعر عربي معاصر
٢ - ملحن عربي كبير « م »
٣ - اغنية لسعاد حسني « م » - حروف متشابهة
٤ - نود « م » - احسان - رتبة عسكرية ناقص الحرف الاخير
٥ - اسم علم مذكر « م » - طريق « م »
٦ - روحي « مبعثرة » - كوكب
٧ - نفق « مبعثرة » - اعدل بين الناس « م »
٨ - اوي « مبعثرة » - من علماء العرب
٩ - حروف من ظلام - عابر - من الحيوانات
١٠ - ممثلة عالمية « م »

عمودي :

١ - كاتب عربي كبير
٢ - فيلم لفريد الاطرش « م »
٣ - لاعب مصري بكرة القدم
٤ - من اوجه القمر « م » - قط - رجاء
٥ - انهض - لقب ملاكم عالمي سابق
٦ - يعمل في البحر - بشر « مبعثرة »
٧ - ثلاثة حروف من انغام - من الخضراوات « م » + ي
٨ - مخرج مصري تغير الحرف الاخير من اسمه
٩ - يراوغ بالكرة - سباق « م »
١٠ - شاعر عراقي ولد في البصرة حذف الاسم الثاني منه « م »

ماهر احمد حميد

حل الشبكة الماضية

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة
للصحافة والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف :
بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
فاكس : ٧١٩٨٤٩٤
ص . ب : ٢٠٠٩
مكتب [illegible]
بدالة : ٤٣٦٥٩٨٧
فاكس : ٤٣٦٠٤٣١

هواتف الشكاوى

بدالة الكاظمية	
بدالة الداودي	
بدالة المامون	
بدالة البياع	
بدالة الدورة	
بدالة الاعظمية	
بدالة سبع ابكار	
بدالة ١٤ تموز	
بدالة باب المعظم	
بدالة بغداد	
بدالة الرشيد	
بدالة العلوية	٣٣
بدالة الخنساء	=
بدالة الزعفرانية	=
بدالة الضباط	=
بدالة الجادرية	=
بدالة الغدير	=

الطوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١٠٥
علاقات امانة بغداد	[illegible]
سيطرة امانة بغداد	[illegible]
شكاوى المجاري	[illegible]
الكهرباء	[illegible]
شكاوى اسالة الماء	[illegible]
مطار صدام الدولي	[illegible]
حركة الطائرات	٥١٣٢٤١١
حركة القطارات	٥٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى الهلال الاحمر	٤٣٦٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤١٩٤١٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١

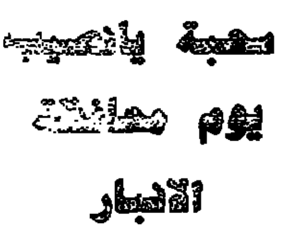
هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
[illegible]	[illegible]
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

سدير الرشيد	[illegible]
بيت منصور	[illegible]
بابل اوبروي	[illegible]
بغداد	[illegible]
عشتار شيراتون	[illegible]
فلسطين ميريديان	[illegible]
برج بابل	[illegible]

سحبة يانصيب يوم محافظة الانبار



جرت في ديوان محافظة الانبار سحبة يانصيب يوم المحافظة السنوي الثالث وقد فرزت الارقام الفائزة بالجوائز المؤشرة ازاءها .

الجائزة الاولى ربحتها البطاقة المرقمة ٨١٢٥٥ سيارة سوبر موديل ١٩٨٥ .. والجائزة الثانية ربحتها البطاقة المرقمة ٥٩٢٠٧ سيارة صالون برازيلي موديل ١٩٨٧ .. اما الجائزة الثالثة فقد ربحتها البطاقة المرقمة ٧١٩٧٠ مجمدة عشتار . والجائزة الرابعة ١٢٩٥٠٤ ثلاجة .. والجائزة الخامسة ١١٣١٧٠ مدفأة نفطية والجائزة السادسة ١٧٨٥٦٦ سجادة عراقية والجائزة السابعة تحمل رقم ١٦٥٦٠ طباخ غازي .. اما الجائزة الثامنة والاخيرة فقد ربحتها البطاقة التي تحمل رقم ١٢٢٣٨ ساعة يدوية .



اعــــلان
صادر من المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لتاجير [illegible] الواقعة في شارع الرشيد مركز باب [illegible] ١٥١/٢٥/ [illegible] لانشاء [illegible] المواصفات المعدة [illegible]

[illegible] في المزايدة العلنية [illegible] البيع والايجار الساعة [illegible] يوم الثلاثاء الموافق [illegible] مستصحبين معهم تامينات [illegible] المشترك في المزايدة على ان يتحمل [illegible] اجور الاعلان وكافة المصاريف الاخرى .

المساحة
٤ × ١١٫٧٥م٢
٤ × ٩٫٧٥م٢
٢٫٨٠×٣م٢+٤٫٨٠×١٦٫٣٠م٢

المدير العام
ابراهيم محمد السبع

اعــلان
[illegible] المنتدى الليلي في مصيف صلاح الدين

[illegible] السياحة عن اعادة مزايدة بيع [illegible] الليلي في مصيف صلاح الدين /محافظة [illegible] القطعة المرقمة ٢٥٤٢/١٨ مقاطعة ٩ [illegible] بناء وموجودات فعلى الراغبين المشاركة [illegible] الحضور الى المنتدى المذكور وذلك في [illegible] العاشرة عشرة صباحا من يوم [illegible] الموافق ١٩٨٩/٩/١ مستصحبين معهم [illegible] البالغة ٢٠٪ من القيمة [illegible] (٥٠٠٠٠٠) خمسة مئة الف دينار [illegible] المزايدة اجور الاعلان.

[illegible] ويحتوي على صالة [illegible] غرفة وصالة [illegible] صحية [illegible]

[illegible] البلازا السياحي

[illegible] السياحة عن مزايدة بيع [illegible] بناء وموجودات [illegible] السليمانية [illegible] مقاطعة ١ [illegible] المشاركة في المزايدة [illegible] المذكور وذلك في تمام [illegible] من يوم [illegible] مستصحبين معهم التامينات [illegible] من القيمة التقديرية [illegible] المزايدة اجور الاعلان

[illegible] على صالة جلوس كبيرة ومطبخ [illegible] مشيد من هيكل كونكريتي [illegible] بانحلال .

[illegible] الهلال الصناعية
[illegible] رقم ٢٠/ ٨٩
مناقصة رقم ٢١/ ٨٩

[illegible] صب كونكريت لساحة النفاط
[illegible] انارة كاملة مع مد كيبل ضغط [illegible] داخل موقع الشركة .

[illegible] شركة الهلال الصناعية كافة المقاولين [illegible] من ذوي الخبرة والكفاءة للاشتراك في [illegible] الاعمال اعلاه في موقع الشركة في [illegible]

[illegible] الحصول على نسخة من العطاءات [illegible] من مقر الشركة الكائن في الزعفرانية [illegible] قدرة (٣٠٠) دينار لكل عطاء [illegible] غير قابل للاسترجاع . [illegible] العطاءات الى الشركة داخل غلاف [illegible] وحسب الشروط [illegible]

المدير المفوض

اعـــــلان

تعلن دار [illegible] للصحافة و [illegible] عن بيع المواد التالية بالمزايدة العلنية

[illegible] ٣٤

[illegible] مخازن [illegible] في تمام [illegible] الموافق ٨/٣٠/ ١٩[illegible] مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا
[illegible] عن رسو المزايدة على [illegible]

رئيس لجنة البيع والايجار

اعــلان
بيع فندق خان زاد والكازينو الصيفي في مصيف شقلاوة

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع فندق خان زاد والكازينو الصيفي ارضا وبناء وموجودات الواقع في مصيف شقلاوه /محافظة اربيل على جزء من القطعتين المرقمتين ٨٤٦ ، ٥٠٦/ [illegible] بساتين .

فعلى الراغبين المشاركة بالمزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم [illegible] الموافق ١٩٨٩/٩/١٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ [illegible] ٦٥٣٣٥٠/ ثلاثة مئة [illegible] من ترسو عليه [illegible] تكون [illegible] المزايدة . [illegible] سنويين [illegible] رسو [illegible]

[illegible] على ٢٠ [illegible] ١٠ غرف نوم [illegible] ويحوي [illegible]

[illegible] محافظة البصرة [illegible] (٤٨٩) [illegible] ١٧٪ من [illegible] في ناحية [illegible] العلنية [illegible] / قسم [illegible] بعد [illegible] الاعلان

١	٣٠ دونم
٢	= ٦٣
٣	=
٤	= ٢٨
٥	= ٢٨
٦	= ٢٨
٧	= ٢٠
٨	= ١٠
٩	= ١٠
١٠	= ٩
١١	= ١٠
١٢	= ١٠
١٣	= ٤
١٤	[illegible]
١٥	[illegible]
١٦	[illegible]
١٧	[illegible]
٢٠	= [illegible]

اعــلان

تعلن دار القادسية للصحافة والنشر عن بيع (٥٠٠) خمس مئة طن ورق صحف اسمر بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مقر الدار الواقع [illegible] ساحة عقبة بن نافع في تمام الساعة [illegible] يوم الثلاثاء الموافق [illegible] مستصحبين معهم التامينات القانونية نقدا .

ملاحظة: [illegible] خلال اسبوع من رسو المزايدة على [illegible]

رئيس لجنة البيع والايجار

الشركة [illegible] للصناعات الكيمياوية [illegible]
شركة [illegible] مختلطة

تعلن الشركة [illegible] للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية احدى شركات القطاع الصناعي المختلط التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن حاجتها الى عمال فنيين من العراقيين للعمل في معاملها في بغداد ممن اكملوا الخدمة العسكرية او اعفوا منها او اجلوا وفقا للاختصاصات التالية .

فعلى من يرغب بالتعيين وتتوفر فيهم الشروط اللازمة مراجعة مقر ادارة الشركة الكائن في الزعفرانية / المنطقة الصناعية لاجراء معاملة التعيين وسيمنح المعينين الامتيازات التالية :-
١٠راتب شهري يحدد حسب الخبرة والمهارة
٢٠حوافز شهرية
٣٠ارباح سنوية
٤٠تقدم الشركة الخدمات الصحية والنقل مجانا
٥٠[illegible]

الاختصاصات المطلوبة
[illegible]
١٠٠[illegible]
١١٠[illegible]

[illegible] الشهادات الدراسية .

المدير المفوض
رجاء [illegible] احمد

بيع مطعم [illegible] في مصيف صلاح الدين

تعلن لجنة [illegible] اعادة مزايدة بيع مطعم [illegible] وموجودات المقام على القطعة [illegible] في مصيف صلاح الدين [illegible] فعلى الراغبين المشتركة [illegible] المطعم المذكور وذلك في تمام [illegible] عشرة ظهرا من يوم السبت [illegible] مستصحبين معهم التامينات [illegible] من القيمة التقديرية للمطعم والبالغة (٤٠٠٠ر١١٤) مئة واربعة عشر الف دينار [illegible] من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .
المواصفات :
مساحة [illegible] م.
مساحة البناء ٢٢٥ م م .
البناء مشيد من الحجر ويتالف من صالة جلوس ومطبخ و[illegible] ومخزن مع مرافق تكميلية اخرى .

اعــــلان رقم ٥١
صادر من المنشاة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لبيع اطارات وانابيب جديدة والكائنة في مخازن هذه المنشاة في الوزيرية / قرب الجامعة المستنصرية فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد الموافق ١٧ / ٩ / ١٩٨٩ مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ [illegible] في المزايدة على ان يتحمل المزايد اجور [illegible]

المدير العام
ابراهيم محمد السبع

[illegible] محافظة كربلاء

اعلان

١- مناقصة [illegible] طريق كربلاء / [illegible] بطول ٣٠ كم (المقطع الايمن) تدعو مديرية طرق وجسور محافظة كربلاء الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف السادس من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة [illegible] لجنة فتح العطاءات في المديرية اعلاه للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة [illegible] دينار غير قابل للرد حيث ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة [illegible] من يوم [illegible] المصادف الاربعاء ١٩٨٩/٩/٦ مع [illegible] المستمسكات التالية .
١- هوية التسجيل [illegible] او شهادة التسجيل لدى [illegible]
٢- شهادة تسوية الدخل لعام / ١٩٨٩ .

مدير طرق وجسور محافظة كربلاء

اعــــلان عن شركة الهلال الصناعية
(قطاع مختلط)

تعلن شركة الهلال الصناعية الكائنة في الزعفرانية عن حاجتها الى الدرجات العمالية والوظيفية [illegible] اختصاصاتها ادناه .

فعلى من تتوفر فيه الكفاءة تقديم طلبه مباشرة الى قسم الشؤون الادارية في الشركة وفق الشروط المعلنة وتمنح الشركة الامتيازات ادناه اضافة الى الراتب والمخصصات المستحقة قانونا .

١- منح [illegible] اربعة عشر راتبا سنويا .
٢- توفر الشركة خطوطا لنقل منتسبيها من [illegible]
٣- منح حوافز [illegible] في حالة تحقق نسبة من الانتاج .
٤- [illegible] صيفية وشتوية مع [illegible]
٥- [illegible]

اولا: [illegible] اكمل الخدمة [illegible]

ثانيا: [illegible] ان يكونوا من ذوي الخبرة والكفاءة ويكون الراتب حسب الكفاءة .
فني [illegible]
فني صيانة [illegible] خبرة = / ٦ لاتقل عن [illegible]
فني [illegible] = / ٢
فني صيانة وتصليح [illegible] = / ٢
فني [illegible] = / ٢
فني [illegible] = / ١
فني [illegible]

ثالثا:
محاسب [illegible] عدد/ ١
م . [illegible] ١
م . [illegible] ١
وله خبرة [illegible]

اعلان

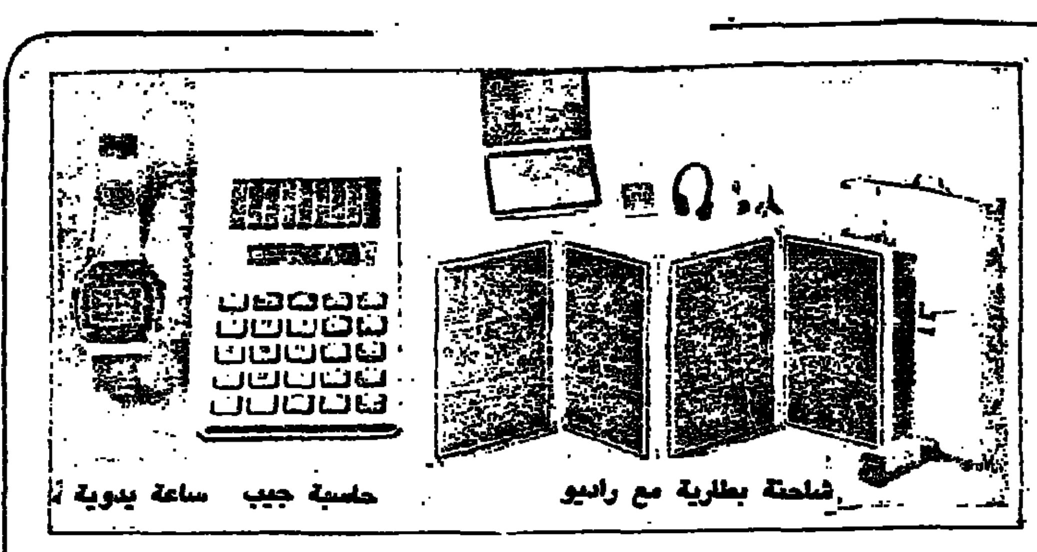
بيع مطعم و[illegible] في مصيف صلاح الدين

تعلن [illegible] عن اعادة مزايدة بيع مطعم و[illegible] ارضا وبناء وموجودات والواقع [illegible] صلاح الدين/محافظة اربيل على [illegible] مقاطعة صلاح الدين .

فعلى الراغبين [illegible] في المزايدة الحضور الى المطعم [illegible] الساعة الواحدة بعد [illegible] الموافق ١٩٨٩/٩/١٣ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من [illegible] المطعم والكازينو والبالغة [illegible] اربع مئة وخمسين الف دينار [illegible] من ترسو عليه المزايدة اجور [illegible]

المواصفات:
- المساحة [illegible]
- مساحة [illegible]
- البناء [illegible] بالحجر [illegible] ومقطع [illegible] صالة مع المرافق التكميلية الاخرى .

الخواص الالكترونية للمواد الصلبة عشوائية التركيب



بعد النمو المتسارع عبر الخمس عشرة سنة الماضية يعد البحث الآن عن المواد شبه الموصلة غير البلورية احد الفروع الفعالة والمحفزة في مجال فيزياء المادة المركزة .

يعد هذا المجال من العلوم فعالا بسبب الخواص الاستثنائية لهذه المواد الجديدة بالاضافة الى توسع تقنيات الاغشية الرقيقة على مساحات اخرى وهذا ماساعد على بداية تطبيقات جديدة . ويمكن تلخيص بعض اجهزة اشباه الموصلات غير البلورية كمايلي :

١) اقراص الخزن البصرية ذات كثافة معلومات مركزة .
٢) دوائر الكترونية بمساحة كبيرة على ارضية مرنة رقيقة .
٣) اسطوانات الاستقبال الضوئي لاجهزة الاستنساخ .
٤) عدسات الاشعة السينية .
٥) خلايا شمسية ذات تكاليف قليلة مخاصة السليكون العشوائي لاحظ الشكل .
٦) الاجسام المجسمة .

ان البحث في حقل اشباه الموصلات غير البلورية له جانب تحفيزي يستدعي منا مراجعة المبادىء العلمية والنماذج النظرية اكثر مما هو مطلوب في مجالات العلوم الاخرى وجزء من القيمة الفكرية لهذه المواد الجديدة ينبع من التحدي لايجاد قوانين جديدة لوصف خواصها بدون مساعدة المفاهيم العلمية للمواد البلورية كمناطق بريليون . القوانين الاختيارية . مناقشة التناظر او اي من الادوات النظرية التي تعتمد على التناظر الانتقالي والتي لاتطبق على النظام العشوائي وتتأتى صعوبة الباحثون بالجانب العملي في هذا المجال من فقدان تنظيم (ترتيب) طويل المدى . حيث ان العديد من التجارب الكلاسيكية للمواد شبه الموصلة لايمكن انجازها او تفقد تفسيرها البسيط عندما يكون معدل المسار الحر لحاملات الشحنة بحدود المسافات الذرية .

بالاضافة الى ذلك فان معظم تقنيات الاطياف يعطي نماذج طيفية عريضة عديمة الوصف وتفتقد الى المواصفات المميزة التي ساعدت على فهم التركيب الالكتروني للبلورات سابقا . وبالجانب الاخر ان فقدان التقييدات البلورية يسمح بتصنيع عدد واسع من المواد الجديدة وبعض للتراكيب الطبقية الغريبة التي تدعى بالشبيكية المحسنة ، ولاول مرة لايحدد تصنيع المواد كما هو الحال في تنمية البلورات الاحادية .

ان المادة الالكترونية الرئيسة هي مادة السليكون البلوري بالرغم من امتلاك بعض المواد الاخرى عناصر تتفوق عليه ولكنها لم تاخذ مجال التطبيق ولكن هناك استثناءات حيث لايمكن للسليكون ان يعمل فيها مثلا في مجال الليزرات والمتحسسات . ولقد كان لنمو تقنية المواد شبه الموصلة عشوائية التركيب دور في التطبيق الصناعي وكما ذكرنا اعلاه مثلا استخدام هذه المواد كعناصر فعالة في الاستنساخ الالكتروني والتصوير (IMAGING) وذاكرات الحاسبة وبالتباين لحالة السليكون البلوري (الذي امتلك منذ البداية فهما فيزيائيا للاجهزة) فقد نمت صناعة للمواد شبه الموصلة العشوائية بدون فهم تفصيلي للتركيب الالكتروني للمادة كما هي الحالة لمادة السلينيوم في اجهزة الاستنساخ لقد تم الانتباه منذ البداية الى الفوائد الاقتصادية من استخدام المواد الصلبة العشوائية . وكان هناك تصور بعدم دقة انجازية الاجهزة المصنوعة (كما هو الحال من المواد البلورية) من المواد العشوائية بسبب الصعوبات التي تواجه الشحنة ولعدم امكانية تطعيم المواد شبه الموصلة ولكن البحوث التي تلت اوضحت انه بالامكان التغلب على هذه المصاعب بشكل مباشر . بالاضافة الى ذلك اثبتت المواد العشوائية بانها الاقوى واكثر استقرارا واقل تآكلا من نظيراتها البلورية . ولكن الاكثر اهمية هو المرونة الاضافية الناتجة من حذف القسر المفروض على الحالة البلورية يشير الى ان المواد الصلبة عشوائية التركيب يمكن تصميمها لانجاز خليط من الخواص المرغوبة لايمكن انجازها من اية مادة بلورية .

وهنا لابد من الاشارة الى ان هذا الموضوع مخصص لتطبيقات الاغشية الصلبة الرقيقة كمثال للحالة العشوائية . ولكن الحالة هي نفسها بالنسبة للمواد الصلبة الزجاجية في حالتها الحجمية والتي لها تطبيقات واسعة ملموسة في مجالات الصناعة والطاقة الشمسية والطاقة الذرية ..

د. سلوان كمال جميل

معامل التصميم الزلزالي للمنشآت

يعد معامل التصميم الهندسي المقاوم للهزات الارضية احد العناصر التي تؤخذ بالحسبان عند تصميم المنشآت والمرافق الحيوية لما لهذا الجانب من اهمية في تحاشي المشاكل المستقبلية عند حدوث الهزات الارضية وفي نفس الوقت عدم الاسراف في تكاليف البناء عند توفر المعلومات الخاصة بهذا المعامل .

ان هذا المعامل يحسب من قبل المختصين من خلال جمع المعلومات الزلزالية عن الموقع المراد بناء المنشأ عليه والى مسافة تصل الى (٣٠٠) كم اضافة الى المعلومات الجيولوجية للطبقات والكسور والفوالق الكبيرة ضمن الدائرة المحيطة بالموقع . يحصل على المعلومات الزلزالية من خلال الملفات الزلزالية التاريخية والحديثة التي سجلت من قبل اجهزة الرصد او دونت في السجلات التاريخية .

ان المعلومات الزلزالية تكون في العادة على شكل ملفات تحتوي على وقت حدوث الهزات الارضية وتاريخها وقوتها وموقعها الجغرافي اضافة على عمق بؤرة الهزة داخل الارض كما وتشمل بعض الملفات المرجع الذي اخذت منه تلك المعلومات بينما تتوفر المعلومات الجيولوجية من خلال الخرائط الجيولوجية والبنيوية للقطر المعني او المنطقة المعنية التي ترسم عليها انواع الصخور وتوزيعها والكسور الارضية وامتداداتها التي رسمت من قبل المختصين عن طريق المسح الارضي او من خلال الفحوصات الجيوفيزيائية المختلفة .

وبالاضافة الى المعلومات الزلزالية المتوفرة في الملفة الزلزالية يقوم المتخصصون بتسجيل الهزات الارضية الدقيقة في الموقع المراد البناء عليه باستخدام اجهزة حقلية في سبيل دراسة الهزات الدقيقة وربطها مع نوع التربة للتعرف على تصرف هذه التربة عند حدوث الهزات الارضية واحتساب التعجيل الارضي في تلك المنطقة وادخالة في التصميم الهندسي اضافة الى معرفة طبيعة الاهتزازات وطولها الموجي لمنع حدوث توافق بين هذه الموجات والطول الموجي للبناية .

ومن اجل وضع هذه المعلومات في بوتقة واحدة ، تستخدم برامجيات وحاسبة لغرض اجراء الحسابات اللازمة التي تعتمد على المعلومات الزلزالية من الملفة والمعلومات الجيولوجية وطبيعة المنشأ المراد اقامته والعمر المصمم من اجله لتخرج بنتيجة معامل التحصيل الزلزالي الذي يسلم للمهندس المصمم لتلك البناية او المنشأ لادخاله في حساباته الهندسية .

ان الرقم الناتج من تلك الحسابات ربما يقلل الكلفة بصورة كبيرة ويمنع استخدام الارقام والقيم العالية التي تعتمد في سبيل جعل المنشأ بأمان من ناحية مقاومة الهزات الارضية وهذا ينعكس بصورة واضحة في المشاريع الكبرى مثل محطات توليد الطاقة الكهرونووية والسدود والمنشآت المشابهة الاخرى التي تزيد كلفتها على مئات الملايين من الدنانير وان فرقاً بسيطا في الرقم المستخرج يوفر اموالا طائلة .

ان معظم دول العالم لديها مراصد زلزالية وسجلات زلزالية لسنوات طويلة تستخدم عند الحاجة في الحسابات المذكورة اعلاه اضافة الى الدراسات التي تخص التوزيع الزلزالي والنشاط الزلزالية اما في القطر العراقي فتتوفر الملفة الزلزالية التي تحتوي على المعلومات الكاملة عن الهزات الارضية في العراق والمناطق المجاورة في وحدة الرصد الزلزالي التابعة لمركز بحوث البناء في مجلس البحث العلمي وتشمل الهزات الارضية المسجلة في المراصد العالمية منذ ١٩٠٢ ولغاية ١٩٨٨ اضافة الى المعلومات الزلزالية التاريخية ان هذه الملفة تستخدم حاليا في حساب معامل التصميم الزلزالي للمواقع المختلفة وحسب طبيعة المنشأ المراد اقامته وبشكل سهل ويجمع قسم من المعلومات المتوفرة في القطر او المصادر العالمية المعروفة في العالم حيث يشارك العراق بالمركز الدولي لرصد الزلازل واما القسم الاخر فيجمع من مراصد شبكة الرصد الزلزالي العراقية التي تعمل في القطر وتتوزع في بغداد ، الموصل ، الرطبة ، والسليمانية وتحتوي على اجهزة حديثة تسجل جميع الاحداث الزلزالية داخل وخارج القطر .

د : فتيان رشيد العزوي
مجلس البحث العلمي

المقاومة الجرثومية للحشرات

يقصد بالمقاومة الجرثومية استخدام الاحياء الدقيقة كالفايروس ، البكتريا ، الفطريات ، الحيوانات الابتدائية والديدان الثعبانية للتقليل من اضرار الافات الحشرية . وقد تجاوزت هذه الطريقة في السنين الاخيرة مرحلة البحث العلمي حيث حققت بعض تطبيقاتها الحقلية نجاحا لايقل كفاءة عن المبيد الكيمياوي وخاصة في مقاومة كثير من الانواع الحشرية التابعة لرتبتي حرشفية الاجنحة وغمدية الاجنحة . ويعتمد الباحثون في هذا المجال على امكانية تحضير مبيدات حيوية تستخدم على النباتات كما يستخدم المبيد الكيمياوي .

وقد ظهرت فعلا في كثير من اسواق العالم بعض المستحضرات لمبيدات حيوية كان اكثرها شيوعا وفعالية مستحضر البكتريا (باسلس ثيورنجنسز) الذي يقضي على يرقات الحشرات بعد ٢٤ ساعة من تعرضها له . كذلك وجد ان الكثير من الفايروسات من نوع (كرانيولوسز ، بوليهدروسز) يمكن ان تستخدم لمقاومة دودة عرانيص الذرة ويرقات فراشة اللهانة وغيرها ، وتسبب هذه الفايروسات موت اليرقات بعد ٤ ـ ١٢ يوما من تعرضها للنباتات المعاملة بها ويسبب التخصص العالي لهذه الكائنات المرضية وعدم استجابة جميع الحشرات التي تصيب المحصول الواحد للاصابة بها فقد اضطر المعالجون الى خلط المبيدات الكيمياوية مع المبيدات الحيوية لوقاية النبات بصورة تامة . ولقد اثبتت تجارب الكثير من الباحثين الى ان المستحضرات البكتيرية متوافقة مع المبيدات الكيمياوية ولقد نجحت كثير من تطبيقات طريقة المقاومة الجرثومية في العراق حيث وجد الباحثون امكانية التخلص من الحشرات التابعة لرتبة حرشفية الاجنحة التي تصيب اللهانة والقرنابيط كفراشة اللهانة ودودة اوراق اللهانة المقوسة باستخدام مستحضر البكتريا السابق رشا على الاوراق . لقد تم عزل وتشخيص بعض انواع البكتريا المرضية لبعض الحشرات كالنوع (باسلس ثيورنجنسز فار كورستاكي) الذي عزل من فراشة اللهانة وكذلك النوع (باسلس سيريس) التي عزلت من فراشة الحمضيات .

وبالرغم من نجاح بعض تطبيقات هذه الطريقة في الحد من ضرر بعض الافات الا ان انتشارها لمقاومة الافات مازال دون مستوى الطموح وذلك لصعوبة ايجاد الكائنات المرضية الفعالة لكل حشرة اقتصادية كما يتطلب استخدامها مستلزمات بيئية معينة بدرجات حرارة ورطوبة مناسبة لذا يكون استخدامها ناجحا في الشتاء بتوفير الرطوبة الكافية بخلاف نجح في الصيف لارتفاع درجة الحرارة والجفاف الشديد وبالرغم من بعض الصعوبات التي تعترض تطبيقات هذه الطريقة فمن المتوقع ان يكون لها مستقبل جيد كطريقة مكملة تستخدم مع المبيدات الكيمياوية في برامج المقاومة المتكاملة .

صادق جعفر غليدة
مركز علوم البحار
جامعة البصرة

الارض ـ كائن حي !

خلال ثلاثة مليارات من السنين منذ ان وجدت الكائنات على سطح الكرة الارضية لم يتجمد المحيط حتى قاعه ابدا ولم تتعرض البحار الى الغليان . لقد بقي المناخ بالرغم من التغيرات الكبيرة الهائلة متكيفا مع الحياة .

وفي حقيقة الامر كانت الارض في بادىء الامر صحراء جدباء الا ان الحياة غيرت كل شيء على وجه البسيطة بتمخض عنها الاوكسجين .

وكما هو معروف ان الحياة مرت بعصور جليدية وانفصلت بعض القارات عن بعضها البعض بيد انها واصلت مسيرتها .

وكانت الاحياء المجهرية هي التي انتجت الاوكسجين من عملية التركيب الضوئي .

في البداية وجدت الكائنات اللاهوائية لم يكن هناك جو متأكسد وتوافرت كميات هائلة من الهيدروجين مما ساعد على تكوين المواد الاساسية الاولى كالميثان والامونياك الخ ... بما الكائنات الحية التي نشأت في ما بعد فانها لم تحرق اي اوكسجين بل لجأت الى بناء جهاز لتبادل الخلايا ساعدها على كسب طاقتها الحياتية من خلال التخمر . وكان من بين تلك الكائنات الحية كائنات تعلمت الافادة من الطاقة الشمسية بعد ان نضب خزين الطاقة اطلق عليها البكتريا الزرقاء كما سميت ايضا الاشنات او الطحالب الزرق وهي اولى الكائنات التي بدأت بعملية التركيب الضوئي . فالاوكسجين المنتشر في الجو هو في الواقع من نتاج التركيب الضوئي للاحياء المجهرية . ثم حدث ان حصلت كارثة هائلة في تاريخ البيئة حينما تسرب الاوكسجين الى الجو وتسممت به الكائنات اللاهوائية ماخلا تلك الكائنات التي استثمرت الامكانية الجديدة للتنفس من خلال التكافل المعيشي اي حرق المواد الغذائية بمعونة الاوكسجين ومن جراء ذلك تكونت «الفلورا والفاونا» اي المجموعة النباتية والمجموعة الحيوانية . ولم يتم ذلك الا في مليارات السنين الاخيرة وهناك اثار للاشنات الزرق يرقى عهدها الى ٢٫٨ مليار سنة . لقد امكن التعرف على طريقة لتحديد عمر الشفرة الخاصة بالوراثة التي لايزيد عمرها عن اربعة مليارات من السنين . وحدث في تلك الاثناء ان نشأت كائنات مجهرية ذوات خلية واحدة برزت من بينها اشنات زرق فازدادت نسبة الاوكسجين في الجو بصورة تدريجية وتكونت الكائنات ذوات الخلايا المتعددة كالنبات و اتسعت الرقعة الخضراء على مر العصور .

وهناك تغييرات طرأت في طبقة الاوزون وكذلك في الميثان او ثاني اوكسيد الكربون في طبقات الجو العليا . كما سجلت تغييرات طفيفة في تركيز الاوكسجين . وعلى حد تعبير العالم الانكليزي «جيمز لفلوك» يجب ان ينظر الى الارض بوصفها «جسما حياً» .

ترجمة اقبال ايوب




عواصف الغبار .. اسبابها وتأثيرها

يقع العراق ضمن المنطقة الجافة وشبه الجافة من العالم ، والتي تتميز بتفاوت درجات الحرارة صيفا وشتاء مع وجود صيف حار جاف وهبوب رياح شديدة صيفا عندما يكون سطح التربة مفككا وفقيرا في غطائه النباتي ، هذه العوامل ساعدت على حدوث ظاهرة عواصف الغبار ، التي تعرف بانها الحبيبات صغيرة الحجم التي تميل للانتقال بواسطة الهواء ، وتتطاير ويكون الحد الادنى للحجم فيها بحدود حجم الرمل الناعم (من ٥٠ ـ ٢٥٠ مايكرون) بغض النظر عن شكل وطبيعة المواد المكونة لهذه الحبيبات . ويطلق اصطلاح العاصفة الترابية على الحالة التي يقل فيها مدى الرؤية عن واحد كيلومتر بسبب الغبار العالق في الجو .

لقد اشارت الدراسات المناخية التي قام بها عدد من الباحثين في هذا المجال من خلال دراسة التقارير والبيانات المناخية لفترة ٣٠ سنة بان العراق معرض لعواصف الغبار خلال فترات مختلفة من السنة ، وقد وجد بان موعد هبوب هذه العواصف كان اشدها في الفترة المحصورة مابين شهري ايار وتشرين الاول وقد يعزى السبب في ذلك الى هبوب الرياح الشديدة في تلك الفترة نتيجة الاختلاف والتباين في درجات الحرارة لانتقال المناخ في شهر ايار من الربيع الى الصيف وانتقالها في تشرين الاول من الصيف الى الخريف . هذا التفاوت في درجات الحرارة يشجع على هبوب الرياح المحملة بالغبار في المناطق المحيطة ، اضافة الى تعرض المنطقة ـ بصورة عامة ـ الى حزام هوائي شبه استوائي قادم من منطقة البحر المتوسط .

كما ان الرياح الشمالية الغربية والغربية التي تسود في معظم ايام السنة يجعل الرياح تسلك مسارا بموازاتها ، وان لمناطق الضغط تأثيرا على اتجاه الرياح لذا تحصل عواصف الغبار وتكون في اشدها في موسم الحر والجفاف .

ان تأثير هذه العواصف واسع ومتعدد وتختلف مخاطره حسب وطبيعة وكمية المواد الملوثة المنقولة بالهواء وذلك من خلال تأثير مكونات عواصف الغبار التي تصل الى جسم الانسان لوحدها او متحدة مع ملوثات الهواء الاخرى من خلال ملامستها للجلد والعين ودخولها الى الجسم عن طريق الجهاز التنفسي ، وتسبب الامراض التنفسية المختلفة مثل التهاب الشعب الهوائية والانتفاخ الرئوي والربو والحساسية . وتستأثر الجزيئات صغيرة الحجم بمعظم الضرر الذي يلحق الجهاز التنفسي وخاصة الالتهاب الذي يصيب القصبات الرئوية الدقيقة ويعيق مرور الهواء وعندئذ يصبح التنفس صعبا ، والانتفاخ الرئوي الذي يصيب الحويصلات الرئوية حيث تذوب جدرها مكونة كيسا هوائيا كبيرا واحدا من عدة حويصلات اصغر وتكون المساحة السطحية للكيس الكبير اقل من مجموع المساحة السطحية للحويصلات الاصغر التي تكون منها الكيس وهذا يقلل من سطح الغشاء المتوفر لنقل الاوكسجين وبالتالي يؤدي الى قصور في التنفس ولابد عندها للقلب ان يعمل بجهد اكبر ..

ان المصاب بالحساسية من عواصف الغبار يعاني من ضيق في التنفس وارق ليلي ووجع في الرأس والتهاب في الفم مع طعم غير لائق وعطاس مستمر ، بالاضافة الى تأثير الاصابة بالحساسية على النواحي الاقتصادية وذلك من خلال تأثيرها على :

ـ مسيرة العمل ومتطلبات المصاب من الاجازات المرضية
ـ شراء الادوية ومراجعة الاطباء واشغال الاجهزة الصحية
ـ انخفاض قابلية عمل هؤلاء المصابين
ـ حدوث الوفاة في الحالات المزمنة .

تأثير عواصف الغبار على الناحية الزراعية

اوصت الجمعية العامة للامم المتحدة بقرارها المرقم ٣٣٣٧ الخاص بالتعاون الدولي لمكافحة التصحر على عقد مؤتمر الامم المتحدة للتصحر في نيروبي للفترة من ٢٩ آب ولغاية ٩ ايلول ١٩٧٧ لاجراء تقويم لكافة المعطيات المتعلقة بعمليات التصحر وتأثير هذه العمليات في التنمية الاقتصادية ، وصدرت عن المؤتمر عدة توصيات تهدف الى اعداد خطة عمل متكاملة لمكافحة التصحر في الدول المتأثرة والتي تعاني من هذه الظاهرة ، واكدت على ضرورة التعاون على كافة المستويات الدولية والاقليمية والوطنية لمكافحتها والحد من خطرها على الانسان وبيئته .

وتعد عواصف الغبار التي اصبحت مألوفة في المناطق الجافة وشبه الجافة من اهم نتائج ومظاهر التصحر وذلك من خلال تأثيرها الواسع والمتعدد زراعيا على النبات والتربة سواء من خلال فعلها الميكانيكي في تكسير النباتات واجزائها او تفتيت سطح التربة واحداث مايعرف بالتعرية الهوائية التي تعد واحدة من اهم مشاكل التربة الجافة وشبه الجافة بالاضافة الى نقلها كميات من المواد المختلفة في صفاتها وتركيبها الكيمياوي والمعدني عن التربة المنقولة اليها ومايترتب على ذلك من تدهور لصفات التربة . كما تعد هذه العواصف وماتنقله من املاح من اسباب تملح التربة وتدهور صفاتها ومايترتب على ذلك من مخاطر زراعية واقتصادية .

ويظهر التأثير الميكانيكي للعواصف على النباتات من خلال تكسير عدد من الاغصان والافرع وحتى الاشجار وقلعها احيانا مما يؤدي الى فقدانها من وحدة المساحة وبالتالي قلة الحاصل بالاضافة الى اسقاط عدد كبير من الازهار والثمار وجفاف حبوب اللقاح وتساقطها . كما تعمل عواصف الغبار على سد عدد كبير من ثغور الاوراق من جراء اكتسابها طبقة من الغبار مما يعيق من عمليات التبخر ـ النتح ـ في النباتات وبالتالي قلة الحاصل واضعاف النباتات النامية ، كما ان العواصف تساعد على انتشار الامراض والفطريات والحشرات كونها عوامل مساعدة ومهمة في احداث عدد من الجروح في افرع واغصان النباتات التي تساعد بالاصابة بعدد من امراض النباتات .. لذلك فقد دعت الهيئة العامة للتعاون والارشاد الزراعي الفلاحين والمزارعين الى ضرورة حماية الاشجار والمزروعات من عواصف الغبار .

● تأثير عواصف الغبار على نواحي الحياة الاخرى

يذكر التاريخ كثيرا من الاحداث والحضارات التي كانت للظروف المناخية وخاصة عواصف الغبار اثر كبير في ضياعها ، كذلك هناك العديد من المعارك والحروب التاريخية في التاريخ فشلت او غيرت نتائجها بسبب عواصف الغبار كما حصل في فرنسا علم ١٩٤٤ كما ان الطيف الشمسي يمتص الغبار ، وبذا يقل الاشعاع الشمسي الواصل الى سطح الارض كما يحدث نقصان في الاشعة فوق البنفسجية مما يؤدي الى زيادة امراض الكساح والتشوهات العظمية وامراض نقص الفيتامينات . كما تؤثر العواصف على الاتصالات السلكية واللاسلكية والبث التلفزيوني والراديوي وعلى مختلف وسائل النقل والمواصلات والطيران والى تقليل عمر المكائن والالات والاجهزة الكهربائية والمعامل بمختلف انواعها بسبب زيادة قبل الاحتكاك والاندثار .

اما تأثير العواصف على الاثار والنصب والتماثيل فهي معروفة في الكثير من بلدان العالم ويتم صرف الملايين لازالة هذا الغبار .

ومن اجل التقليل او الحد من هذه الظاهرة التي تمس حياة المواطنين وبيئتهم :ـ

ـ الاهتمام والتوسع باجراء عدد من الدراسات الميدانية والحقلية لهذه الظاهرة
ـ التوسع في فتح اقسام لتلوث البيئة في جامعات القطر .
ـ نشر وتوسيع المساحات الخضر داخل المحافظات والمدن والمناطق المحيطة بها لتلطيف الجو وتثبيت التربة بتوفير مصدر رعوي مهم
ـ الاستفادة من مركز التحسس النائي في جامعة الموصل ومن نفس المركز في مجلس البحث العلمي حول تحرك ومسار العواصف .
ـ دعم مراكز الحساسية والربو في المستشفيات العراقية لتقديم افضل الخدمات للمواطنين المصابين او المتأثرين بعواصف الغبار .

مظفر محمد ...
جاسم ...
ـ جامعة الموصل ـ

ماهي علاقة الجهاز المناعي بالاصابات المرضية ؟

يعد الجهاز المناعي في الجسم من الاجهزة التي تتولى مهمة الدفاع عنه ضد الجراثيم والميكروبات المرضية امثال البكتريا والفايروسات وكافة الاجسام الغريبة التي تدخله حيث ان الميكروبات التي تغزو الجسم كالفايروس والبكتريا تهاجم انسجته ثم يبدأ الجسم بتحرير مركبات كيمياوية معينة تنتقل خلال الدم وتعمل كمؤشرات محفزة لخلايا الدم البيض (الاجسام المقاتلة للامراض) والتي تلعب دورا مهما في القضاء على الامراض التي تصيب الجسم .

وبحكم الوظيفة الاساسية التي تقوم بها كريات الدم البيض فقد تم تسميتها لاتينيا بالمايكروفاج (الملتهمات) ، حيث تتحرك حول فريستها وتأكلها ، كما ان اجسامها الهيلامية تحوم فوق الميكروبات وتغلق عليها بصورة تامة وتبدأ بانتاج انزيمات لها القدرة على تحطيم الميكروبات وهضمها بالشكل المشابه للغذاء المهضوم في المعدة وتقاوم الميكروبات كريات الدم البيض اثناء التهام الاخيرة لها وذلك بتحريرها مواد سامة تساعد على قتل عدد كبير من كريات الدم البيض .

ونتيجة لذلك تتكون تقيحات (جراحة) بسبب هلاك كريات الدم البيض المدافعة والمتبقي من الميكروبات الميتة تعد المايكروفاج جزءا من الجهاز المناعي الدفاعي . كما ان الجسم يحتوي على نوع من كريات الدم البيض المسماة الخلايا اللمفاوية التي توجد بنوعين رئيسيين T-cells، وهناك عدة انواع من T-cells وقد اشتقت اسماؤها من الغدة الصعترية (وهي غدة صماء صغيرة تقع قرب العنق) وتنشط T-cells اثناء وظائفها الخاصة بها . وتدعى بعض انواعها خلايا T المساعدة التي تعمل كمراسلات وتسمى B- cells عندما تكون في حالة نشاط . اما نوع B cells فهي تتكون من نخاع العظام وتعد الهجوم الفعلي .

ونفترض مثلا ان الغازي هو فايروس ، الذي يمتلك غلافا كيمياويا يسمى الجسم المنيع . وهو الى حد ما نوع من التنظيم الذي يشابه في وصفه جندي العدو الذي تميزه خلايا - B كجسم غريب . ولهذا فان B- cells تبدأ بانتاج اجسام مضادة تقاتل العدو الغازي بواسطة الاحاطة حول غلافه الكيمياوي وعند تشابكه بهذه الطريقة ، فان الفايروس لايستطيع غزو خلايا الجسم لفترة طويلة . لقد لوحظ ان هناك عدة انواع من الفايروسات وبالمقابل فهنالك ايضا عدة انواع من خلايا B- لذلك لايواجه الجسم اية مشكلة في نوع المادة الغريبة التي قد تدخله .

كما ان بعض انواع الاجسام المضادة لها القدرة على مقاومة عدة انواع من الاجسام المنيعة على سطحها .

لقد لوحظ ايضا ان خلايا B- تقوم بانتاج جسم مضاد يتضاعف الى اعداد كبيرة تكون كافية لابادة الميكروبات الغازية . ومن ناحية اخرى فان خلايا B- توجد بالاصل حيث تتاهب في تهديد نفس نوع الجرثومة التي قد تغزو الجسم مرة ثانية فتنقض عليها وتحطمها قبل حصول الاصابة . ويقال للشخص في هذه الحالة بانه يمتلك مناعة ضد المرض . وتعد المايكروفاج وخلايا T- وخلايا B- مجرد منظمات لاسلحة الدفاع المناعية ويتجه العلماء هذه الايام لمعرفة اشياء اخرى مثل هورمون الانترفيرون (مركب بروتيني يقوم الجسم بانتاجه عند غزو الفايروس له) . حيث يحفز الخلايا الاخرى على صناعة مواد كيمياوية خاصة ضد الفايروس .

فالفايروس الذي يدخل او يخترق خلية محروسة بهذا الشكل لايمتلك القدرة على تحوله الى فيروس مصنع .

علي حميد علي
مجلس البحث العلمي

اعلان

تعلن مديرية مستشفى الولادة والامراض النسائية بالموصل عن فتح باب الانتساب الى دورة التمريض التي ستفتح في هذه المديرية لغرض تهيئة بفتياتنا العراقيات الماجدات رفد مهنة التمريض من خلال انتسابهن الى دورة التمريض التي ستفتتح في مستشفانا للعام الدراسي ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ فعلى الراغبات بالانتساب مراجعة ادارة المستشفى في موعد اقصاه ١٩٨٩/٩/٣٠ والاطلاع على المميزات والشروط العامة للقبول :ـ

الشروط :ـ
١) خريجة الدراسة الابتدائية
٢) ان لا يقل عمرها عن ١٣ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة
٣) عراقية الجنسية

الدكتور ادريس ذنون ...
مدير مستشفى الولادة
والامراض النسائية بالموصل

الشركة العامة للاسواق المركزية
«اعــــلان»

تعلن هذه الشركة اعادة الاعلان عن بيع حاسبات والات نقد متضررة المدرجة انواعها وكمياتها ادناه بالمزاد العلني في تمام الساعة العاشرة من يوم الاثنين المصادف ١٨/٩/١٩٨٩ في مخزن ١٤ طريق معسكر الرشيد ..

فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل البيع وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمناداة .

النوع	الكمية
حاسبات مختلفة الانواع	٥٥
الة نقد	٥
ذاكرة	١٢
لوحة رسم ضخر	٢

ع/ المدير العام
ابراهيم محمود محمد

الجمعية التعاونية لادارة المجمع السكني في زيونة
اعــــلان

استنادا لاحكام الفقرة ثانيا من المادة (١٩) من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ (المعدل) والفقرة ثانيا من المادة (٢١) من تعليمات وزارة المالية عدد (٥) لسنة ١٩٨٦ وبدلالة المادتين (١٧) و(١٩) من القانون والتعليمات اعلاه .

وبناء على نكول المزايد الاخير عن دفع بدل الايجار للدكان رقم (١/٩٦) في السوق القديم في المجمع السكني في زيونة لبيع المواد المنزلية والغذائية المحال بعهدته ورفض المزايد قبل الناكل ايجاره بالبدل الذي كان قد عرضه وانسحاب مستاجر الدكان رقم (٢/٩٦) عن تسديده الاقساط المستحقة عليه بسبب ارتفاع الايجار وعدم قدرته بدفعه باقراره الخطي .

لذا تعلن الجمعية التعاونية لادارة المجمع السكني في زيونة عن تاجير الدكانين المذكورين اعلاه مجددا خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الصحف اليومية .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة الجمعية للاطلاع والحصول على نسخة من شروط المزايدة لقاء مبلغ قدره (١٠/-) دنانير (عشرة دنانير) غير قابل للرد ودفع التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة التاسعة من صباح اليوم الاخير من مدة الاعلان ويكون اجراؤها في مقر الجمعية وستتخذ الاجراءات القانونية بحق الناكلين وفقا لاحكام القانون والتعليمات اعلاه .

فوزي احمد علي
رئيس الجمعية
ورئيس مجلس الادارة

الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن
- اعــــلان -

يسر شركتنا ان تعلن لاصحاب ورش تصليح السيارات من القطاع الخاص عن اقامة دورات تدريبية فنية في مركزها التدريبي في مجمع المثنى بن حارثة الشيباني (جرف النداف) وباشتراك مهندسين عراقيين واجانب لرفع المستوى الفني وزيادة كفاءة العاملين في مجال صيانة وتصليح الانواع التالية من السيارات .

١) تويوتا لاندكروزر وبيك اب
٢) مرسيدس صالون
٣) فولكس واكن برازيلي
٤) لوريات مرسيدس

على الراغبين مراجعة المركز التدريبي للاطلاع على برنامج الدورات ومواعيدها والتي ستبدأ في شهر ايلول المقبل لتسجيل اسمائهم في الدورات المناسبة لاختصاصهم .

محمد ... علي
المدير العام ...

اعــــلان

تعلن عمادة المعهد الفني / بغداد الكائن في المنصور / شارع النقابات عن مناقصة لمكافحة حشرة الارضه في بنايتي المعهد وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في المعهد لقاء مبلغ - ر١٠ عشرة دنانير غير قابل للرد وخلال مدة عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان على ان يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

محمد عبد القادر يوسف
عميد المعهد الفني / وكالة

وظائف شاغرة

تعلن الخطوط الجوية الالمانية / لوفتهانزا عن الوظيفتين الشاغرتين التاليتين :

١ - شروط موظف مساعد حركة وتسويق /بالمطار
- ان يكون حائزا على شهادة كلية التجارة والتسويق
- رجل او امراة
- ان يكون قد انهى الخدمة العسكرية
- ان يجيد اللغة الالمانية والانكليزية والعربية كتابة وقراءة
- ان يكون عراقي الجنسية
- ان لايزيد عمره عن ٢٧ سنة

٢ - شروط وظيفة سكرتيرة بمكتبنا
- ان تجيد اللغة الالمانية ، والانكليزية والعربية كتابة وقراءة
- ان تجيد الضرب على الالة الكاتبة باللغتين الالمانية والانكليزية
- ان يكون عمرها مابين ٢٠ الى ٣٠ سنة
- ان تكون قد اكملت الدراسة الاعدادية
- لها خبرة بالوظيفة من سنة الى سنتين

ترسل الطلبات الى مكتب شركتنا لوفتهانزا /الخطوط الجوية الالمانية/ شارع السعدون / بغداد هاتف ٧١٨٨٠٨٥ و٧١٨٨٠٧٨ و٧١٨٨٠٧٩ .

وشكرا
لوفتهانزا - الخطوط الجوية الالمانية
ص.ب ٣٠٦١ - بغداد - العراق

اعلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تاجير فندق الكاظمية السياحي ارضا وبناء وموجودات ثابتة ولمدة ٢٥ سنة والواقع في محافظة بغداد/الكاظمية على القطعة المرقمة ١/١٤٣ عطيفية .

فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٢ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية لبدل الايجار السنوي وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية وبالامكان الاطلاع على شروط التاجير ومسودة العقد بمراجعة لجنة السياحة/شارع حيفا/الشعبة القانونية .

المواصفات
مساحة الارض ٢٤٤٣٧م٢
مساحة البناء ٩٦٨٢ م٢
يتكون من خمسة طوابق مشيد بالبناء الجاهز فيه ٢٥٠ غرفة نوم

١.الطابق الارضي يحتوي على ٣٤ غرفة وصالة استقبال ومطعم وكافتريا ومطبخ ومخازن وغرف للصيانة .
٢.الطوابق الاربعة يحتوي كل طابق على ٥٤ غرفة .
٣. بناية اسكان العاملين مع موقف للسيارات .

ولاتوجد اية التزامات بذمة الفندق .

اعــــلان رقم ٤٩
صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لتاجير بنايتها الكائنة في الوزيرية /المخازن المركزية / التي كانت مستغلة من قبل المؤسسة العامة للنقل البري (الملغاة) الطابق (٣) وبابعاد ٥٠ر٤٢ × سر٣٩ م مع ساحة لوقوف السيارات وغرفة استعلامات كبيرة . ويمكن استغلالها مكاتب للشركات ولدوائر القطاع الاشتراكي والمختلط والخاص فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٢ في الموقع اعلاه مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ للاشتراك في المزايدة على ان يتحمل المزايد اجور الاعلان وكافة المصاريف الاخرى .

المدير العام
ابراهيم محمد السبع

اعــــلان

تعلن مصلحة اسالة ماء بغداد عن وجود معدات وسيارات ومواد مختلفة مستهلكة وملحقات اهينية معروضة للبيع غير مستعملة فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى مخازن المصلحة الواقعة في التاجي يوم المزايدة العلنية التي ستجري في الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت المصادف ١٦/٩/١٩٨٩ على ان تدفع التامينات الاصولية الى سكرتير اللجنة ... يوم المزايد علما بانه يمكن للمزايدة ... في مواقعها قبل يوم المزايدة .

قحطان عبدالجبار عمر
و/ المدير العام
ورئيس مجلس الادارة

اعــــلان

المركز الثقافي الفرنسي
دورة مركزة لتعليم اللغة الفرنسية من ٥ ايلول ولغاية ٢ تشرين الاول ١٩٨٩ بمعدل ١٥ ساعة في الاسبوع ٣ ساعات يوميا ماعدا الخميس والجمعة
اوقات الدوام : من الساعة ٩ الى ١٢ صباحا او من الساعة ٤ الى ٧ مساء
يتم التسجيل في ٢ ، ٣ ، ٤ ايلول من الساعة ١٠ الى ٣٠ر١٢ صباحا ومن الساعة ٤ الى الساعة ٧ مساء
المقاعد محدودة
للاستعلامات اتصلوا بهاتف ٧١٩٦٨١٥ من تاريخ ١٩٨٩/٩/٢

اعــــلان

تعلن ادارة فندق الرشيد عن حاجتها الى خدمات سكرتيرة . فعلى من تتوفر فيهن الشروط المطلوبة والكفاءة والخبرة (على ان تجيد اللغة الانكليزية اجادة تامة والكتابة على الطابعة عربي ، انكليزي والاختزال) مراجعة قسم الافراد في هذا الفندق او الاتصال بالهاتف (٧٧٦٦١٢٧) داخلي (٢٦٢٨) .

اعلان

تدعو المنشاة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة كافة متعهدي التنظيف الى مراجعة مقرها الكائن في منطقة الدورة مجاور مصفى الدورة للحصول على تعليمات مناقصة تنظيف بنايتها وخلال مدة اسبوع واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان ..

المدير العام
للمنشاة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة

((اعلان))

تعلن شركة الرشيد للمقاولات الكائنة في النهضة مقابل محطة قطار شرقي بغداد عن مناقصتها السرية الخاصة بتجهيز مواد وعمل سياج بي ار سي لاحد مشاريعها الكائنة في محافظة ديالى .

فعلى المقاولين المتخصصين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانونية للحصول على مستنداتها، علما بان بدل المستند هو (٢٠) عشرون دينارا غير قابل للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٩/٢ .

ع. رئيس الشركة
فردوس سلمان جعفر

شركة بغداد للمشروبات الكحولية
مساهمة مختلطة
اعلان

تعلن شركتنا عن بيع الادوات الاحتياطية لسيارات (سافيم وصلاح الدين ومرسيدس ورافعة كوماتسو عن طريق المزايدة العلنية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٩/١١ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد اعلاه في مقر الشركة الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

فوزي جرجيس سمعان
المدير المفوض وكالة.

الشركة العامة للاسواق المركزية
اعلان

تعلن هذه الشركة عن مزايدة لاستئجار القطعة المرقمة ١/٢٧ محلة السرية في محافظة ميسان العائدة لهذه الشركة كساحة لوقوف السيارات بالمزاد العلني فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٩/٣٠ في نفس موقع القطعة اعلاه بعد دفع التامينات البالغة (١٥٠٠) دينار والحصول على الشروط من فرع الشركة في محافظة ميسان وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناداة .

ع/ المدير العام
ابراهيم محمود محمد

اعــــلان من وزارة الدفاع رقم (١٠١)

ستقوم لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الدفاع ببيع (٦٠٠٠) ستة الاف قميص رجالي RMC في معرض حوانيت اليرموك الكائن في حي اليرموك .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من يوم (١٩٨٩/٩/١٣) مستصحبين معهم التامينات القانونية بموجب شيك مصدق او نقدا وان اجور الدلالية والنشر على المشتري .

العميد
و. مدير العقود والمبايعات

اعــــلان

تعلن الشركة الهندية الوطنية عن حاجتها الى دار غير مؤثثة لاستخدامها كمكتب ومسكن تحتوي على (٤-٥) غرف في الطابق الارضي و(٧-٨) غرف مع المرافق الصحية والحمام في الطابق الثاني . يرجى الاتصال بالهاتفين ٧١٩٦٢٣٣ و٧١٩٧٣٨٨ خلال ساعات العمل من الساعة ٣٠ر٨ الى ٣٠ر٩ مساء ، وكذلك ترغب ببناية في ضواحي بغداد .

اعلان

تعلن مديرية مجمع دوكان السياحي التابعة الى لجنة السياحة عن تغيير موعد المزايدة العلنية لتاجير بناية السوق السياحية وملحقاتها وموجوداتها في المجمع الى يوم ١٩٨٩/٩/٢ بدلا عن يوم ١٩٨٩/٨/١٥ فعلى الراغبين بالمشاركة في المزايدة الحضور في مقر المجمع في تمام الساعة العاشرة صباحا من اليوم المذكور مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان .

تتكون البناية من
- صالة كبيرة للسوق
- لونــــدري
- فرن الصمون
- محل بيع اللحوم
- غرف الادارة والحسابات
- مخــــزن
- اجهزة التكييف المركزي

مدير
مجمع دوكان السياحي
هاتف ٩٢٠٨١ / ٠٥٣٣
٩٢٠٨٢

((اعلان))

تعلن ادارة مشروع (١١٢) الكائن في خان ضاري - شارع الحديد والخشب عن مزايدة علنية لبيع (اخشاب مستهلكة وصناديق فارغة) في ادارة المشروع حسبما مذكور اعلاه وفي موقع المشروع والواقع في ناحية العامرية - قضاء الفلوجة - قرب منشاة صدام العامة في الساعة العاشرة من صباح يومي ٦و٨٩/٩/٧ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات نقدية قدرها(٢٠٪) من قيمة البيع ... على ان يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

مع التقدير
ع . مدير المشروع

اعلان

تعلن شركة اشور للمقاولات / مشروع بصرة / ٢ الورشة المركزية في حي الحسين عن وجود مزايدة علنية لبيع المكائن والسيارات الموجودة في ساحات الشركة الواقعة في معمل اسفلت القرنه وساحة صفوان على طريق ام قصر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة التاسعة صباحا يومي الثلاثاء والاربعاء المصادفين في ٥ و١٩٨٩/٩/٦ في مشروع بصره /٢ الورشة المركزية في حي الحسين مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان المكائن والسيارات مرسمه كمركيا وان اجور الاعلان والدلالية على المشتري .

ت نوع الالية
١- لاندكروز
٢- بيكب
٣- باصات
٤- مرسيدس قلاب
٥- فولفو قلاب
٦- انترناشنال قلاب
٧- سكانيا قلاب
٨- معمل سيار
٩- راس لولودر
١٠- تناكر ماء
١١- تناكر محروقات
١٢- عربه تريله
١٣- شفلات
١٤-بلدوزرات
١٥- مدارج
١٦- ترنبولات
١٧- حادلات بانواعها
١٨- مضخة ماء
١٩- مولدة كهربائية
٢٠- كمبريسر هواء
٢١- لاحمات

المهندس
احمد طالب علي
مدير المشروع

بعد فوزه على منتخب شباب البحرين
منتخبنا يتصدر مجموعته في بطولة صدام الدولية بالكرة الطائرة

كتب - يعقوب ميخائيل :

تصدر منتخبنا الوطني فرق المجموعة الاولى في بطولة صدام الدولية الثالثة كرة الطائرة الجارية منافساتها هذه الايام اثر فوزه على منتخب شباب البحرين [ثلا]ثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة التي جرت مساء امس بقاعة صدام للالعاب [الر]ياضية وحضرها السيد صباح مرزا محمود رئيس نادي الشباب الرياضي .

وكانت الاشواط الثلاثة من المباراة [الت]ي قادها الحكمان الدوليان جسام [...]عد وعلي حسن وكلاهما عن العراق [...]د انتهت (١٥-٧) و(١٥-١١) [و(]١٥-٧) نقاط .

● ولم يكن منتخب شباب [الب]حرين صيدا سهلا امام منتخبنا بل [...]كن عن مجاراته خصوصا في [الش]وطين الاولين اللذين ظل فيهما [مق]اربا معه في فارق النقاط واشارت [لو]حة التسجيل الى تعادلهما في اكثر [...] مرة ...

ويبدو ان منتخبنا كان مطمئنا على [ن]تيجة ال[...] اصاح منتخب شباب [الب]حرين عن مستواه في مباراته [...]وى التي لعبها امام منتخب [الا]ردن . ولذلك حاول مدرب منتخبنا [...] بعض اللاعبين الاحتياط في [الت]شكيلة التي قدمت بشكل عام ماهو [مطل]وب منها باستثناء بعض الاخطاء [الت]ي ادت احيانا الى منح فرص [...]كافؤ للفريق الشقيق وتحديدا في [الش]وطين الاول والثاني من المباراة .

[لق]د ركز منتخبنا خلال المباراة على [است]خدام الهجمات السريعة اكثر من [...] نوع من الهجمات الاخرى سعيا [...]شق حائط الصد البحريني الذي [...]يز بالقوة اضافة الى ذلك ان [من]تخبنا حاول استثمار نقطة الضعف [...] التوصيل التي برزت في دفاع [الف]ريق البحريني من خلال النجاحات [...]تقنية للاعبينا في الارسال المتقن .

اما الفريق البحريني فقد استسلم [للا]مر الواقع وبالذات في الشوط [الثا]لث الذي تفوق فيه منتخبنا بشكل [وا]ضح بعكس الشوطين الاولين [اللذ]ين كان فيهما الفريق البحريني [...]ة افضل من التي ظهر بها في [الش]وط الثالث .

● لم نجد تبريرا ازاء استمرار الفريق البحريني باستخدام الهجوم العالي بدلا من الهجوم السريع الذي باعتقادنا كان ينفع الفريق اكثر من اللعب العالي .

● غاب عن تشكيلة منتخبنا الوطني اثنان من ابرز نجوم الفريق وهما نمير شامل ونمير اسي فيما لعب عدي عبدالخالق شوطا واحدا فقط ...

نقطات من المباراة

[...]ئك تميز اداء الفريق البحريني في [...]بس العالي وتالق من بين لاعبيه [...]ما علي احمد الذي كان يحق نجم [المب]اراة الاول ..

[...] حسين الميل وعارف العالي من [الب]حرين برزا في حائط الصد واحتواء [هج]مات الفريق العراقي ..

وفود البطولة تزور نصب الشهيد

زارت الوفود المشاركة في بطولة صدام الدولية الثالثة للكرة الطائرة صباح امس نصب الشهيد .

وقرأت الوفود الشقيقة سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا كما اطلعت على المعارض والمرافق الخاصة بالنصب .

ورافق الوفود في زيارتها الدكتور محمود عبد الله رئيس الاتحاد المركزي للكرة الطائرة .

خسرة الزوراء امام السالمية

خسر فريق نادي الزوراء امام فريق نادي السالمية الكويتي بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس في ملعب نادي القادسية الرياضي في القطر الكويتي الشقيق ضمن الدورة التي يقيمها نادي السالمية لمناسبة احتفاله باليوبيل الفضي لتاسيسه .

واحرز هدف السالمية اللاعب حميد عرب في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني حين انفرد بحارس المرمى قاسم محمد وارسلها قوية مرقت من تحت يده داخل المرمى .

ورغم ان الفريق الشقيق لعب بعشرة لاعبين منذ الدقيقة الثامنة والعشرين من الشوط الاول الا انه استطاع الخروج فائزا وكان هو الاخطر في الشوط الثاني .

ندوة موسعة حول واقع الرياضة النسوية في القطر
الملا يؤكد ضرورة استثمار الطاقات الرياضية للمرأة

نظم المعهد القومي لاعداد القادة الشباب ندوة امس الاول حول الرياضة النسوية في العراق وسبل تطويرها حضرها السيد كريم محمود الملا رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

ونوقشت خلال الندوة الامور المتعلقة بالرياضة النسوية ومعوقاتها والاسس الكفيلة بالنهوض بها .

وتحدث السيد كريم محمود الملا حول اهمية الندوة التي تعقد لمناقشة موضوع حيوي في الجانب الرياضي انطلاقا من ضرورة استثمار الطاقات الرياضية للمراة ليتسنى لها الاسهام في تطوير الرياضة .

وقال ان تحقيق المشاركة الرياضية الواسعة للنساء ياتي من خلال التعاون المطلوب بين المنظمات والمؤسسات المختلفة .

وقدمت السيدة ناهضة الجبوري رئيسة مكتب الرياضة النسوية باللجنة الاولمبية الوطنية العراقية مشروعا يتضمن مقترحات لتوسيع قاعدة الرياضة النسوية عن طريق رفع مستوى التدريب في شتى الفعاليات الرياضية والدور الكبير للاندية والاتحادات الرياضية في تحقيق ذلك الجانب .

وكان السيد عبدالوهاب مجيد المدير العام للمعهد القومي لاعداد القادة الشباب قد القى كلمة اشار فيها الى اهمية هذه الندوة التي تاتي لمناقشة نقطة اساسية في تطوير الحركة الرياضية بالعطاء والتجديد .

وشارك في الندوة عدد من المختصين باللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ووزارة التربية والاتحاد العام لنساء العراق وكلية التربية الرياضية ورؤساء الاتحادات الرياضية المركزية .

واع

فوز الفريق الياباني على منتخب الكويت الشقيق

الانبار - من الزميل محمد ال[...] :

ترشح نادي الكهرباء ال[...] [...] صدام الدولية الثالثة للرجال التي تتواصل مبارياتها في القطر .

وجاء صعود الفريق الياباني لهذا الدور بعد تغلبه على المنتخب الكويتي الشقيق بثلاثة اشواط مقابل شوطين في المباراة التي اقيمت عصر امس بقاعة الشهيد نبيل كامل بمحافظة الانبار .

وكانت اشواط المباراة التي قادها الحكمان سفيان حميد واكرم رجب قد انتهت بنتيجة (١٤ - ١٦) (١٥ - ٤) (١٥ - ٥) ١٣ - ١٥) (١٥ - ١٣) نقطة .

حفل الشوط الاول من المباراة بالاثارة والندية على مدى دقائقه فكان رصيد كلا الفريقين متقاربا من خلال الاداء الذي قدمه كل لاعب في التشكيلتين وحقق الاشقاء الكويتيون الفوز في الشوط بفضل استثمارهم للفرص التي اتيحت لهم من اعداد الكرات التي اجاد في تهيئتها رئيس الفريق يعقوب حسين حيث نجح المهاجم الاول للفريق فوزي المعتوق في توجيه اكثر الكرات المرفوعة فوق الشبكة الى المناطق الخلفية من الساحة والبعيدة عن مراقبة لاعبي اليابان وقد استغرق زمن هذا الشوط (٤٥) دقيقة .

وفي الشوطين الثاني والثالث اللذين شهدا تراجعا واضحا في عطاءات لاعبي الكويت الشقيق تمكن اليابانيون من اعتماد الهجوم السريع في ادائهم وكسبوا جراء هذا الاسلوب نقاطا كثيرة زادت من رصيدهم وتفوقهم بالسيطرة على حالات اللعب المختلفة ، بينما لم يستطع الكويتيون خلال ذلك من مجاراة منافسيهم لعدم توفر مستلزمات النجاح .

وعاد الفريق الكويتي في الشوط الرابع الى مستواه الحقيقي الذي ظهر عليه في الشوط الاول واستطاع ان يواجه منافسه بالدرجة ذاتها من الندية عندما رتب خطوطه حسب ما تتطلبه ظروف كل نقطة وخاصة في الدفاع الذي اصبح الحلقة الرئيسية في انجاز الفوز الذي حققه الفريق بعد جهود استثنائية في قدرات وعطاءات ملموسة للاعبين جمال الجزاف وسليمان الودعاني اضافة الى ما مثل التشكيلة التي لعبت ٣٣ دقيقة متواصلة بدرجة واحدة تقريبا .

اما الشوط الاخير فلم يكن في صالح الاشقاء وذلك لاخطاء قاتلة في الدفاع وبالذات جدار الصد الذي لم يواكب مستوى القدرة الهجومية فجاءت نهاية [...] الفريق الياباني الذي حقق التفوق بالنقاط منذ البداية .

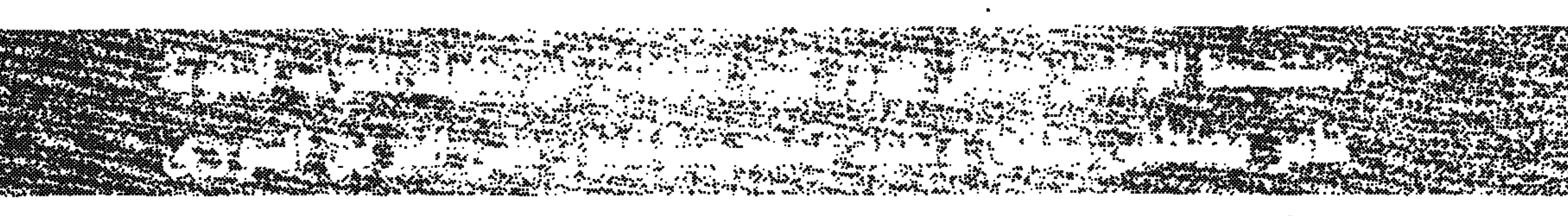
فوز الجزائر على منتخبنا الشبابي

فاز المنتخب الجزائري على منتخب شباب العراق بثلاثة اشواط ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في قاعة الشهيد عباس المغلقة بمدينة بعقوبة .

وانتهت اشواط المباراة (١٥ - ٩) و (١٥ - ٧) و (١٥ - ٦) نقاط .

وحضر المباراة التي حكمها حسن كاظم ووهاب احمد السيد رئيس ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية بمحافظة ديالى .

رغم الجو المشحون خرج لاعبونا مرفوعي الرأس



دمشق : من الزميل صكبان الربيعي

ترشح المنتخب الوطني العراقي لكرة السلة الى الدور قبل النهائي في البطولة العربية الثامنة بعد ان انتزع فوزا ثمينا من الفريق السوري بـ ٨٥-٨٣ نقطة في المباراة التي جرت بينهما ليلة امس وشهدها اكثر من ثمانية الاف متفرج .

وكان الشوط الاول من المباراة التي قادها الحكمان الدوليان محمد عبد كنج (الكويت) ومحمد ياسين (مصر) قد انتهى لصالح العراق بفارق كبير حيث كانت النتيجة (٤٨) مقابل (٣٤) نقطة .

وبدأ منتخبنا المباراة بتشكيل من اللاعبين ثامر مصطفى وعامر طالب ونصير احمد وقصي حاتم وعباس خضير . وكانت البداية موفقة بعد ان نجح الكابتن عامر طالب في تنسيق الهجمات وايصال الكرات التي سجل منها ثامر مصطفى ونصير احمد لتشير لوحة التسجيل الى تقدم العراق (٨-٤) ولكن سرعان ما استطاع الفريق السوري التعادل في الدقيقة السابعة (١٢-١٢) .

وبعد ان اشارت لوحة التسجيل الى تعادل الفريقين في الدقيقة الحادية عشرة بـ (١٩) نقطة لكل منهما حدث الانعطاف الكبير في مجرى المباراة عندما اجرى كادرنا التدريبي بعض التغيير في تشكيلة اللاعبين في محاولة تقوية دفاعنا حيث دخل كاظم حسين مع قصي حاتم .

وقدم لاعبو المنتخب العراقي امكانية فنية جيدة في الهجوم والدفاع واستطاع لاعبا الارتكاز نصير احمد وثامر مصطفى ارباك الدفاع السوري والدخول الى سلته وتسجيل النقاط الكثيرة كما وفق كريم مهدي في ملازمته الفريبة لابرز لاعبي سورية وشارك في التهديف البعيد الناجح والدخول المتقن من تحت السلة لتشير لوحة التسجيل الى تقدم العراق ويخرج نجوم منتخبنا نهاية هذا الشوط متقدمين بفارق (١٤) نقطة .

وفي بداية الشوط الثاني واصل المنتخب العراقي تقدمه بعد ان سجل (٤) نقاط ليرتفع الفارق الى (١٨) نقطة وبدلا من تهدئته اللعب لامتصاص زخم حماسة اللاعبين السوريين الذين يجيدون الانتقال السريع الى ساحة الخصم والتهديف المباشر نجد ان فريقنا قد احرج نفسه عندما تسرع في الهجوم واكثر من المناولات المقطوعة التي اصبحت هجمات مرتدة خطيرة على سلتنا سجل منها الكابتن السوري جاك باشاياني (٩) نقاط من ثلاث رميات بعيدة .

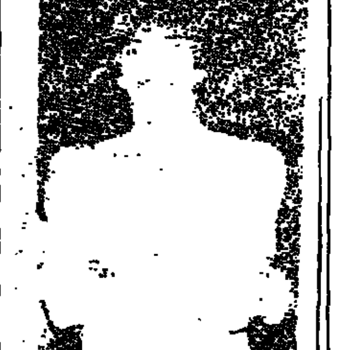
وتقلص الفارق في الدقيقة الخامسة الى نقطتين (٥٤-٥٢) وشهدت المباراة احداثا ساخنة وندية قوية ليحصل لاول مرة التعادل بين الفريقين في الدقيقة (١٥) بـ (٧٧-٧٧) ثم يتقدم لاول مرة ايضا الفريق السوري (٧٩-٧٧) ولكن سرعان ما استطاع منتخبنا الوطني التقدم (٨٣-٨١) بعد ان اجاد ثامر مصطفى الدخول الناجح والتهديف من تحت السلة وكذلك فاعلية نصير احمد وقصي حاتم وكريم مهدي وحسن استثمارهم للرميات الحرة .

وحاول الفريق السوري في الدقائق الاخيرة ان يغير مجرى المباراة لصالحه ولكن نجوم منتخبنا الوطني كانوا ابطالا فقد ثابروا واجتهدوا ولعبوا بحماسة كبيرة واستثمروا خبرتهم الفنية والميدانية وكانت معنوياتهم عالية دون ان يؤثر فيهم اكثر من (٨) الاف متفرج ليخرجوا بالتالي مرفوعي الراس مكللين بالنصر الذي ادى الى خروج الفريق السوري من البطولة وترشيح منتخبنا مع المنتخب الاردني الشقيق الى الدور قبل النهائي .

وكان منظرا مؤثرا عندما اجهش لاعبو منتخبنا الوطني بالبكاء وهم يحيطون في نهاية المباراة بالكادر التدريبي فرحين مسرورين بهذا الفوز الكبير الذي حققوه وعزز مكانة العراق الحبيب في هذا الملتقى الرياضي العربي .

وتوقفت المباراة اكثر من مرة خاصة في الشوط الثاني بسبب قيام بعض المتفرجين برمي القناني الفارغة الى ارض الملعب وبقي الفريق العراقي اكثر من ساعة حبيس المنزع لحين تامين نقله الى مقر سكناه في فندق سمير اميس .

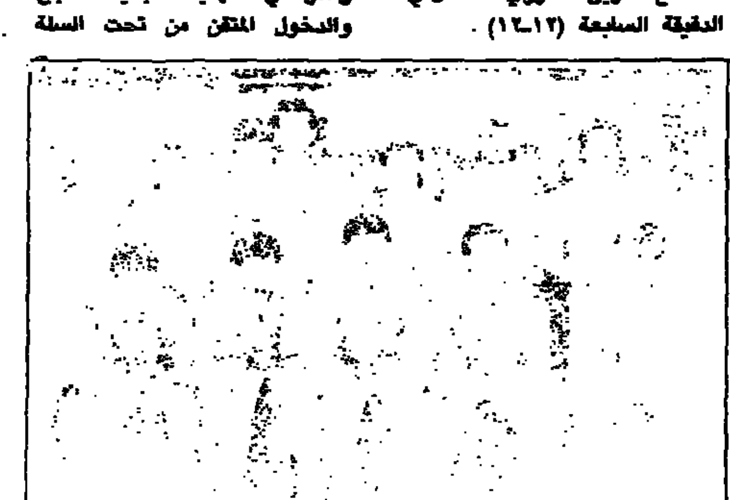
ومن عوامل فوز منتخبنا الروح القتالية التي اظهرها اللاعبون واجادتهم الرميات الحرة ورغم اداء جميع اللاعبين مهامهم بالمستوى المطلوب فقد برز بشكل واضح ثامر

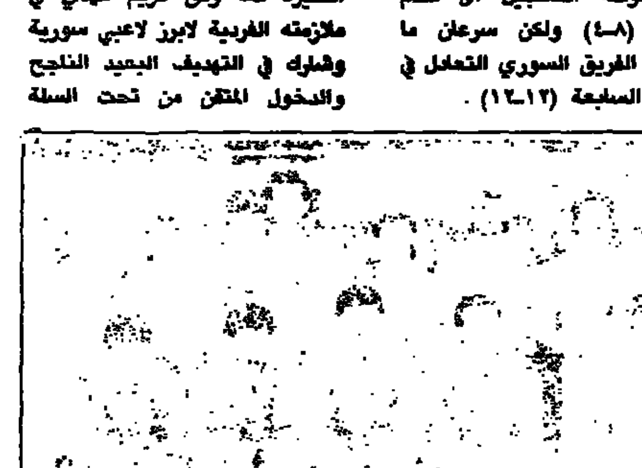


مصطفى الذي سجل (٣٣) نقطة ونصير احمد (١٦) نقطة وكريم مهدي (١٢) نقطة .

وخسارة الفريق السوري ولدت صدمة كبيرة للجنة المنظمة للبطولة حيث قامت اللجنة بحملة واسعة لتعبئة الجماهير لاهمية هذه المباراة .

ووصفت وكالات الانباء اللاعب العراقي ثامر مصطفى بانه اخطر لاعب في البطولة على الاطلاق حيث سجل بمفرده في هذه المباراة ٣١ نقطة .





الزوراء يصدر صحيفة ابتداء من الخميس

تستقبل الصحافة الرياضية الخميس المقبل العدد الاول من جريدة الزوراء التي يصدرها نادي الزوراء الرياضي .

ويأتي صدور العدد الاول من الجريدة التي ستصدر كل يوم اثنين اسبوعيا لمناسبة احتضان العراق لبطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم .

ويراس تحرير جريدة الزوراء التي ستصدر بست صفحات السيد ارشد ياسين رشيد رئيس نادي الزوراء بينما سيتولى السيد اسماعيل الحديثي نائب رئيس النادي مهمة نائب رئيس التحرير .

واع

ارادونا يعود الى نابولي وبانتظاره عقوبات

بوينس ايرس -٢٧ - واع : قال جيليرموا كوبولا وكيل اعمال دييغو مارادونا امس ان لاعب كرة القدم الارجنتيني سيعود الى ايطاليا يوم الاثنين او الثلاثاء القادمين لينضم الى نادي نابولي الايطالي .

وقالت وكالة انباء دياريوس أي نوتتشياس الارجنتينية المحلية ان مارادونا سيتوجه بالتاكيد الى ايطاليا اما الاثنين او الثلاثاء لينضم الى نابولي .

وكان من المتوقع ان يعود مارادونا الى نابولي في الثالث من آب الحالي وقال كوبلا ان مارادونا قضى بعض الوقت مفترة من التفكير .

وقالت مصادر في نادي نابولي ان النادي قد يفرض جزاءات على مارادونا اغلى رياضي في ايطاليا وربما تضمنت هذه العقوبات فرض غرامة وعدم اشراكه في بطولة كاس العالم لكرة القدم وربما فسخ تعاقده مع النادي .

حفل تكريم لوفود بطولة المدن العربية

الاسكندرية -٢٧ - واع : اقامت اللجنة المنظمة لبطولة المدن العربية لكرة القدم التي تنظمها محافظة الاسكندرية حفل تكريم امس لوفود الدول المشاركة في البطولة .

واقيم الحفل بنادي سبورتنغ الرياضي وفي نهايته تبادلت الوفود الهدايا التذكارية .

مصر او الجزائر الى نهائيات [...] العالم
المنتخب المصري يهزم كينيا بهدفين امام (١٢٠) الف متفرج

اصبح من المؤكد وصول احد المنتخبين العربيين المصري او الجزائري الى نهائيات كاس العالم التي ستقام في ايطاليا العام المقبل .

وجاء ترشيح المنتخبين الى هذه المرحلة بعد فوزيهما يومي امس وامس الاول في اخر مبارياتهما في المجموعتين الاولى والثانية من تصفيات كاس العالم - المجموعات الافريقية على كل من كينيا وساحل العاج ...

ففي المجموعة الثانية انهى المنتخب المصري امال الكينيين بالترشيح بعد ان فاز عليهم بالقاهرة مساء الاحد الماضي وبحضور ١٢٠ الف متفرج بهدفين مقابل لاشيء احرزهما اللاعبان مشام عبدالرسول وابراهيم حسن في الدقيقتين ٥٨ و٦٢ من المباراة بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل بدون اهداف .. وقد حكم المباراة الحكم التنزاني حفيظ علي طاهر ..

وبهذا الفوز بلغ رصيد مصر ثماني نقاط في صدارة مجموعتها التي ضمت ايضا منتخبات كينيا وليبيريا وملاوي ... وبقيت كينيا عند رصيدها السابق البالغ خمس نقاط .. ولاتؤثر نتيجة لقاء ليبيريا مع ملاوي في فتروفيا اذ ان رصيد ليبيريا يبلغ خمس نقاط وملاوي اربع نقاط .

وكانت الجزائر قد فازت الجمعة الماضية ببطولة المجموعة الاولى عقب فوزها بمدينة عنابة على منتخب ساحل العاج بهدف واحد مقابل لاشيء احرزه رباح ماجر لاعب نادي بورتو البرتغالي في الدقيقة ٥٦ من المباراة .. وقد لعب المنتخب الضيف بدون لاعبيه المحترفين يوسف فوفانا لاموي واكيتون ومونفيني وكان التعادل يكفي الجزائر للترشيح .

وسيخوض المنتخبان الجزائري والمصري مباراتين فاصلتين يتحدد موعدهما في مابعد ... وفي ضوء نتيجتي مباراتي الذهاب والاياب سيتحدد اسم المنتخب الذي سيشارك في حزيران المقبل في بطولة كاس العالم المقبلة ومازالت هناك مجموعتان هما الثالثة والرابعة تضم احداهما نيجيريا المتصدرة بسبع نقاط ثم الكاميرون بسبع نقاط ايضا وانغولا والغابون فيما تضم الاخرى منتخبات زامبيا (٥ نقاط) وزائير (٥ نقاط) وتونس (٥ نقاط) والمغرب (٤ نقاط) وسيترشح عن كل مجموعة فريق واحد ... يخوضان القاءين فاصلين كذلك ليترشح احدهما الى نهائيات كاس العالم .

ومعلوم ان الجزائر استمرت في المشاركة منذ عام ١٩٨٢ في اسبانيا وكذلك في ١٩٨٦ في المكسيك اما المنتخب المصري الشقيق فله مشاركة واحدة فقط هي في دورة عام ١٩٣٤ .

كاسباروف يتصدر بطولة العالم للشطرنج

سيكاتيا -٢٧ - واع : فاز بطل الشطرنج السوفيتي غاري كاسباروف على الهنغاري لايوس بورتيش امس ليتصدر بطولة كاس العالم للشطرنج بعد تسع جولات .

وتفوق كاسباروف على بورتيش في ٦٢ نقلة ويتصدر كاسباروف البطولة حاليا برصيد ست نقاط يليه اربعة لاعبين برصيد خمس نقاط ونصف نقطة لكل منهم فيما ويبلغ رصيد بورتيش خمس نقاط .

«٣» اشارات

● موعد !

في بطولة سابقة ببناء الاجسام عاقب الاتحاد المركزي للعبة احد لاعبي فريق نادي الجيش لسوء تصرفه في البطولة .

وفي البطولة الاخيرة التي اختتمت قبل ايام عاقب الاتحاد لاعبا اخر ولكن من نادي الامانة لذات السبب وحرمه من المشاركة بالبطولات لمدة عامين .

ترى .. هل يتعظ اصحاب الاعتراضات المتكررة من قرارات لجان التحكيم ام اننا سنكون على موعد مع معترض اخر وعقوبة اخرى .

● سؤال متاخر !

في بطولة اسيا بكرة اليد الجارية منافساتها حاليا في العاصمة الصينية بكين تاهلت ثلاثة فرق عربية الى الدور شبه النهائي للبطولة وهي الكويت والسعودية وقطر .

السؤال هو .. اين نحن من هذه البطولة .. وهل ان سبب غيابنا هو الخشية من عدم تحقيق نتيجة متقدمة .. ؟

واذا كان الامر كذلك فهل ياترى ان منتخبي السعودية وقطر هما افضل منا مستوى .. ؟

مجرد تساؤل ..!

● هل من مفاجاة ؟

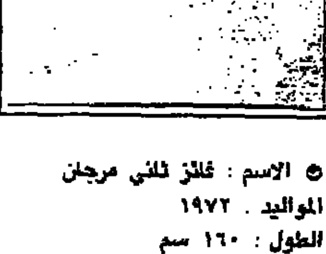
لم نكتشف حتى الان فريقا من الفرق المشاركة ببطولة صدام الدولية بالكرة الطائرة يوازي بمستواه مستوى منتخبنا الوطني باستثناء المنتخب الكويتي الذي هو الاخر لم يفصح عن مستواه الحقيقي في مباراته مع منتخبنا الشبابي .

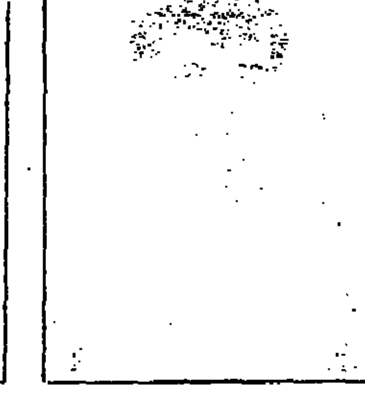
فهل من مفاجاة قادمة ؟

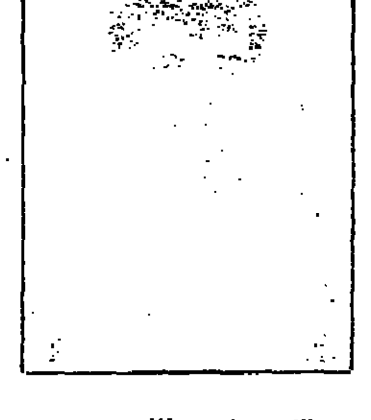
● عبداللطيف محمود ●

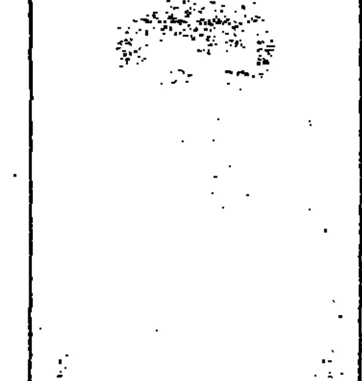
هــؤلاء هــم لاعبــو منتخبــنا الشــبابي

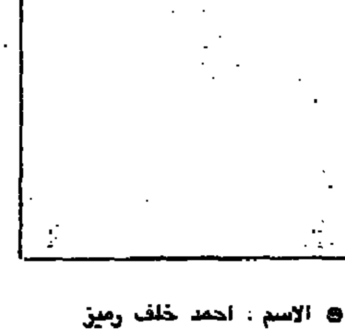
تواصل «رياضة وشباب» تعريف القراء الاعزاء وجمهورنا الكروي بلاعبي منتخبنا الشبابي الذي يستعد للمشاركة في بطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم والتي ستنطلق في بغداد ونينوى والتاميم يوم الخميس المقبل .

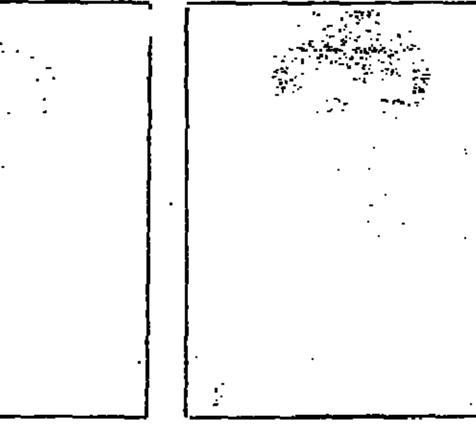


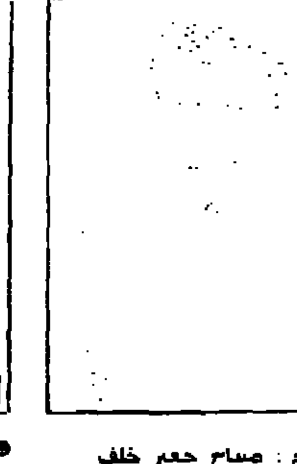


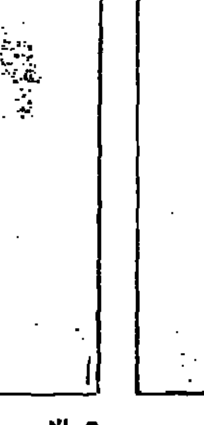












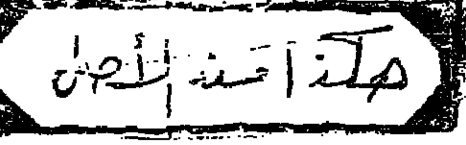
[●] الاسم : سامي بحت
[المو]اليد : ١٩٧٠
[الط]ول : ١٧٠ سم
[الوز]ن : ٦٠ كغم
[المر]كز : مدافع يمين
[الن]ادي : الطلبة
اول مباراة رسمية في ناديه : ضد [فري]ق نادي الرشيد عام ١٩٨٧
[تار]يخ الانضمام لمنتخب الشباب : [...]١٩
[اول] من اشرف على تدريبه : خلف [...]ين
[اللا]عب الذي تاثر به : ايوب اديشو
[طم]وحه : الفوز بكاس فلسطين
[توق]عاته للبطولة : التكهن صعب [وال]فوز لمن يستحق

● الاسم : غانز ثاني مرجان
المواليد . ١٩٧٢
الطول : ١٦٠ سم
الوزن : ٦٠ كغم
المركز : شبه يسار
النادي : الزوراء
اول مباراة رسمية في ناديه : ضد نادي الطلبة في بطولة الفاو
تاريخ الانضمام لمنتخب الشباب : ١٩٨٩
اول من اشرف على تدريبه : مجيد علي
اللاعب الذي تاثر به : فلاح حسن
طموحه : تمثيل المنتخب الوطني
توقعاته للبطولة : حصولنا على احد المراكز الثلاثة المتقدمة

● الاسم : احمد خلف رميز
المواليد : ١٩٧٢
الطول : ١٧٥سم
الوزن : ٧٣ كغم
المركز : لاعب وسط
النادي : الصناعة
اول مباراة رسمية في ناديه : في دوري الموسم المنصرم
تاريخ الانضمام لمنتخب الشباب : ١٩٨٩
اول من اشرف على تدريبه : [...] جرجيس
اللاعب الذي تاثر به : هادي احمد
طموحه : تمثيل المنتخب الوطني
توقعاته للبطولة : فو[ز العر]اق

● الاسم : صباح جعير خلف
المواليد : ١٩٧٢
الطول : ١٧٤ سم
الوزن . ٧٠ كغم
المركز : شبه يمين
النادي . الطلبة
اول مباراة رسمية في ناديه : امام الجيش في الموسم الماضي
تاريخ الانضمام لمنتخب الشباب : اذار (١٩٨٩)
اول من اشرف على تدريبه : جلال عبد الرحمن
اللاعب الذي تاثر به : حسين سعيد
طموحه : تقديم مستوى يرضي الجمهور
توقعاته للبطولة : فوز العراق .

● الاسم : علي عودة عكلة
المواليد : ١٩٧٠
الطول : ١٧٠ سم
الوزن : ٧٠ كغم
المركز : خط الهجوم
النادي : الشرطة
اول مباراة رسمية في ناديه : مع الصناعة في الموسم المنصرم
تاريخ الانضمام لمنتخب الشباب : ١٩٨٩/٢/١٤
اول من اشرف على تدريبه : دوكلص عزيز
اللاعب الذي تاثر به : فلاح حسن
طموحه الحصول على كاس فلسطين
توقعاته للبطولة : العراق والسعودية في النهائي .



يكتبها: حميد المطبعي

رحلة الى مدن التاريخ

الحلقة الثالثة

بابل وعصور تطورها

قصة ولادة مدينة الرشيد في الطريق التاريخي القديم !

لماذا اختلف الرواة حول اسم مدينة المحمودية .. !

● في اليوسفية بين رموز اطلال الحضارات القديمة .

عند العودة من تلول الدير كانت درجة الحرارة في الثالثة بعد الظهر من اواخر شهر تموز قد بلغت ذروتها . احسست بالاعياء الشديد ولم اعد استطيع ان اجيل بنظري حتى الى الحقول الخضر . كان ثمة شاب يترصد حركة تيار نهر شيشبار الذي يتفرع من نهر اليوسفية . ومنذ سؤالي الاول معه ادركت انه مؤهل لان يتحدث عن الزراعة واصناف التربة . فهو من قوم عالجوا حياتهم بخبرة الارض . وعالجوا الارض بخبرة مهارتهم بالزرع . وفي الطريق الى بيته كان يقول . ان اعلى نسبة في مساحات قضاء المحمودية . هي في ناحية اليوسفية اذ تبلغ اكثر من ٤٠ ٪ من المجموع الكلي لمساحة المحمودية . قلت له وماذا يعني ذلك . قال : اذا كبرت المساحة . قل عدد السكان . وكأنه اراد ان يقول . ان زيادة السكان في منطقة ما تساعد على تطور معدلات كثافة الزراعة . ثم بدأ يشرح اهمية الاسلوب العلمي في الزراعة . كنا نزرع على طريقة (النيرين) اما الان فبفضل تطور القطر الحضاري . صرنا نتجه الى اسلوب الزراعة الكثيفة باستخدام المكننة الزراعية المتقدمة . كانوا يزرعون الحنطة والشعير وعندما استخدموا الآلة المتطورة . زرعوا الفواكه والخضر . فتفاعلوا مع الارض . واخذ يشير الى تلول الدير بثقة عالية . ويقول . هم فعلا اجدادنا هؤلاء الاكديون الجزريون الذين تركوا لنا حضارة الاف السنين في الري والحرث والزرع وطرق الري .

وكان جده يقول لهم . كان ثمة نهر قديم . اندرس وتلاشى في الزرع . وقام بالقرب منه نهر اليوسفية . وهذا الشاب منذ طفولته كان يزرع ويسبح في النهر . فعرف فروع النهر وجداوله وشاخاته . وصارت له خبرة في طرق الري . انه كلما جاءت قريته بالمضخات . ازداد ريع ارضهم وازدادت اعالة الارض للانسان . واثناء عبورنا نهرا اروائيا حديثا . اطل بيتهم الجميل . فناء واسع يقع في الركن الشمالي من بستانهم الكبير . وكان فلاح يرد علينا بتحيته وهو ينتصب بقامته المربوعة مزهوا بقدومنا . وقبل ان نلج بيت الشاب اردت ان اختبر قدرة الفلاح على وعيه بالارض . فسألته عن الانهار (والماء وقدرة الماء هنا هي اساس حضارتهم الاجتماعية) كان بتلقائية يرد على سؤالي . قال : الفرات هو المصدر . ليس سؤالي هذا يا علي .. انما سألتك عن الانهار التي تجري في ربوع مدينتكم اليوسفية . قال . هناك نهران رئيسيان . نهر اليوسفية حيث تتفرع منه عدة فروع قد تصل ثلاثين فرعا اهمها واكبرها : جدول (الكشك) وشيشبار وابو حلان . اما النهر الثاني فقد استحدث في الفترة الاخيرة وهو مشروع الفلوجة الاسكندرية .. الذي يصب في روائيات حديثة تروي اراضي الناحية .. وعندما سألته عن فائدة كثرة هذه الفروع والجداول في هذه الارض . اناب عنه بالاجابة محدثي الشاب اذ قال : هذه الكثرة في الانهار دعت وزارة الزراعة الى ان تخطط في استصلاح اراض زراعية كبيرة . وهذا ما تم فعلا . اذ قامت هذه الوزارة باستصلاح مساحة (٨٩٢٨٠) الف دونم . بوشر العمل فيها بتاريخ نيسان ١٩٨٠ وانجز بتاريخ تشرين ١٩٨٣ .. وهذا مشروع عملاق زاد في قدرة الارض على الكثافة الانتاجية وعلى اثر هذا المشروع نظمت قنوات الري وبلطت طرق ريفية كانت في السابق تعيق التسويق الزراعي . وقد بلغت مسافات التبليط اكثر من (١١٠) كم .. !

قبل عشرين سنة كان بيت الشاب من اعمدة شجر الكافور والصفصاف . وكانت جاموسة واحدة وبضع دجاجات تديم لهم الحياة . وكانوا يمرون على اراضيهم جيئة وذهوبا دون ان يقتطفوا ثمرات . وفي غرفة الضيوف كان قد تبدل كل شيء . فقد انسحبت البسط الفولكلورية الى الوراء . وكذلك الدلال السود . كان الفراش الوثير وشيء من تكنولوجيا اوربا الحديثة قد حل محل القديم . وشيء واحد لم يتبدل . ذلك الاطار الخشبي العتيق الذي يحتضن احد رؤسائهم . صورة مهيبة لشيخ في الثمانين من عمره . يتمنطق بخنجر فضي . ويرتدي الفترة المرقطة بالنجوم السود وعليها عقال من القصب . كان قد توفي في العقد الاول من هذا القرن . وحينما انتبه الشاب الى نفسه ادار علينا كؤوس اللبن . ثم خرجت من بستانهم سائحا عبر عقد الحقول حيث يمر نهر شيشبار . وفي الساعة الخامسة كانت مجموعات من نساء عجائز يعبرن نهر شيشبار ويتوجهن بصلواتهن الى ضريح السيد عبدالله الذي يقع في منطقة (الجلاون الجنوبي) .. !

ناحية الرشيد

وكان عليّ ان اجتاز عشرة كيلو مترات من اليوسفية الى الشارع العام (بغداد - حلة) حتى اصل الى ناحية الرشيد . وقد قطعتها في حوالي الساعتين . لكثرة الشاخات التي امر بها . ولاختلال اصاب فرامل سيارتي . لم اجد (محمد عبدالله الصالح) هنا . فقد قيل لي انه ذهب الى اللطيفية . وبمساعدة ابناء القرى . استطعنا ان ننقذ السيارة من العطل وان ننفذ الى الشرق تحت لهيب الاجواء المتربة . كانت ناحية الرشيد على طابعها القديم . وهناك قرويون يسوقون منتوجاتهم من البطاطا في عربات النقل . وكان بين حين وحين تمرق جماعات من العمال وقد عادوا من اشغالهم وبعضهم كان يبحث عن عمل تحت افياء منارة جامع الرشيد .

● ● ●

ولا تبعد ناحية الرشيد عن المحمودية سوى (١٢) كيلومترا . وما تبقى بينها وبين بغداد سوى عشرين كيلومترا . او اقل من هذا الرقم بالقياس الى التغير الذي حدث قبل سنتين في حدود قضاء المحمودية . لذلك فهذه الناحية هي اخر وحدة ادارية يستطيع الزائر ان يدخل عبرها الى العاصمة او يغادرها بعد العاصمة الى بابل . اما وضعها الجغرافي فيحدها من الشمال امانة بغداد (وقيل ان القوس الهائل الذي نشاهده في الطريق العام يرمز الى حدود بغداد - جنوبي غربي) ويحدها من الجنوب قائممقامية قضاء المحمودية ومن الشرق نهر دجلة وقضاء الصويرة ومن الغرب ناحية اليوسفية وقد ساعد وضعها الجغرافي على ان تكون حلقة وصل تجارية في ما مضى من حقب تاريخية بين بغداد وبقية محافظات الوسط والجنوبي .

وقد تأسست ناحية الرشيد في عام ١٩٧٤ بموجب المرسوم الجمهوري رقم (١٥٥) في ١٤ / ٤ / ١٩٧٤ . وكانت تحمل في البداية اسم (ناحية التاميم) ونظرا للالتباس الذي حدث بين اسم الناحية واسم محافظة التاميم في المخاطبات الرسمية . استبدل اسمها باسم (الرشيد) في عام ١٩٨١ تيمنا باسم الخليفة العباسي هارون الرشيد .: وقبل اكثر من قرن كانت الناحية قرية صغيرة تعرف بـ (خان ازاد) نسبة الى رجل هندي (من البهرة) اسس خانا في القرية لتسهيل عملية مرور قوافل الحج الى الديار المقدسة وتامين راحة الزوار الذين يقصدون العتبات المقدسة في كربلاء والنجف . وبتطور حركة الخان مع الزمن كانت القرية نقطة تجارية يفد اليها التجار العابرون الى مدن وسط وجنوب العراق . وكان الخان اضافة الى مهماته التجارية يشكل عقدة خط المواصلات بين بغداد والمدن الاخرى .

● ● ●

بين مقاطعة (المنادي) ومقاطعة (السيافية) ومع انحدارات نهر دجلة من الشمال الى الجنوب .. يقع هناك (تل عمر) وقد نقبت فيه بعثة اثارية وازاحت التراب عن اجزاء من قصر تبدو بعض معالمه الاثارية انها قد عاصرت عهدين . الاول العصر الساساني (٢٢٦ - ٦٣٦ ب . م) والثاني العصر الاسلامي (٦٣٦ - ب . م - ١٧٠٠) ... ومازال هذا الاثر القديم محط انظار السائحين بين اسبوع واخر .. وثمة خرائب وخيوط من اعمدة متداعية قد يجدها الزائر اثناء تجواله في مقاطعات الزنبرانية والختيمية دون ان تكشف عن اتربتها البعثات الاثارية ومن دون ان ترحمها مديرية الاثار من مياه النزيز وعبث بعض عجلات المكائن الزراعية .. وبين هذه المقاطعات الزراعية نهيرات مندرسة . وجدران مائلة مبنية بالفرشي الاحمر القديم . ترى هل نتركها تحت رحمة معول الحضارة الزراعية الذي لا يرحم .. ؟ !

عشرات القرى تقوم عليها ناحية الرشيد بدل قرية خان ازاد .. التي تلاشت وتلاشى الخان تحت اكتاف التراب الذي تقذفه تيارات الماء كلما شقت هنا قنوات للماء جديدة . وكل قرية من هذه القرى صارت حيا دخلت اليه اساليب المدنية الحديثة . واهم هذه الاحياء التي دخلت بعض بيوتها هي . حي (كويرش) وقد سمي بهذا الاسم لوقوعه في جزء من المقاطعة (٩) كويرش . وحي (الجامع) واخذ اسمه من اسم الجامع الذي يقع في الحي وحي (الكرادي) وسمي بهذا الاسم لان القطع السكنية فيه تعود لشخص يلقب بهذا الاسم سابقا . وحي (الجلاون الشرقي) واشتق اسمه كونه يقع في جزء من المقاطعة (٧) الجلاون الشرقي . ولم تسم الشوارع باسماء الا شارعا واحدا وقد سمي باسم (شارع الصويرة) . الذي كان يفضي الى قضاء الصويرة سابقا ... وتتوزع في قرى ريف الرشيد اكثر من ثلاثين مدرسة ابتدائية تغذي ابناء القرى بالمعرفة والتاهيل المدني . وهناك اربع مدارس متوسطة موزعة جغرافيا في مناطق القرى والارياف بحيث تقدم العلم بشكل متوازن الى ابناء المقاطعات البعيدة عن مركز الناحية . كما دعت الحاجة الى بناء مدرسة ثانوية واحدة في منطقة الزنبرانية الريفية عن طريق الحملة الوطنية لبناء المدارس . وفي مركز الناحية توجد مدرستان ثانويتان . واحدة للبنين واخرى للبنات . اما في ما يخص التعليم المهني فان الناحية تضم اعداديتين للصناعة .

● ● ●

كنت اقرا في كتب الرحالة . انه قبل مئة سنة كان بعض السكان يبتكرون صناعات (شعبية) تاخذ طابعا فولكلوريا عندما يدخلون فيها انفاسهم القروية القديمة . وكانت القرى في هذه الناحية تبيع صناعاتها الى زوار العتبات المقدسة عندما يتوقف هؤلاء في (خان ازاد) للاستراحة . كانوا يصنعون (البسط الملونة) باشكالها . ويصنعون من الطين العليا شعبية ومن الطين المشوي دمى لطرد الشر والشياطين . وكان بعضهم يملك محلات حياكة بسيطة (جومة) يصنعون بها سجادة الصلاة ويصبغونها بالوان (الجوهر) المجلوب من الهند . ومن الخشب يصنعون (كاروك) الاطفال جميلا وزاهيا . كل هذا النفس الفولكلوري . كان يجعل من القرية الاولى التي قامت عليها الناحية . سوقا تجارية تراثية اسهمت في جذب ابناء العشائر حول (خان ازاد) اما اليوم فلم اجد اثرا لذلك النفس القديم . تكاثر الناس هنا . واختلطت اسر جديدة بسكان القرى . وترك بعضهم الزراعة ولجاوا الى التجارة والى وظائف الدولة . وتركوا في طريقهم صناعاتهم الشعبية القديمة . ولم يبق من الفولكلور الا بيوت من الطين تقع على اشرطة الطريق العام . وتقوم بصناعة (التنانير) من الفخار . وبعض البيوت تقوم نسلؤها القرويات باعمال الحياكة والتطريز . وصناعة اقفاص الطيور والبلابل باشكال هندسية رائعة . من (جريد النخل) والناس في هذه القرى طالما تحلم بالعودة الى اعماق براءة الريف . الا ان الموجات المدنية سريعة الخطوات سرعان ما تطفىء هذا الحلم البريء .. !

● ● ●

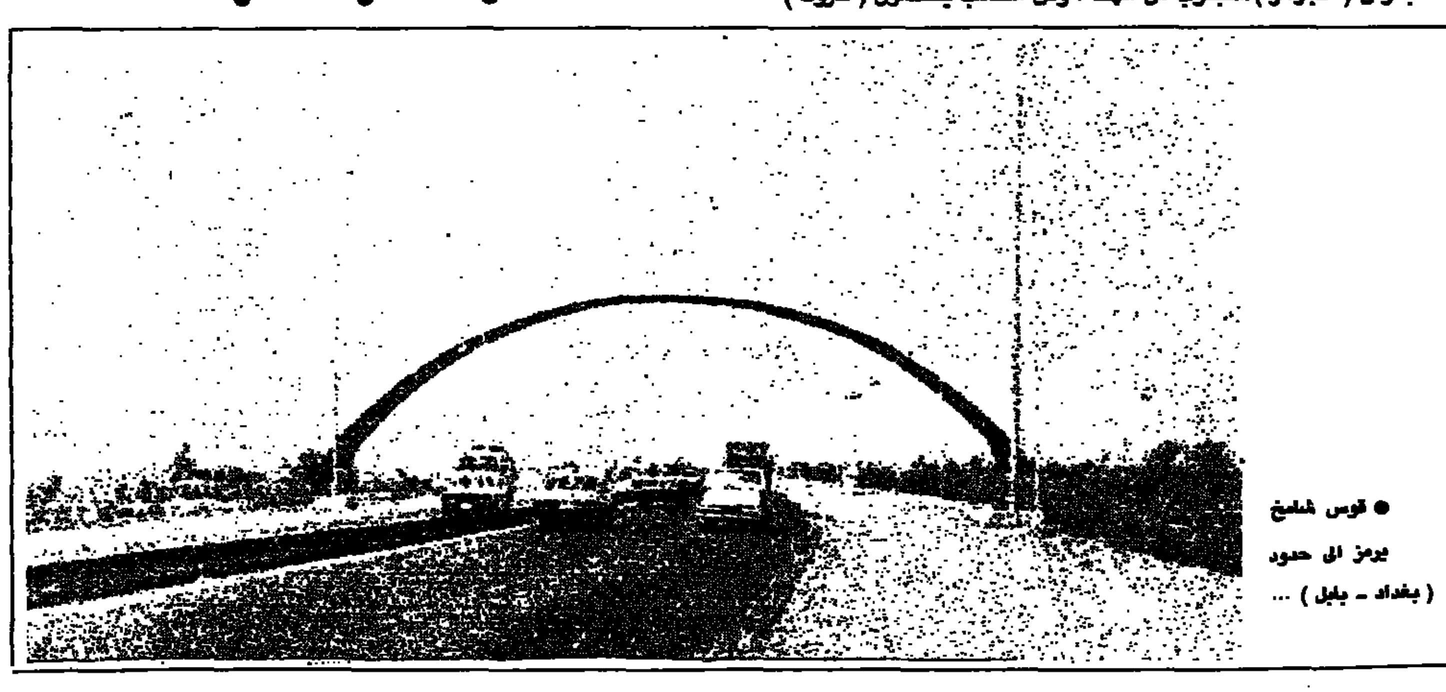




○ برقية الى المؤسسة المعنية بالامر ..

كلما امر على قرية من قرى المحمودية البالغة اكثر من ١٠٠ . اسال عن صناعاتها الفولكلورية المعروفة . فيقول الشيوخ : انها انقرضت .. ثم يقول شباب القرى المتخرجون في الكليات . ليس هناك مؤسسة فنية تساعد الحرفيون في قرانا على تطوير صناعاتهم الشعبية المنقرضة . حتى تالف الحرفيون اذ قالوا : لقد اكلتنا الصناعات الكبيرة والاسواق المركزية وقضت على تقاليد الصناعات المحلية . وقضت على الموروث .

اقول . لكي نضع الحاجز على تسرب بعض عمال الزراعة الى الحواضر في هجرات غير معروفة . ولكي نعيد الحياة الى رموز تراثنا الشعبي . كان ينبغي علينا ان ننشىء في مدن الريف الورش الفنية . لتطوير طاقة الانسان الريفي . وللحفاظ على جزء مهم من حضارة الريف العراقي . ذلك ان احد معالم حضارة الشعوب هو في اصالة تراثها الشعبي .



● قوس شامخ يرمز الى حدود (بغداد - بابل) ...

اهم الانهار التي تحاذي الناحية هو نهر دجلة من جهة الشرق ويروي خمس مقاطعات جميعها مزروعة باشجار التمر . اما الجدول الوحيد الذي يروي بساتينها فهو جدول اليوسفية حيث يعد الشريان الرئيس الذي يحيي بساتين الفواكه . ويمر في الناحية من الغرب الى الشرق . وتتفرع منه عدة شاخات . وتشرب المدينة او مركز الناحية الماء الصافي عن طريق عدد من المجمعات المائية المنصوبة على جدول اليوسفية . وبوجود هذا المصدر المائي . المتنوع القنوات . واضافة الى خصوبة الارض ووصول حدود الناحية الادارية الى نهر دجلة من جهة الشرق . كل تلك ادخل ناحية الرشيد ضمن (الرقم الزراعية) المهمة لاقتصاد امانة بغداد حيث يتم تسويق محاصيلها الزراعية وفواكهها الى بغداد مباشرة . ويعزو الخبراء كثرة فواكهها بانواعها الى كثرة بساتينها . وبمساحات واسعة على الجهة الغربية لنهر دجلة فضلا عن انتشار الزراعة المغطاة في فصل الشتاء في اراضيها . وهي ايضا تشتهر بانتاج محاصيل البطاطا .

اسم المحمودية

.. وكنت من بيت الى بيت ابحث عن المصدر الذي جاء منه اسم المحمودية . ليس لاني ابحث عن متعة لغوية . وانما اسم اية مدينة يقوم عليها تاريخها . او ان الاسم المعرف هو المفتاح الاول في حل الغاز النشاة الاولى لاية مدينة عراقية . وكل مدينة اذا مضى عليها زمن . اختلف الرواة في حقيقة اسمها . اختلفوا اولا في تاريخ التاسيس . واختلفوا ايضا في اسم المؤسس قالوا : لقد نسب الاسم الى محمود باشا الوالي العثماني . ويطرحون وجهة نظرهم هذه بالرواية التالية . كانت الاراضي التي تقع في جنوب منتصف جدول اليوسفية حينذاك محرومة من المياه لري هذه الاراضي المهمة . فبادر الوالي العثماني واسمه (محمود باشا) بشق ترعة المحمودية من نهر (شيشبار) المتفرع من نهر اليوسفية . وحينما تدفق الماء في الترعة . بارك الناس عمل هذا الوالي . فسموا الترعة (ترعة المحمودية) وصارت القرية التي تجري فيها الترعة تعرف بقرية المحمودية . لم يذكروا تاريخ شق الترعة ولا تاريخ حكم محمود باشا . بيد ان المؤرخ المحامي عباس العزاوي كان قد ايد هذه الرواية في عام ١٩٤٨ . اذ حدد واعطى فترة الحكم التي حكم فيها محمود باشا بتاريخ (١٠١٧ - ١٠١٩ هـ) - (١٦٠٨ - ١٦١٠ م) واسند العزاوي روايته بمعلومات عامة عن هذا الوالي . فقال انه اشتهر بجغالة زاده .. وكان ابوه سنان باشا واليا على بغداد في فترتين ايضا (١٥٨٦ - ١٥٨٩) و (١٥٩٠ - ١٥٩٢ م) وكان مشهورا بجغالة زاده سنان باشا !

وثمة رواية اخرى تناقض هذه الرواية . فيذهب المؤرخ عبدالرزاق الحسني (وقد زار المحمودية وحقق في اسمها سنة ١٩٣٠) الى ان اسم المحمودية جاء من اسم (خان المحمودية) الذي اسسه جد عبدالرزاق الحسني واسمه (السيد جعفر السيد محمود الحسني) سنة (١٢٨٥ هـ - ١٨٦٨ م) . وكان خان المحمودية في بداية تاسيسه اول نواة لقرية تقوم في هذه المنطقة المعروفة بالمحمودية . وكان جد الحسني (جعفر) من رجال البر والاحسان قد انشا الخان كمحطة استراحة لزوار العتبات المقدسة الكائنة في كربلاء والنجف والكوفة .. ويدعم رواية المؤرخ الحسني كل من القائممقام الذي يدير شؤون القضاء بكونه يحتفظ بسندات وقضية الخان التي تشير الى ان جد المؤرخ الحسني هو الذي بنى الخان . ومن الخان بدات القرية تنمو الى ما هي عليه الان ..

وقد وجدت في بعض بيوت المحمودية ذكريات مكتوبة عن قصة بناء الخان موثقة بالادلة المتوارثة . وقد اطلعني القائممقام علي الدليمي على اضبارة تضم جملة وثائق هي مخاطبات رسمية بين القائممقامية ووزارة الثقافة والاعلام ووزارة الاوقاف حول عائدية الخان . وكل هذه المخاطبات تؤكد على ان السيد جعفر محمود الحسني هو المؤسس الوحيد لخان المحمودية .. وارى ان كلا من الروايتين عن اسم المدينة كان صحيحا . بدليل ان الذي امر بحفر ترعة المحمودية هو الوالي العثماني محمود باشا وقد ثبت ذلك في سجلات الري والعقار . وكذلك ثبتت عائدية الخان باسم جعفر محمود الحسني باوراق الطابو . اما لماذا هذا التضارب في الروايات والاصرار على مصدر واحد . فهو شيء طبيعي في حياة نشاة المدن المهمة في التاريخ . وكلما ابتعد عنا تاريخ المدينة . تنوعت المصادر في اشتقاق اسمها . وكلما تغلغل تاريخ المدينة الى باطن الارض وتنوعت اساليب حضارتها كان الاختلاف بشان اسمها هو الدليل على اهميتها .. !

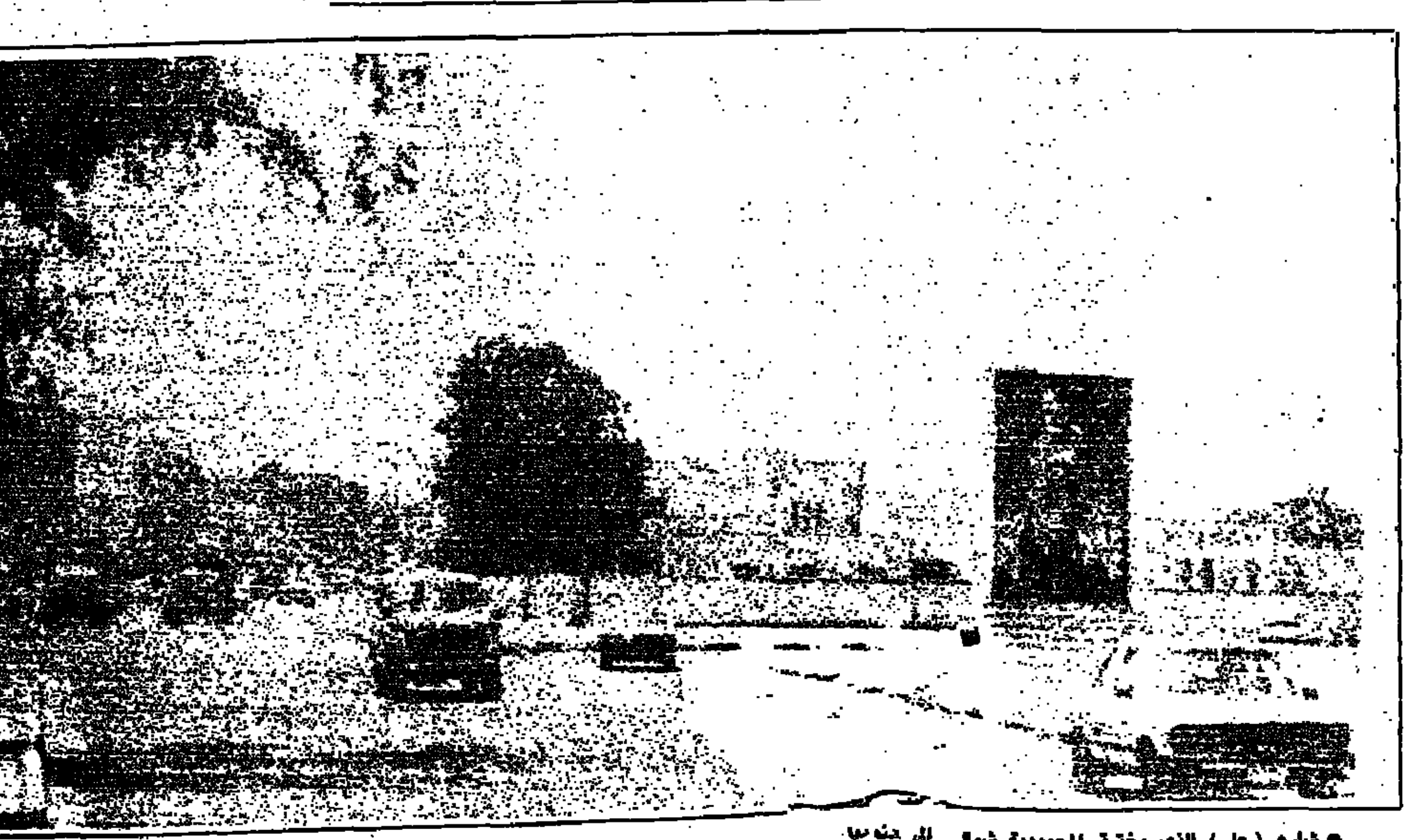
وابعد من كل هذه الروايات . يذهب ياقوت الحموي في معجمه البلداني سنة (٦٢٠ هـ) الى ان في اطراف بغداد قريتين باسم (المحمدية) الاولى قرية من نواحي بغداد من كورة طريق خراسان اكثر زرعها الارز . والثانية ببغداد من قرى (بين النهرين) منها ابو علي محمد بن الحسين بن احمد بن الطيب الاديب . من شعره :

اذا اغترب الحر الكريم بدت له ... ثلاث خصال كلهن صعاب
تفرق احباب . وبذل لهيبة . ... وان مات لم تشقق عليه ثياب

وربما . كان الحموي يقصد بالثانية مدينة المحمودية . وعدلت كلمة المحمدية وصحفت عبر تعاقب الحقب الى كلمة المحمودية . محمدية اصله مفعل مشدد للتكثير والمبالغة من الحمد وهو اسم مفعول من معناه انه يحمد كثيرا . ومنذ زمان بعيد سكنت المنطقة قبائل عربية . فحمدت اهلها وارضها فاسمتها : (المحمدية) . وجاء الرواة والمؤرخون فمدوا بالاحرف واسموها : المحمودية .. !



ناحية الرشيد .. وكان يمر فيها الطريق التاريخي بين بغداد وبابل .



● شارع (علي) الذي يخترق المحمودية شمالا الى جنوبها .

عرفات يحضر حفل افتتاح الاسبوع الثقافي العراقي في عدن

عدن -٢٧- واع : حضر السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين حفل افتتاح فعاليات الاسبوع الثقافي العراقي الاول الذي يقام في عدن .

وقدمت خلال الحفل الذي اقيم على قاعة معهد باذيب وحضره السيد سالم باسلم وزير التربية والتعليم والسيد عبدمحمد عثمان وزير التجارة والصناعة والتموين في جمهورية اليمن الديمقراطية عروض موسيقية تراثية عراقية لفرقة خريجي الفنون الجميلة واغان عراقية لعدد من مطربي الاذاعة والتلفزيون .

كما القى الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد قصيدة شعرية عبرت عن الملاحم البطولية لجند القائد صدام حسين وما حققوه من انتصارات رائعة في قادسية العرب المجيدة وحيث نضال الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

واطلع الحضور على بعض اللوحات الزيتية المعروضة ضمن فعاليات الاسبوع التي ضمت ٣٠ لوحة زيتية لستة عشر فنانا جسدت حالات الابداع والعطاء التي عاشها ابناء العراق الغيارى وهم يدافعون عن ارض الحضارة والازدهار ضد قوى الشر والعدوان الخمينية الحاقدة .

وصورت اللوحات مشاهد من الطبيعية العراقية الجميلة في شمال ووسط وجنوب العراق .

وحضر حفل افتتاح الاسبوع الثقافي العراقي السيد نوري نجم المرسومي وكيل وزارة الثقافة والاعلام والسيد فاروق حكيمي نائب وزير الثقافة والاعلام في اليمن الديمقراطية ورؤساء واعضاء البعثات الدبلوماسية المعتمدون في عدن .

«يونيتا» تدعو لعقد مؤتمر بشأن السلام في انغولا

لواندا -٢٧- واع . ذكرت عناصر حركة يونيتا الانغولية المعارضة انها ستوجه الدعوة لعقد مؤتمر خاص لبحث عملية السلام في انغولا الشهر المقبل .

واوضحت عناصر المعارضة في تصريح نقله راديو صوت امريكا اليوم انها لن تجري مباحثات مع الحكومة الانغولية الا بعد انعقاد المؤتمر .

وقالت ان الاجتماع سيعقد في الخامس والعشرين من الشهر المقبل في مدينة جامبا وانها ستركز على الدعوة التي وجهها حلفاء لواندا للمعارضة لقبول خطة حكومية لانهاء النزاع في انغولا والذي مضى عليه ١٤ عاما .

وكانت الحركة قد اعلنت يوم الخميس الماضي انهاء وقف اطلاق النار مع الحكومة الانغولية الا انها قالت ان الحركة تعتزم الدفاع عن نفسها ضد اية هجمات تتعرض لها وانها ستواصل التقيد بوقف اطلاق النار .

مسؤول سنغالي يدعو لحل النزاع مع موريتانيا بالطرق السلمية

تونس -٢٧- واع : اكد ماميا جيراسي رئيس المجلس الاقتصادي والاجتماعي في السنغال رغبة بلاده في حل نزاعها الحالي مع موريتانيا بالطرق السلمية والتفاوض المباشر لتجنيب المنطقة احداثا قد تقع في حالة عدم ايجاد تسوية لهذا النزاع وقال ان السنغال ستمتثل لاي قرار تصدره منظمة الوحدة الافريقية حول هذا الموضوع .

واضاف المسؤول السنغالي في حديث لصحيفة (الصحافة) التونسية نشرته اليوم ان قرار بلاده بقطع العلاقات الدبلوماسية مع موريتانيا ليس حدثا معزولا بل جاء كنتيجة حتمية لعدة مؤشرات واحداث .

واشار جيراسي الى انه سيقوم بعد زيارته الحالية لتونس بزيارة لمصر لمقابلة الرئيس حسني مبارك الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية حيث سيتم التاكيد على استعداد السنغال التام لقبول قرارات المنظمة الافريقية حول هذا الخلاف .

من ناحية اخرى ذكرت مصادر تونسية مطلعة في تصريح نشرته صحيفة الانوار الصخرة في تونس اليوم ان تونس شرعت في اجراء مشاورات مع بقية بلدان اتحاد المغرب العربي من اجل تطويق الخلافات الموريتانية السنغالية .

واضافت المصادر ان تونس التي ستتولى رئاسة اتحاد المغرب العربي قريبا سيكون لها دورها الفعال في تطويق الازمة في العلاقات الموريتانية السنغالية خاصة وان لها علاقات متميزة مع كلا البلدين .

اشتباك بين قوات الامن ومئات من مثيري الشغب في ايرلندا

لندن -٢٧- واع : اصيب ستة من رجال الشرطة وعدد من المدنيين بجروح خلال اشتباك وقع اليوم بين قوات الامن ومئات من مثيري اعمال الشغب في اقليم تيرون بايرلندا الشمالية .

وقال ناطق باسم الشرطة في الاقليم ان الحادث وقع عندما هاجم عدد من مثيري اعمال الشغب دورية راجلة للشرطة في شارع دروم في كوكتساون

واستمر الاشتباك تسعين دقيقة استخدم فيه المهاجمون الحجارة والقناني الفارغة ضد افراد الشرطة .

واضاف ان قوات الشرطة والجيش اضطرت الى الرد عليهم باطلاق رصاصات بلاستيكية مما ادى الى وقوع اصابات في صفوفهم .

واشار الناطق الى اعتقال قوات الشرطة ١٢ شخصا من المهاجمين .

تيار الهبوب | تعاريف الرموز | حد والترقيمة

تساقط امطار | غائم جزئيا | ضباب | صحو | اتجاه الريح (شمالي غربي) | منخفض جوي | مرتفع جوي | عواصف رعدية | عواصف ترابية

خارطة التوزيعات الضغطية للوقت (١٢٠٠) محلي

الحالة الجوية

درجات الحرارة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل مدينة

بغداد	٢٢	٤٣	تكريت	[illegible]	[illegible]
موصل	٢٢	٤١	اربيل	[illegible]	[illegible]
كركوك	٢٧	٤١	سليمانية	[illegible]	[illegible]
رمادي	٢٢	٤٢	كربلاء	[illegible]	[illegible]
بعقوبة	٢٢	٤٣	دهوك	[illegible]	[illegible]
حلة	٢٤	٤٢	كوت	[illegible]	[illegible]
نجف	٢٨	٤٣	ديوانية	[illegible]	[illegible]
سماوة	٢٣	٤٤	ناصرية	[illegible]	[illegible]
عمارة	٢٥	٤٧	بصرة	[illegible]	[illegible]

كافة المناطق : ستكون درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها العامة والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط على فترات نهارا مسببة تصاعد غبار محلي في اماكن متفرقة من المنطقتين الوسطى والجنوبية .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في مصايف القطر ليوم غد

المصايف	الصغرى	العظمى
سرسنك	١٩م°	٣٦م°
صلاح الدين	٢١م°	٣٤م°
شقلاوة	٢١م°	٣٥م°
سرة رش	٢٣م°	٣٢م°
المدينة السياحية في سد صدام	٢١م°	٤٢م°
المدينة السياحية في الحبانية	٢٧م°	٤٢م°

مجلس التعاون العربي الحالة الجوية المتوقعة

عمان	٢٣	٢٧
القاهرة	١٤	٣٣
صنعاء	١٥	٢٢

العواصم العربية الاخرى

الكويت	٢٩	٤٦
الرياض	٢٦	٤٤
الشارقة	٢٦	٣٦
تونس	٢٣	٣٢

السيد الرئيس - بقية

ثمارا يانعة هم اولئك الرجال المخلصين لينهضوا بأداء دورهم الكامل في بناء العراق الشامخ وازدهاره واعماره وانطلاقا من الاعتماد على القدرات الذاتية الابداعية والثقة بالنفس التي تأصلت في نفوسهم .

سيدي الرئيس القائد ..

ان التجربة المستمدة من انجاز المرحلة الثانية والاخيرة لكلية صدام الطبية وكلية صدام للحقوق تعد مؤشرا ايجابيا اخر لمستقبل المشرق لقطاع التشييد في ظل المسار والنهج الذي ارست دعائمه الثورة الادارية والاقتصادية التي تتعمق تقاليدها واهدافها وتعطي للعاملين في قطاعنا افضل الفرص للتعبير عن حماستهم وجديتهم في تنفيذ اي عمل اخر يكلفون به .

فليك يارمز العراق وشموخه كل الوفاء والتقدير مؤكدين لكم عزمنا الجازم على اختزال الزمن واستثمار الطاقة الاضافية الكامنة في الاعماق وما يمكن ان تحدثه من ابداعات في استخراج الحالات الجديدة التي لاتعرف المستحيل .. ان عملية الخلق المستمرة هذه سيدي القائد ستبقى شرطا اساسيا ومركزيا لنا للتقدم والتطور في انجاز المشاريع المهمة في فترات قياسية وبنوعية عالية انها مفخرة امة لم تتوقف من عطائها .

وبهذه المناسبة العزيزة يشرفني سيدي القائد ان اجدد عهد المحبة والوفاء والولاء باسمي شخصيا ونيابة عن منتسبي وزارتنا على ان نكون الجنود الاوفياء لتنفيذ كل مايوكل الينا من مهمات وان نعمل بكل الطاقات والامكانات الخلاقة المبدعة على ترجمة توجيهات سيادتكم القيمة من اجل نهضة عمرانية رائدة في قطرنا المناضل .

وفقكم الله سيدي القائد العظيم وسدد خطاكم نحو المزيد من مواقع النصر والرفعة والسؤدد .

طاهر محمد حسون

وزير الاسكان والتعمير

في لقاءات - بقية

المؤامرة الصهيونية الشعوبية .

وطالب حزب البعث العربي الاشتراكي وحزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي المصري بانسحاب القوات غير اللبنانية من لبنان .

وشدد الحزبان في بيان مشترك وقعه عن حزب البعث السيد شبيب المالكي عضو مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القطرية وعن حزب التجمع الامين العام السيد خالد محيي الدين على ان الاوضاع الخطيرة في القطر اللبناني الشقيق تتطلب تحرك القوى الشعبية للعمل على ايقاف المذابح الجارية هناك .

واتفقت وجهات نظر الحزبين على خطورة التدخلات الاجنبية بالشؤون اللبنانية واكدا انها ستؤدي بالضرورة الى تكريس التقسيم وتهديد وحدة لبنان وعروبته وناشدا الحكومات والمنظمات الشعبية العربية بالعمل الجاد والدؤوب بما يكفل حلا عربيا خالصا للقضية اللبنانية .

وعبر حزبا البعث العربي الاشتراكي والتجمع الوطني التقدمي الوحدوي عن ثقتهما بان الاوضاع في لبنان اخطر من مواجهتها بموقف متردد او سلبي وحملا الحكومات العربية مسؤولية التحرك لايجاد حل للمأزق اللبناني ولو بتدخل عسكري من قبل الجامعة العربية .

واجرت وفود نقابة المحاسبين والمدققين والاقتصاديين العراقيين واتحاد الاقتصاديين العرب واتحاد المحاسبين والمراجعين العرب لقاءات متعددة مع نقابة التجاريين وجمعية الاقتصاد والاحصاء والتشريع بمصر .

وتناولت اللقاءات التي جرت مع اساتذة معهد التخطيط القومي وكلية الادارة والاقتصاد بجامعة القاهرة ايضا تصاعد المؤامرة الاجرامية التي يتعرض لها لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات ومخاطرها على الامن القومي العربي .

واسفرت تلك اللقاءات عن اتفاق كامل بضرورة التحرك العربي السريع والمسؤول لحل المشكلة اللبنانية وضمان انسحاب القوات غير اللبنانية من لبنان كافة واستبعاد الحلول الاجنبية وجميع اشكال التدخل الذي يستهدف تدويل المشكلة .

ودعت تلك النقابات والهيئات الى عقد مؤتمر طارىء للقمة العربية لتحديد دور الاقطار العربية في انقاذ لبنان وصيانته ارضا وشعبا واهمية حشد جميع الطاقات الجماهيرية لاسناد خطوات العمل العربي المطلوب ضمانا للامن العربي وحفاظا على وحدة لبنان وسيادته واستقلاله .

وشجب المشاركون في تلك اللقاءات مواقف الصمت العربي ازاء الجرائم التي ترتكبها قوات الاحتلال الصهيوني والايراني والسوري من سيادة لبنان ارضا وشعبا .. ودعوا في هذا الصدد الى عقد مؤتمر موسع للاحزاب السياسية والهيئات النقابية والمهنية العربية لاعلان التأييد المساند للشعب اللبناني في دفاعه عن ارضه وسيادته واستقلاله .

على الصعيد نفسه وصل الى القاهرة اليوم نقيب الاطباء العراقيين على رأس وفد في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

وسيجري الوفد العراقي خلال زيارته مباحثات ولقاءات مع نقابة الاطباء المصريين تتناول الاوضاع في لبنان وضرورة اتخاذ موقف عربي موحد للحفاظ على وحدة لبنان واستقلاله وتمكينه من مواجهة المخطط التآمري الذي ينفذه النظام السوري .

كما وصل الى القاهرة قادما من عمان وفد نقابة الكيميائيين العراقيين في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام .

ويجري الوفد الذي يرأسه امين سر النقابة لقاءات مع جمعية الكيميائيين المصريين تهدف الى توسيع مجالات التعاون الثنائي الى جانب استعراض تطورات الوضع في لبنان ودور المنظمات المهنية والشعبية في مواجهة مخاطر التآمر الصهيوني الشعوبي الذي يستهدف لبنان ارضا وشعبا .

تصعيد - بقية

الراديو ان تحركا ايرانيا جديدا قد لوحظ خلال الايام القريبة الماضية تمثل في ارسال مرتزقة جدد الى المناطق اللبنانية الخاضعة للاحتلال السوري .

ويذكر ان اجتماعا تنسيقيا قد تم مؤخرا في دمشق بين اقطاب نظام حافظ اسد ورؤساء الميليشيات اللبنانية التابعة له وحضره وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي واعلن ان الهدف من هذا الاجتماع تنسيق الخطط وتعزيز التحالف الشعوبي لاسقاط الشرعية اللبنانية بقيادة الرئيس عون

وكان العراق قد طلب من الجامعة العربية ادراج بيان هذا الاجتماع المريب على جدول اعمالها ومناقشة هذا التحالف الشعوبي المعلن بين النظامين السوري والايراني والموجه ضد الامة العربية وامنها القومي .

وفي تقرير من داخل بيروت قالت وكالة رويتر ان قصر الرئاسة في لبنان الذي كان يثير الاعجاب في ضاحية بعبدا بالعاصمة اللبنانية قد تحول الى مشهد يثير الرعب .

واضاف التقرير ان القوات السورية وحلفاءها من الميليشيات اللبنانية لم تدخر سلاحا في ترسانتها بما في ذلك المدافع عيار ٢٤٠ ملم الا واستخدمته في قصف القصر في محاولة مكشوفة لضرب اخر ماتبقى من رموز الشرعية اللبنانية .

وقال التقرير ، انه رغم هذا الدمار والقصف اليومي لما تبقى من القصر الرئاسي اللبناني فان الرئيس ميشيل عون مازال يقطنه مع عائلته ويلتقي فيه بالسفراء والزوار الاجانب كتعبير عن الوحدة الوطنية للشعب اللبناني وللحفاظ على رمز الشرعية الذي يمثله .

اما على الصعيد السياسي فقد توقعت وكالة الصحافة الفرنسية في تقرير موسع لها عن الجهود والضغوط الدبلوماسية لتحقيق انفراج امني في لبنان عن فشل مهمة المبعوث السوفيتي الى المنطقة واصطدامه كالعادة بالرفض السوري لاي حديث عن استقلال وسيادة لبنان الى جانب عدم قبوله برفع الحصار البحري المفروض على الموانىء الشرعية اللبنانية .

وقالت الوكالة ان نائب وزير الخارجية السوفيتي غينادي تاراسوف قد يتلقى وعودا من رئيس نظام دمشق . ولكنها سرعان ما تتبخر وهذا ما حدث فعلا عندما صعدت القوات السورية من قصفها لبيروت والموانىء اللبنانية ليلة امس وطوال نهار اليوم .

واعادت الوكالة الى الاذهان الرفض السوري للمساعي السوفيتية السابقة وذلك عندما تجاهل حافظ اسد النداء السوفيتي بعد دخول قواته الى لبنان علم ١٩٧٦ . وايضا عندما توسطت موسكو لوقف الهجمة الغادرة للنظام السوري ضد منظمة التحرير الفلسطينية علم ١٩٨٣ واجبرت قوات المنظمة على مغادرة طرابلس ورئيسها السيد ياسر عرفات بعد جولة مدمرة من الاقتتال والحصار .

وفي باريس اعلن اليوم وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما انه قد تقرر مجددا ارسال موفد الى المنطقة يزور خلالها بيروت ودمشق وبعض الاقطار العربية من اجل متابعة الجهود الدبلوماسية من اجل وقف لاطلاق النار .

واشار دوما في تصريح لوكالة الصحافة الفرنسية انه طلب من الامين العام لوزارة الخارجية فرانسوا شير بالتوجه من جديد الى بيروت ودمشق ومن ثم الى عواصم دول اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بحل الازمة اللبنانية وهي الجزائر والمغرب والسعودية .

وقال دوما ان هذا المسعى الجديد هو جزء من الجهود الفرنسية من اجل السلام في لبنان .

ويذكر ان فرنسا قد ارسلت جزءا من اسطولها ومن بينه حاملة الطائرات فوش الى المنطقة للاسهام في عملية انقاذ انسانية للبنانيين ومن ضمنهم ٧ الاف فرنسي يعيشون في لبنان في حالة تعرضهم لخطر غزو سوري على حد قول باريس .

على صعيد اخر ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان فرانسوا ليوتار وزير الاتصالات السابق في حكومة شيراك طلب من الحكومة الفرنسية تحريك ما تملكه من قدرات في فرض عقوبات اقتصادية ضد سورية التي تمارس قصف المستشفيات والمدارس وتتعاطى عمليات الارهاب وتهريب المخدرات .

وفي واشنطن ذكر متحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس الامريكي جورج بوش قد بحث مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في مكالمة هاتفية الليلة الماضية الازمة اللبنانية وقال المتحدث ان الرئيسين اعربا عن قلقهما بشأن الموقف في لبنان عموما وناقشا سبل وقف اطلاق النار بواسطة الامم المتحدة واتفقا على مواصلة تركيز اهتمام الامم المتحدة على المشكلة اللبنانية .

وزير الداخلية التونسي ينجو من حادث جوي

تونس -٢٧- ا ش ا : نجا السيد الشاذلي النفاتي وزير الداخلية التونسي من حادث جوي كاد يقع مؤخرا عندما طرا خلل على طائرة عمودية كانت تقله خلال جولة كان يقوم بها في محافظة القيروان .

وقالت صحيفة الانوار التونسية الاسبوعية التي نشرت النبأ اليوم ان قائد الطائرة نجح في الهبوط بها فور حدوث الخلل وسط غابة من اشجار الزيتون على بعد بضعة كيلومترات من مدينة القيروان .

مسؤول بمصنع بريطاني للاسلحة النووية يتقاضى رشوة

لندن -٢٧- واع : اكدت وزارة الدفاع البريطانية اليوم نبأ ايقاف مسؤول بمصنع بريطاني للاسلحة النووية عن العمل بسبب تحقيق حول قضية فساد وتقاضي رشوة .

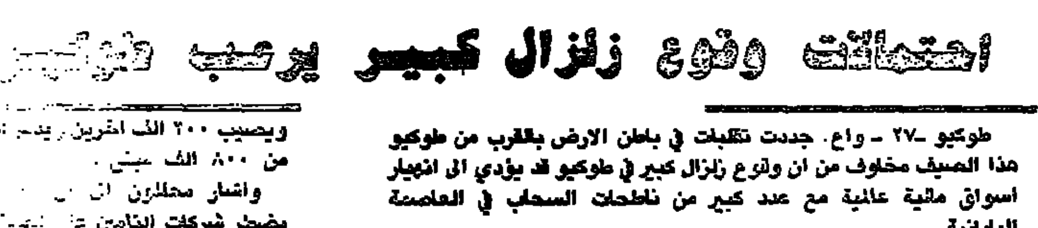
وذكرت صحيفة صنداي تلغراف ان المسؤول يشغل منصبا كبيرا في الشركة الموجودة في لنيشين بالقرب من كارديف بويلز والتي تعد واحدة من اكبر ثلاثة مراكز لصناعة الاسلحة النووية البريطانية .

عاصفة شديدة تضرب اجزاء من اليابان

طوكيو -٢٧- واع : تسبب انهيار ارضي بمصرع شخص واحد وفقدان اخرين ودفن طفلة عندما ضربت عاصفة شديدة سرعتها ٩٠ كم مصحوبة بامطار غزيرة اليوم عدة اجزاء من اليابان .

ونقلت وكالة اسوشيتدبرس عن مصادر الشرطة اليابانية قولها ان مياه الفيضانات اجتاحت ٥٥٠ منزلا ودمرت الطرق في ٤٠ منطقة اجتاحتها مياه الفيضانات .

وقالت المصادر ان الاعصار يجتاح الان مدينة كيب موروتو فيما يتحرك شمالا باتجاه مدينة فوكوي في وسط اليابان حيث تعد المرة الاولى التي تجتاح فيها اربعة اعصارات اليابان في وقت واحد وخلال شهر اب منذ ٢٧ عاما .



بسبب تقلبات في باطن الارض

احتمالات وقوع زلزال كبير يرعب طوكيو

طوكيو -٢٧- واع . جددت تقلبات في باطن الارض بالقرب من طوكيو هذا الصيف مخاوف من ان وقوع زلزال كبير في طوكيو قد يؤدي الى انهيار اسواق مالية عالمية مع عدد كبير من ناطحات السحاب في العاصمة اليابانية .

ونقلت وكالة رويتر عن مارشال جيلتر المحلل في سوق السندات قوله ان تاثير زلزال مثل هذا سيمتد الى مختلف انحاء العالم .

واوضحت في تحقيق لها من طوكيو ان زيادة النشاط السيزمي في الاونة الاخيرة في شبه جزيرة ازوا على بعد ١٤٠ كيلو مترا جنوب غرب طوكيو اثارت مخاوف من هزة ارضية كبرى مثل تلك التي حدثت عام ١٩٢٣ ودمرت المدينة .

وقال محللون ماليون ان زلزالا بهذه القوة قد يؤدي الى اضطرابات في اسواق النقد المالية وانهيار البورصات في الولايات المتحدة واليابان .

وكان زلزال كانتو الاكبر الذي بلغت قوته ٧٫٨ على مقياس ريختر قد وقع في عام ١٩٢٣ وقتل ١٤٢ الف شخص ودمر ٧٠٠ الف مبنى .

وتقول الحكومة اليابانية انه اذا تعرضت طوكيو الان لزلزال بالقوة نفسها فقد يقتل ١٥٠ الف شخص ويصيب ٢٠٠ الف اخرين ويدمر اكثر من ٨٠٠ الف مبنى .

واشار محللون الى [illegible] يضطر شركات التامين [illegible] اليابان الى تصفية [illegible] سندات واسهم في الولايات [illegible] تعويضات للضحايا .

وتنبات دراسة قام بها [illegible] الياباني في وقت سابق من [illegible] عن مدى الخسائر الاقتصادية [illegible] قد يسببها زلزال [illegible] مقياس ريختر بان [illegible] اليابانية قد تستنزف في [illegible] بناء العاصمة الذي سيتكلف [illegible] تريليون ين (٨٥٠ مليار [illegible]) .

قال خبير اقتصادي في مؤسسة كريدي ليونيه للبيع [illegible] للاسهم والسندات في [illegible] (ستصاب اسواق الولايات المتحدة بصدمة عنيفة) .

وقال ان توقف اليابانيين عن [illegible] اسهم وسندات [illegible] الاميركية قد يؤدي [illegible] في اسعار الفائدة .

ويتنبا بعض المحللين ان وقوع زلزال مدمر قد يؤدي الى [illegible] اضطرابات في البورصات [illegible] سيتراجع الدولار بشدة [illegible] في البداية ثم ينهار لان [illegible] سيضطرون الى بيع [illegible] الاجنبية .

وقال تقرير [illegible] الكومبيوتر وموازين [illegible] جميع انحاء العالم ستصاب [illegible] نتيجة للارتباك والفزع [illegible] .

ولكن الخبير الاقتصادي [illegible] الاقتصاد الحالي [illegible] الطلب على واردات [illegible] ستنعكس على اعادة البناء [illegible] قياسي .

وقال اعتقد ان اليابانيين سيعيدون البناء في زمن قياسي [illegible] سيعطي دفعة كبرى [illegible] العالمي .

هجوم لمسلحين على قرية في سري لانكا يودي بحياة ١٥ شخصا

كولومبو -٢٧- اف ب اعلنت قوات الامن اليوم ان ١٥ شخصا على الاقل قتلوا مساء امس الاول في هجوم انتقامي على قرية في وسط شمال سري لانكا .

واوضح المصدر ذاته ان مسلحين يرتدون اللباس العسكري فتحوا النار عندما دخلوا قرية (ليريبان) واحرقوا عددا من المنازل وعثر على ١٥ جثة في مكان المجزرة .

واوردت صحيفة صنداي تايمز من جهتها مقتل ٣٥ من سكان القرية بينهم نساء واطفال في عملية اطلاق النار وافادت نقلا عن مصادر مطلعة ان المجزرة تشكل عملية انتقامية بعد ان قتل ثوار واحرقوا ستة من اعضاء عائلة في المنطقة نفسها بعد ظهر الجمعة .

واكد مصدر عسكري وقوع هذا الحادث من غير ان يورد مزيدا من التفاصيل .

نائب رئيس المجلس الوطني يصل الجزائر

الجزائر-٢٧- واع : وصل الى الجزائر الليلة الماضية السيد غانم عزيز نائب رئيس المجلس الوطني في زيارة للجزائر تستغرق ثلاثة ايام .

وقال السيد نائب رئيس المجلس الوطني في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الجزائر انه سيجري مباحثات مع السيد رابح بيطاط رئيس المجلس الشعبي الوطني الجزائري لتدعيم العلاقات الثنائية والقضايا العربية الراهنة وخاصة تطورات الاوضاع في لبنان .

الانتفاضة - بقية

ولكنه في غيبوبة تامة ولا امل في شفائه .

كما اشارت الانباء الى ان قوات الاحتلال واصلت اليوم فرض حصارها وحظر التجول على قرى كفر نعمة وعابورة ودير السودان ورام الله والبيرة بالضفة وعلى مخيمات جباليا والشاطىء ورفح في القطاع .

وافادت ان جنديا صهيونيا اصيب بجروح في رأسه بعد رشقه بالحجارة في بلدة العبيدية في بيت لحم فيما اصيب مستوطن صهيوني اخر بجروح ايضا قرب مخيم الدهيشة في المنطقة نفسها بعد رشق سيارته بالحجارة .. كما القيت زجاجتان حارقتان ليلة امس على دوريتين عسكريتين في مدينة رام الله .

من جهة اخرى دعت القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة المواطنين في القطاع الى عدم قيادة سياراتهم بعد غروب الشمس وذلك لتسهيل عمل اللجان الشعبية للانتفاضة .

وقالت ان هذا الاجراء يهدف الى تفويت الفرصة على القوات الصهيونية التي اخذت تستخدم سيارات عربية لنصب كمائن للجان الشعبية الضاربة .

واعلنت مصادر العدو ان منزل وزير الحرب السابق وزير التجارة الحالي اريل شارون في القدس العربية المحتلة تعرض لهجوم بقنابل حارقة امس .

واشارت الى ان عددا من جنود العدو الذين يحرسون المنزل اصيبوا بجروح كما لحقت بواجهة المنزل اضرار لم يشر الى حجمها .

وذكر مراسل وكالة رويتر في الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال منعت اهالي مدينة وقرى ومخيمات نابلس بالضفة من السفر في نطاق العقوبة الجماعية للسكان بسبب مشاركتهم في الانتفاضة .

وقال ان الجرافات الصهيونية اقتلعت اشجارا مثمرة في عزون وقلقيلية وعراق بورين في نابلس ومدخل مخيم المغازي ضمن اطار الاجراء الانتقامي ضد المواطنين الفلسطينيين .

واشار الى ان سلطات الاحتلال اغلقت ايضا مداخل مخيم عسكر نابلس بالاتربة والصخور وهياكل السيارات القديمة عقب قيام شبان المخيم بهدم البوابات التي اغلقتها السلطات مؤخرا بعد ان فرضت حظر التجوال على المخيم .

كما اغلقت قوات العدو بلدة سلوان القدس بعد تعرض دوريات صهيونية للرشق بالحجارة واخضعتها لحملة تمشيط ومداهمة واعتقال .

وذكر راديو عمان ان سلطات الاحتلال ، الاسرائيلي ، اعلنت اليوم ان خمسة مواطنين فلسطينيين سيطردون من بلدهم قريبا بزعم قيامهم بتحريض وتشجيع الانتفاضة الفلسطينية التي دخلت الشهر الحادي والعشرين .

وقالت سلطات الاحتلال ان اربعة من هؤلاء الفلسطينيين سيطردون الى لبنان في حين سيطرد الخامس الى فرنسا وبذلك يرتفع عدد الذين طردتهم سلطات الاحتلال من ديارهم الى ٩١ فلسطينيا منذ اندلاع الانتفاضة .

وطالبت منظمة التحرير الفلسطينية في بيان لها صدر اليوم في تونس ونقلته وكالة الانباء الفلسطينية الامم المتحدة ومجلس الامن بالتدخل لمنع « اسرائيل » من طرد المعتقلين الفلسطينيين الخمسة .

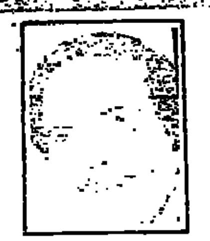
ووصف المتحدث الرسمي باسم المنظمة ان هذا الاجراء جريمة جديدة تضاف الى جرائم السلطات الصهيونية .

هكذا اعتقه أصل

الثــورة

ظلال لاتعرف الدفء

● يشارك الممثل كمال الشناوي في بطولة الفيلم الجديد « ظلال لاتعرف الدفء » مع الممثلين حمدي غيث وسمير احمد ومحمود الجندي .
الفيلم اجتماعي يعالج قضية المرأة بأسلوب هادف .



الشمس تشرق ايضا

● الممثلة العالمية ناستاسيا كينسكي تشارك مع جوليان سنادس في بطولة الفيلم الجديد (الشمس تشرق ايضا) .. الفيلم اخراج مشترك بين الايطاليين باولو وفيتوريو وهو يتحدث عن فتاة تحلم بالثروة والمال بعد ان عاشت حياة فقيرة في كنف والديها .



الفنان الكبير محمد عبدالوهاب في حديث خاص لـ « الثــورة الدولي »



لندن – فريد الخطيب

انطلاقا من مطلع اغنية « من غير ليه » . الجديدة للموسيقار والمطرب الكبير محمد عبدالوهاب الذي جاء فيه من كلمات مرسي جميل عزيز « جايين الدنيا مانعرف ليه ولا رايحين فين ولا عاوزين ايه مشاوير مكتوبة لخطاوينا » . توزع المصريون والعرب الاخرون بين مؤيد للاغنية بحجة انها بريئة او تنحاز الى نظرية ان الانسان مسير وبين معارض لها انها تنتقد القضاء والقدر قامت ضجة غريبة تكاد توحي بان الشبكة الاعلامية والفنية النشيطة للموسيقار والمغني الكبير هي احد مروجيها والغريب في الضجة انها بلا سبب منطقي مقنع وان كانت ذات مبرر فقد جاء في القرآن الكريم قوله تعالى « ولا تدري نفس ماذا تكسب غدا ولاتدري نفس باي ارض تموت » ، ومنذ مئات السنين انشد الشاعر :

مشيناها خطى كتبت علينا
ومن كتبت عليه خطى مشاها

وغنت ام كلثوم عام ١٩٥٤ من ترجمة عمر الخيام والحان رياض السنباطي

« لبست ثوب العيش لم استشر
وحرت فيه بشتى الفكر »

بل ان محمد عبدالوهاب ذاته غنى قبل عشرات السنين من شعر ايليا ابو ماضي اغنية لست ادري وفيها

« جئت لااعلم من اين ولكني اتيت..
ولقد ابصرت للدنيا طريقا فمشيت ».

وهي الاغنية التي اداها عبدالحليم حافظ في فيلم الخطايا ايضا .

وبمناسبة قرب انتهاء الزيارة الاخيرة التي قام بها الاستاذ محمد عبدالوهاب وقرينته نهلة القدسي للندن وعشية سفرهما الى باريس لقضاء شهر اصطيافي دعاني لتناول العشاء معه على انفراد وكانت الوجبة من الفول المدمس والجبن والخضراوات المسلوقة والفاكهة المطبوخة والحلوى وقبل العشاء دار الحوار التالي :

● « الثورة » : من المقرر ان تقضوا شهرا في باريس فهل تقومون خلاله باي نشاط فني ؟

– محمد عبدالوهاب : سالبي دعوة من الاونيسكو وجمعية المؤلفين والملحنين (المصريين) لتكريمي .

● « الثورة » : هل هي شبيهة بالحفل الذي أقيم لكم في لندن خلال العام الماضي بمناسبة اليوبيل الذهبي من عطائكم للاغنية العربية وتلقيتم فيه من الجالية المصرية « عصا مايسترو » من الذهب الخالص وساما رفيعا من جمعية المؤلفين والملحنين الدولية ؟

– محمد عبدالوهاب : المناسبة واحدة هي تكريمي مع فارق ان الحفلة هنا كانت بمبادرة شعبية لانها اقيمت بدعوة من الجالية العربية بينما ستكون في باريس شبه حكومية لانها بدعوة من هيئات متصلة بالحكومات :

● « الثورة » : شن خصومك حملة على اغنيتك الجديدة « من غير ليه » بحجة انها مخالفة للدين وهددوا برفع دعوى عليك امام القضاء فما هو ردك ؟

– محمد عبدالوهاب : ليس هناك تعارض بين القرآن الكريم وبين هذه الاغنية ولم تخرج على النطاق الديني والفكري ليتحدث من يريد فانا لااستطيع ان امنع الناس من ان تبدي رأيها وسينتصر الرأي الصحيح اخيرا .

● « الثورة » : كيف تقارن « من غير ليه » باغانيك القديمة ، منذ اغنيتك التي غنيتها ولك من العمر تسع سنوات ؟

محمد عبدالوهاب : لهذه الاغنية لون يختلف عن الوان الاغاني الاخرى فقد كنت في كل فترة اغير جلدي واقوم بـ « شطحة » جديدة وكانت اغنياتي القديمة اشبه ماتكون بسيمفونية او اوبريت اما الاغنية الجديدة فهي قائمة بذاتها وعبارة عن مجموعة من الاغاني مجتمعة بحيث يكون لها « كوبليه » مستقل وذو باب خروج الى « كوبليه » اخر انها اكثر شمولا (من الاغاني السابقة) وتضم كل الاطوار من قديم وحديث جدا ومستقبل .

● « الثورة » : اي مقاطع الاغنية يمثل المستقبل ؟

– محمد عبدالوهاب : المقطع الدرامي في الختام والذي جاء فيه « ولا انسان الي مايحبش ياعيون قلبي ولن لم حد علينا انقلوا اولا الحب وماكان في الدنيا ولاانسان » ، واخشى ان يقال انني اسرفت .

● « الثورة » : كيف تقارن « من غير ليه » بالاغنية التي سبقتها من ادائك « قالوا لي هان الود عليك عام ١٩٥٩ ؟

– محمد عبدالوهاب : اغنيتي الاخيرة تمثل مجموعة من الفترات فيها فترة الاداء القديم الذي يرتكز الى الصوت وفترة الغناء المعبر وفترة غناء المستقبل وهي تضم الرواية والحان الاوبريت والدراما واجتمعت فيها كل العواطف والاشكال بحمد الله .

● « الثورة » : هل يشهد الوطن العربي نقصا في عدد المغنين ؟

– محمد عبدالوهاب : النقص في عدد المغنين مسؤول عنه العصر وليس ذنب المغنين فبسبب التسجيلات الحديثة لم تعد قيمة الاصوات في ذاتها وانما في الجو من حولها الذي يعتمد على التقنية والالة وبينما كانت ام كلثوم تعتمد في الماضي على صوتها اصبح الاعتماد الان على الموسيقى وعلى الالات الغربية الحديثة مثل الاكورديون والارغن والغيتار وعلى النحاسيات والخشبيات واصبحت الفرقة الموسيقية تضم ٦٠ – ٧٠ شخصا بدل ٣ اشخاص في الماضي عندما كان الصوت يتحمل المسؤولية وكانت الاصوات ذات قيمة وتضطر لان تتطور بحيث كان كل صوت « غنائي ناجح » قويا وقادرا اما الان فهناك اشياء كثيرة تشغل الناس مثل الموسيقى وغيرها وبدا عدد الاصوات يقل لانها اصبحت مجرد فرع من العمل الفني !

● « الثورة » : ماهو تقويمك لظاهرة انتشار المطربين العراقيين والخليجيين ؟

– محمد عبدالوهاب : انها ظاهرة صحية وطيبة وجيدة جدا فلقد تعلموا واصبحوا يعتمدون على انفسهم في الصوت والاداء واللحن والتوزيع والتسجيل وهي ظاهرة عظيمة .

● « الثورة » : ماهي اخر اغنية لحنتها ؟ ومن يؤديها ؟

– محمد عبدالوهاب : انها اغنية اسالك الرحيل ، للسيدة نجاة الصغيرة من كلمات الشاعر نزار القباني وقد اصبح لحنها جاهزا ويجري التدريب عليه وسأقوم بانتاج الاغنية في اواخر تشرين الاول (اكتوبر) بعد عودتي الى مصر .

● « الثورة » : من من المغنيات اللواتي ترحب بالتلحين لهن ؟

– محمد عبدالوهاب : اهمهن نجاة ووردة وسوزان عطية ونادية مصطفى .

● « الثورة » : ومن هم المغنون ؟

– محمد عبدالوهاب : محمد ثروة وهاني شاكر ومدحت صالح وعلي الحجار ومحمد الحلو .

● « الثورة » : وماذا عن وديع الصافي وفيروز ؟

– محمد عبدالوهاب : تحدثت سابقا عن المغنين الذين اعمل معهم اما صوت وديع الصافي فمن اعظم الاصوات وصوت فيروز عظيم وظاهرة غير عادية .

● « الثورة » : انت في مصر عضو في مجلس الشورى ، ورئيس جمعية المؤلفين والملحنين ورئيس الشرف لنقابة الموسيقيين ، وعضو في المجالس القومية المتخصصة فهل بلغك نصيبك من التكريم في عهد الرئيس حسني مبارك ؟

– محمد عبدالوهاب كما يجب واكثر .

● « الثورة » : هل تفضل فصل السياسة عن الفن ام ترحب بتداخلهما ؟

– محمد عبدالوهاب : ارحب بكل ما يقوم به الشعب والحكومات ويدفع الاغنية الى الامام .

● « الثورة » : دأبت في الاونة الاخيرة على الاصطياف في لندن وفرنسا لماذا ؟

– محمد عبدالوهاب : اعطني لبنان ولن اذهب الى فرنسا ولندن اين لبنان ياريت !

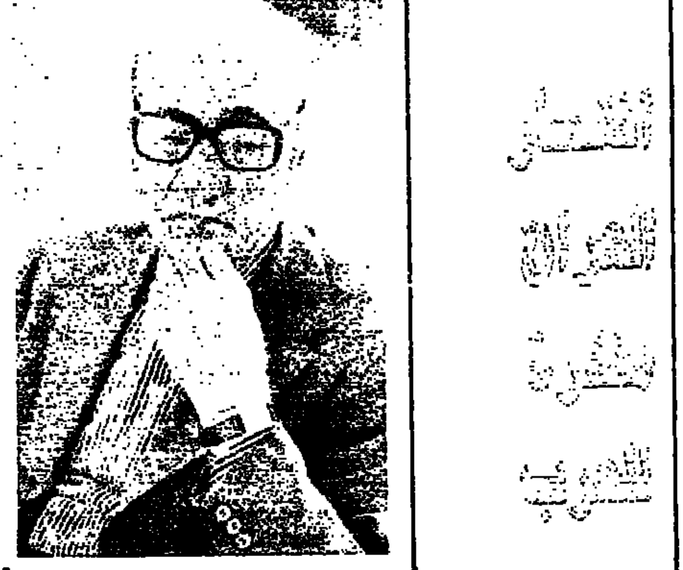
● « الثورة » : بصفتك فنانا يتمتع بحس مرهف الى اي حد تؤلمك الاصطدامات في لبنان وفلسطين واي بلد عربي اخر ؟

– محمد عبدالوهاب : بكل الاسف وبكل التحسر البالغ اتابع مرور اي بلد عربي بمراحل صعبة في حياته لان مايصيب اي بلد عربي ينال من الدول العربية المجاورة والدول الاخرى وكما قال (امير الشعراء احمد شوقي) كلنا في الهم شرق

● « الثورة » : غنيت عام ١٩٥٨ دعاء الشرق واطلقت نداء بغداد بغداد بمناسبة قيام الثورة ، فهل مازلت تحن لهذه الاغنية ؟

– محمد عبدالوهاب : في قلبي حنين لكل اغنية تناولت فيها قطرا عربيا او اتجاها عربيا واحب الاقطار العربية جميعا .

● « الثورة » : هل انت مستعد لزيارة بغداد ؟



– محمد عبدالوهاب : يسعدني ذلك ويشرفني .

● « الثورة » : هل اسعدك وقف اطلاق النار بين العراق وايران ؟

– محمد عبدالوهاب : طبعا مادامت نتيجته السلام فلا احب لنفسي من السلام بين بلد عربي وبلد اخر .

● « الثورة » : هل اسعدك انتصار العراق في الحرب على ايران ؟

– محمد عبد الوهاب : بلا شك لانه فعل قوة وايمان وجسارة ونتيجة فيها مفخرة للعرب..

● « الثورة » : وهل ترحب بقيام مجلس التعاون العربي بين مصر والعراق والاردن واليمن الشمالي ؟

– محمد عبدالوهاب : ارحب بكل اتفاق فلماذا لانحذو حذو الاوربيين ؟ لقد وقفت كل من المانيا وفرنسا وبريطانيا في الماضي ضد الاخرى ثم اقاموا السوق الاوربية المشتركة التي تتجه لاقامة بلد واحد .

● « الثورة » : هل نفع التلفزيون الاغنية ام اضر بها ؟

– محمد عبدالوهاب : اضر بها لان الغناء يعتمد على الاذن واشتراك العين في متابعة التلفزيون لم ينفع الصوت بل ان العين اصبحت تشترك في الحكم ووزعت تقدير الانسان وجعلته غير عادل وحسبما يتعلق بقد المغنية او المغني او بوسامة المغني او يتعلق بتسريحة المغنية او الجزمة التي تلبسها على سبيل المثال .

● « الثورة » : هل ينطبق ذلك على الافلام ؟ وكيف ؟

– محمد عبد الوهاب : استغنت الافلام عن الغناء الفردي ، لمصلحة الغناء الجماعي ولمصلحة الاستعراضات فالتلفزيون يعتمد على الرؤية وعلى المناظر والملابس والالوان مما يؤثر على الفردية ويجعل الجماعية اكثر انتشارا في الوقت الحاضر وبدل ان يقوم فرد بالغناء في مكان ماصبحوا ياتون بفتاة ورجل يغنيان ويهيصان .

● « الثورة » : هل تعد المغني الاميركي الشهير مايكل جاكسون مغنيا ناجحا ؟

– محمد عبدالوهاب : لاشك في ان غناءه ينطوي على فن ومن سمات فنه الشكل والرقص والحركات وطريقة الاداء التي يأتي بها واذا غنى واقفا تماما لايكون مايكل جاكسون .

● « الثورة » : لماذا لم تنجب فرنسا مغنين جددا على مستوى اديث بياف وشارل ازنافور ؟

– محمد عبدالوهاب : لان الغناء تغير ولم يعد يعتمد على الصوت وعلى فرد يقوم بالغناء وانما اصبح يلعب دورا في الغناء كل من شكل المغني وطريقة غنائه وحركات يديه والمناظر المحيطة به

● « الثورة » : ماهو سر احتفائك بالشباب ؟

– محمد عبد الوهاب : ان حب الفن يصنع المستحيل ان سري هو انني اؤدي عملي بلذة واستمتع به دوما وانا سعيد ورغيد وليس في الدنيا اجمل من السعادة .

● « الثورة » : من هم اقرب احفادك اليك ؟

– محمد عبد الوهاب : اقرب الناس لدي اولادي .

● « الثورة » : ماهي نصيحتك للناشئين من المطربين والمطربات ؟

– محمد عبدالوهاب : ان يظلوا هواة والا يعملوا كمحترفين بل ان يفضلوا الهواية على الحرفة ولن يعمل كل منهم وهو يهوى الفن ويحبه والا يصبحوا محترفين .

● « الثورة » : ماهي امنية حياتك ؟

– محمد عبدالوهاب : ان انتج اوبريت مجنون ليلى لاحمد شوقي بيك ان اتم لحنها وان تنفذ وتعرض على المسرح المهم الان التنفيذ باختيار المسرح والفرقة والكوادر والمطربين والمطربات وبالحصول على المال .

● « الثورة » : هل المال اللازم لـ « اوبريت مجنون ليلى » في نطاق مئات الوف الدولارات ام الملايين ؟ وكيف يمكن تدبيره ؟

– محمد عبد الوهاب : هو في نطاق الملايين ويحتاج الى اسهامات جماعية .

يوميات الثورة

من يتذكر .. محمد العزولي ؟

يكتبها : نزار عباس

محمد العزولي ، اسم مثل سائر الاسماء ، مواطن سوري جندي بسيط ، عربي الوجه واليد واللسان ، وقبل هذا كله ، رجل ذو شمم واحساس وكرامة . قبل سنوات اطلق هذا المواطن الجندي حين كان يقف عند حدود الجولان ، اطلق الرصاص على جنديين صهيونيين فارداهما قتيلين .

دوائر النظام السوري ، قامت ولم تقعد ، طيرت مئات الاعتذارات وعلى اعتاب لجان الهدنة سقطت ، امرت المرتزقة من حملة الاقلام بان يصفوا ماقام به ، محمد العزولي – على انه طيش وتهور .

اولاد الافاعي ، كتبوا بان كل شيء هادىء وبان ماقام به العزولي ليس نوبة جنون فقط ، وانما هو خيانة ايضا .

فمن امره باطلاق النار؟ لااحد

ومن علمه الحقد على « اسرائيل » لا احد .

هو وحده المسؤول كما حدث ، هو وحده « القاتل » الذي تجري في عروقه دماء التمرد والعمالة ، هو وحده المسؤول عن الرصاصات التي مزقت هدوء الصداقة ، وحسن الجوار – واحترام المواثيق الدولية ..

اوثقوا محمد العزولي ، قيدوه ، كما وحش كاسر ، حملوه في سيارة سريعة ، انزلوه وامام الحدود ، حدود الجولان ، وامام الجنود الصهاينة – اطلق النظام السوري الرصاص على رأس العزولي ، كونه « خائنا » .

كان ذلك قبل سنوات ..

محمد العزولي ، راح ضحية لعبة الامم

لم يفهم السياسة ولا « حكمة » حافظ اسد . بعد ذلك بسنوات ، جمع النظام رفاق محمد العزولي ، ارسلهم في شاحنات ليطلقوا النار على ابناء لبنان ...

والذين حاربوا في سوق الغرب ، وعلى خطوط التماس ، في بيروت من رفاق محمد العزولي ، دهشوا ذات ليلة اذ راوا شبح العزولي ، يؤشر لهم باتجاه الحدود مع الصهاينة ، ارادوا ان يلتفتوا الى هناك ولكن « الاوامر » كانت باتجاه اخر باتجاه الاخوة والوطن والكرامة .

« الاوامر » لاتعرف هذه الاشياء ..

وحين تقدم الجنود سقطوا في المذبحة بينما ظل محمد العزولي مسربلا بالدم واقفا يشير بيده نحو الجولان ، يبكي هو الذي لم يعرف الدموع حين قتلوه قبل سنوات ...

قرات

« يجب ان نضع العالم العربي ، في حالة من الذهول بحيث لايعرف احد حقيقة ، مايقع فيه »

هنري كيسنجر / ١٩٦٧

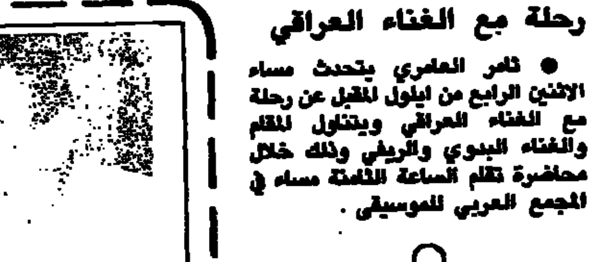
تأثيرات الزلازل

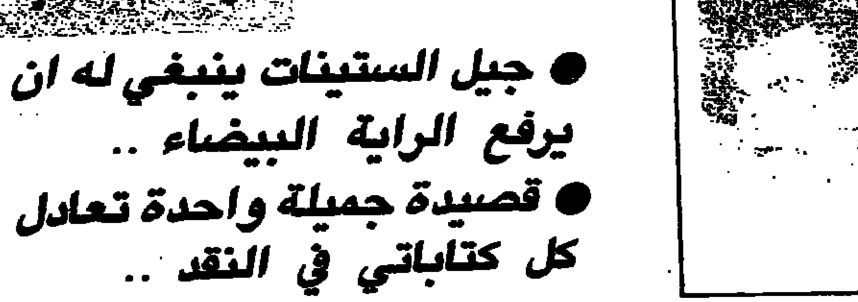
● مركز بحوث البناء التابع لمجلس البحث العلمي ينظم في الاسبوع المقبل ندوة متخصصة لمناقشة تأثيرات الزلازل على الابنية . ويشارك في الندوة متخصصون من مصر والاردن واليمن والكويت والسعودية والجزائر وتركيا ويوغسلافيا اضافة الى عدد من الباحثين العراقيين . وتهدف الندوة التي تستمر ثلاثة ايام الى ارساء القاعدة الاساسية لاخضاع التصاميم الانشائية للمباني والمنشآت للحد من تأثيرات الزلازل عليها .

ندوة المجري
المسطحات المائية

[illegible]

نقاط امام .. عبدالاله الصائغ





● جيل الستينات ينبغي له ان يرفع الراية البيضاء ..
● قصيدة جميلة واحدة تعادل كل كتاباتي في النقد ..

اذ بدا الدكتور عبدالاله الصائغ شاعرا في مجموعته الشعرية الاولى « عودة الطيور المهاجرة » ، وصمت لسنوات عدة ، تصور الكثيرون انه غادر موقع الشعر نحو الاكاديمية ، لكن اكاديميته (المشاكسة) انتجت « الزمن والشعر » اطروحة الماجستير و « الصورة الشعرية معيارا نقديا » اطروحة الدكتوراه ، لكنه يصر ومازال مصرا على ان يبقى في دائرة الشعر وليس في دائرة النقد الشعري ، ومن هذه الزاوية وضعنا امامه عدة نقاط (اتهامية) .

● ماذا بعد « الصورة الفنية معيارا نقديا » ؟

– لدي كتاب في تاصيل علم الدلالة . في بحوث كثيرة اثبتت ان علم الادلة اقرب الى المنهج العلمي منه الى المناهج الاخرى . كالمنهج البنيوي والمنهج الفني والمنهج اللغوي والمنهج النفسي .

علم الادلة هو علم المعنى وللعرب جهود استثنائية لتاصيل هذا العلم ، بدات بالجاحظ في القرن الثالث الهجري واكمل مشوارها ابن قيم الجوزية وانا احاول ان اثبت اصول هذا العالم ، الاحظ جذوره العربية والاوربية .. والبنيوية احد هوامش هذا البحث .

● مالفرق بين الدلالة والبلاغة ؟

– الدلالة تبحث في المعنى . المعنى من حيث هو خلق ، ابداع ، هو ايصال .

والبلاغة علم هدفه الاساس كشف جماليات المعنى ، لكن الواقع هذا العلم والبلاغة ، اتجه اتجاهات مدرسية بحيث غدا الناقد البلاغي معنيا باستعراض علمه قبل استعراض النص الذي يتصدى له ، علم الدلالة هو علم المعنى .. علم البلاغة هو ايصال المعنى .. بلغ .. وصل ، علم الدلالة .. علم (السيمانتيك) .

● كيف تنظر الى انجازك الابداعي ؟

– غير راض عن انجازي .

● لماذا ؟

– لانه لايتناسب مع طموحي اولا . ومع الوقت الكبير الذي امتلكه ثانيا .

● وهذا مايجعلنا نطالبك بالمزيد .

– لقد انجزت (٢٥) بحثا اكاديميا خلال اربع سنوات وهذا العمل لايجزه الاكاديمي بعشر سنوات .

● ماهو تقويمك لابناء جيلك ؟

– جيلي هو جيل الستينات ، وهذا الجيل ينبغي ان يرفع الراية البيضاء امام الاجيال القادمة .

● والسبب ؟

– لان جيل الستينات اصبح عقبة في طريق الابداع . عقبة ينبغي ان تزال عاجلا ام اجلا .

● لماذا .. وهو جيل خصب ؟

– لانه سيتسبب في خراب الابداع . فاهم مرض انتاب الستينيين ، هو الوصاية على الادب العراقي قديمه وحديثه ، بل ومستقبلا .

● هل لك ان تضرب لي مثلا على ذلك ؟

– اي شاعر اذا لم يبارك له شاعر ستيني لاتفتح له الابواب لان الستينيين مسيطرون على وسائل نشر الادب .

● صحيح ان رؤساء تحرير ثلاث صحف وثلاث مجلات وموسوعة صغيرة هم من جيل الستينات . ولكنهم لم يمنعوا نشر نتاج الاخرين او ان يوجهوا ذلك النتاج ..

– اتفق معك في انهم مبدعون حقيقيون ومقياس اصالتهم نتاجاتهم وتواضعهم .

● حققت انجازا نقديا ولكنك لم تحقق انجازا شعريا ؟

– انا لست ناقدا انا شاعر بالدرجة الاولى وناقد وباحث بالدرجة الثانية وهذا حال كثير من النقاد الاوربيين . واتحمس لشاعريتي اكثر من تحمسي لنقدي . واذا قلت لي انك كتبت قصيدة جميلة لفرحتي اكثر مما تقول لي صدر لك كتاب نقدي قصيدة جميلة واحدة تعادل كل كتاباتي في النقد .

● اذاً ما الذي دفعك لمزاولة النقد ؟

– ربما دفعني للنقد واقع المبدعين المغمورين الذين لايجدون الناقد المنزه من وباء الرغبة او الرهبة .

● اريد توضيحا اكثر ..

– كثير من النقاد يكتبون طمعا في كسب مودة المنقود او دفعا لسلطانه عليهم او ضغطه عليهم .

● اضرب لي مثلا واحدا ..

– ان الشعراء الذين يتسلمون مناصب ادارية او اعلامية تكثر الكتابات عنهم وكذلك كتاب القصة .

● واذا ترك المبدع منصبه ؟

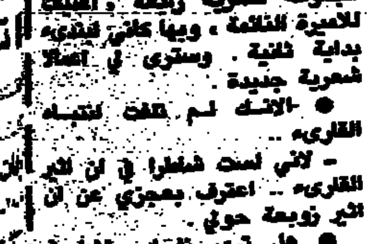
– لايجد احدا يكتب عنه .

● لكنك لم تعرف شاعرا ..

– اعزيه الى كسل القراء . فانا فاشل في جذب الاضواء الى دائرتي لانني قليل الصداقات غير شاطر في

[illegible]

● هاتف الثلج



رحلة مع الغناء العراقي

● ثامر العامري يتحدث مساء الاثنين الرابع من ايلول المقبل عن رحلة مع الغناء العراقي ويتناول المقام والغناء البدوي والريفي وذلك خلال محاضرة تقام الساعة الثامنة مساء في المجمع العربي للموسيقى .

○

الدموع الزجاجية

بالخبرة نعرف الدموع الصادقة ونميزها عن الكاذبة . اما الدموع التي ابتدعها الفنان (مان ري) فهي الدموع الزجاجية التي يصعب معرفتها رغم ان النقاد يعدون صورتها من اروع الصور الفوتوغرافية التي شاهدها العالم منذ ظهور الفوتوغراف .

ستعرض هذه الصورة ضمن المعرض المتجول الذي سيقام بمناسبة الذكرى المئوية لولادة التصوير الفوتوغرافي والذي سيقام في لندن واستراليا تحت عنوان (فن الفوتوغراف ١٨٣٩ – ١٩٨٩) .

دعوة لمصدري التمور العراقية

● دعت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية المصدرين العراقيين الراغبين في تصدير الارطاب المبردة لمراجعة هيئة التصدير الغذائية التابعة لها خلال اسبوع .

وحددت الشركة تعليمات الشراء والتصدير للتمور للموسم الحالي وطلبت من المصدرين تحديد الكميات والاسواق التي يرغبونها .

والزمت التعليمات المصدرين باتخاذ علامة تجارية مميزة مثبتة على عبوات التمور المصدرة من قبله وتسجيل هذه العلامة لدى الجهات المختصة قبل ممارسة العمل التصديري .. كما حددت التعليمات في الاول من ايلول المقبل لتصدير تمور المنطقة الجنوبية والخامس عشر من تشرين الاول موعدا لتصدير تمور الزهدي في المنطقتين الوسطى والجنوبية .

اخبار ..

اخبار ..



○ نظم الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بمحافظة ديالى معرضا للفنون التشكيلية .. وضم المعرض الذي نظمته لجنة شباب بعقوبة اكثر من ٣٠ لوحة جسدت الملاحم البطولية التي سطرها جند القائد المنصور صدام حسين في معركة القادسية صدام المجيدة .

● عقدت الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية اليوم اجتماعا موسعا لمؤجري المستوصفات البيطرية .

وناقش المشاركون في الاجتماع سبل انجاح تنفيذ خطة الخدمات البيطرية وشروط استعمال الدفتر الصحي واتباع التصرف السليم في استعمال الادوية البيطرية ..

وشارك في الاجتماع مؤجرو ٢٧ مستوصفا بيطريا .

● نفذت دائرة صحة المحافظة الثانية بابل حملة صحية واسعة لقرى وارياف قضاء الهاشمية . وتهدف الحملة التي شارك فيها مختلف الاختصاصات الطبية الى اعطاء اللقاحات الاولية للاطفال والنساء الحوامل واجراء الفحوصات الاولية والتاكيد على النظافة العامة .

الرقص الكلاسيكي الهندي في مهرجان بابل الثالث

تقدم الراقصة الهندية شانتا مرزا العديد من الرقصات الهندية الكلاسيكية في مهرجان بابل الدولي الثالث .

تعد شانتا اليوم من اشهر الراقصات في الهند ، وهي تتمتع بقدرة كبيرة في التحكم والسيطرة على اجزاء جسمها ، وجاءت هذه القدرة نتيجة الموهبة والتدريب ، وبذلك استطاعت ان تصل حد الابداع المتالق في ادائها المتميز . وهي بقامتها الفارعة المتوازنة وحضورها الاخاذ وخطواتها الواثقة الموزونة المدروسة تعطي انطباعا باننا امام تمثال فريد دبت فيه الحياة .

تجيد شانتا العديد من الرقصات ، ومنها رقصة كوجيبودي التي تعد من الرقصات الصعبة .

اشتركت شانتا في العديد من العروض الراقصة في النمسا والاتحاد السوفيتي وماليزيا وسنغافورا .

الراقصة الهندية شانتا ..